

初一新闻写作 写作心得体会心得体会写作 (精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初一新闻写作篇一

写作就是一种表达情绪的最好方式，就是自己内心最真切的情感。心得体会该怎么写才会有正确的思路呢？下面是本站带来的写作心得体会范文，希望大家喜欢。

三十年前，我从事文书档案工作时就经常做抄写工作，因为那个时候还没有电脑，在工作的实践中我练就了一手写字的功夫，虽然字写得不怎么地，但流利、清秀、而且写字的速度也很快，那个时候，不仅缮写，而且还刻钢板，随着时间的推移和工作中的锤炼，我又开始写文章，由此开始了真正写字生涯，这里所说的“写字”，是指的写文章，因为写文章，也就有了一些感想。

我听很多网友们议论，他们认为喜欢写作的女人是内心世界十分丰富和细腻的女人，喜欢写作的女人是有追求而又不甘寂寞的女人，喜欢写作的女人还是多愁善感，期盼爱和温暖的女人，于是我作为一个喜欢写作的女人也来谈谈自己的感受。

我现在所说的写作，是指学习创作文学作品，是指我用拙劣的手笔把人世间的喜、怒、哀、乐来描写，从散文中抒发着情趣和意境、小说里构造着栩栩如生的人物和故事、诗歌中描绘着浪漫情怀，由此歌唱人类、歌唱生活。

从创作的过程中我对学习写作有了一些粗浅的认识，我感觉到不管创作什么文体的作品，首先从思想上，要有正确的世界观、人生观和价值观，这就确立了作品的思想性，于是也就有了主题；要有深入实际，观察生活。观察人物，于是就有了素材，素材是为主题服务的；然后就是写作的技巧了，主题鲜明，素材新颖，技巧到家，作品才能吸引读者，最后就是坚持，要敢于坚持，不怕辛苦，反复练习，不断提高，锻炼出扎实的文字功底，要有“板凳要坐十年冷”的高尚情操，通过坚持不懈地努力，才能写出与时俱进、质量上乘的文学作品来。

我想，不管我是怎样的水平起步，我已经在键盘里体验创作的艰辛，同时也在体会读者的感觉，也在享受着评论家的指责，不管怎样说，也因此成长。

写文章要自然去雕饰，该收的收，该放的放，该点缀的点缀，该取舍的取舍，要反复琢磨，反复雕饰，直至如同一块晶莹剔透的美玉感觉到赏心悦目。鲁迅先生在回答文学青年“如何才能写出好文章”的问题时强调了两点：一是多看，二是多练。这里的“多看”即指多观察。这就说明：要写好文章，要掌握娴熟的文章写作手法，就要多观察，学会观察，笔下的生动就来自于观察，观察是写作的必要前提和基础。俄国小说家契诃夫就这样谆谆告诫初学者：“作家务必要把自己锻炼成一个目光敏锐永不罢休的观察家！——要把自己锻炼到观察简直成习惯，仿佛变成第二个天性。这是一种需要时间去磨练的功夫，是很有作用，很了不起的功夫。”

在实践的过程中，我深刻体会到写一篇文章不难，但写好一篇读者喜欢的文章那就难上加难，比如当我写一篇小说，首先要提炼好主题，要立意新颖、故事内容深刻、布局要巧妙，描写要准确细腻，在构思故事情节时材料始终为主题服务，去粗取精，去伪存真，用平实的故事来反映社会、生活，以此歌颂人性的美丽，目的达到了，也许文章才算写好了。而即使我做到了这些，往往我的文章也并不能就写好了，因为

网络文学里，读者的文化层次很高，而写作人的作品能否合乎他们的欣赏水平呢？因此努力也是没有止境的。

我只能说是一个喜欢写作的人，在写作里寻找着自己的快乐，在写作里陶冶着自己的情操。我常常对自己说，要写好文章，首先要做好人，不慕虚荣、不求浮躁、不玩小聪明，踏踏实实，这样也许才能写好文章。看到很多写作的人，他们用不同的文体鲜活在文坛上，使得这个世界绚丽多彩，我学习着他们，写着自己的作品。只求一步一步，不断进步！

我想要提高自己，先要多读优秀作品，中国的、世界的；历史的、现代的文学精品，他们是我们的老师，多读的同时就是多写多练，练习才能提高。

在这春光无限美好的五月里，我继续努力在文学创作当中，应该说我正处在冷板凳阶段，在孜孜不倦的坚持中，在经验不断积累的过程里，我要学的东西太多了，我想做的事情也太多了，可我也感觉累了，老了，坚持，只有不息的努力和追求才能有美好的明天，只要努力了，有了这个过程，即使你是一个很平凡的作者，即使你永远也没有名气，但作为你的喜欢和追求，你也就没有什么后悔，有人欣赏你的作品了，那也是一种欣慰。

说到写作，我的感触就特别深刻，在我的心里，写作就是一种表达情绪的最好方式，就是自己内心最真切的情感，无须用任何华丽的词藻来修饰，只要把你的心里话说出来，就是一篇最美的文章。

在写作文的时候，我总是按自己的想法去写，因为只有这样才是自己的真实想法，我们的老师经常强调：要写出真情实感。真情实感，不是胡编乱造的，更不是从别的地方抄袭来的，自己当时的想法、感想，就是真情实感，一个人不可能没有想法嘛！

其次，在写作文的时候，最忌讳的就是写“流水帐”了，这样的作文是不可能好的，要充分表达你当时的感想，就要把自己真切的一面展露出来，写“流水帐”就好象写梗概，把大体粗略的叙述了一遍，根本没有把每一个部分都细腻地去描写。写作文时，字里行间都要表达出你的真切情感，不管是一句话，一个词，都要用得恰当，不要胡乱搭配，而且在用词方面要仔细，要挑选好最能体现当时感想的词汇，这样作文才会生动、真切。

作文不是编出来的，要想写好作文，平时就要多积累好词好句，多练习写作技巧，这样，作文才会有提高和进步，还要多学习别人的作文的精华所在，用在自己的作文里，这样才称得上“作文大师”呢！

我的作文还不算的上很好，我还要加倍努力，如果今后在作文上有什么心得体会，你们一定要告诉我哦！

博友飞霞曾经向我询问学生写作文的心得体会，我把我的心得总结如下，敬请博友门批评指教。

1. 多观察生活，仔细观察，认真思考，最好用日记或随笔的形式把自己看到的事情和对事情的看法写下来，为日后的作文积累素材。而且要及时记录。

2. 在不耽误学习和休息的前提下多让孩子听别人聊天，多和别人交流，从中搜集写作素材。

我父母的同事有一天在家招待客人，客人的谈话中提到了一件让她刻骨铭心的事，被同事的女儿听到了，后来女孩儿对这件事稍做加工，写成一篇《第一次薪水的支出》发表在《北京晚报》上，得到很多人的好评。

3. 多读范文，多留心好文章。读书时多留心好的文字，随时记录下来。

有位中学生博友把自己看到的优秀的范文发表在博客里，这种做法很好。

4. 有了感想，尽快、尽早记录下来，这样会写出真正的真情实感。

我写博文，一般都得用稿纸打草稿，然后反复斟酌、修改，最后才打开电脑，写在博客里。只有《有感于〈杨紫的故事〉》是看完cctv10的《家庭》节目之后立即上网写成的，《有感于〈三家店〉》是在路上酝酿成的，回到家立刻就写，写出了最真挚的感情。

5. 在学习语文和其他课程时，要勤于思考。

6. 写作文时可以选择一些自己有兴趣的题材来写，或者写写自己不喜欢的事物，写写自己真实的感受。这样写起来会比较得心应手。

我写的《谈扬剧〈秦香莲〉》，很多博友说就如同自己看了一遍戏一样，就是因为我特别喜欢这出扬剧，看的次数多，看得仔细的缘故。

7. 要多写、多练。

正如姜昆、李文华的相声《时间与青春》中所说的那样：“每天抽出一小时写一篇百字短文，一年后就会练出优美的文笔。”当然，作为中小學生，练习写作还要注意不要耽误学习其它功课和锻炼身体。

写作，让我受益终生，给我带来无穷的快乐。

仅仅是自己的一点儿经验和感受，希望和博友们多多交流。

共2页，当前第1页12

初一新闻写作篇二

自从20xx年第xx届“打工者春晚”在北京市朝阳区金盏乡皮村首次亮相，到如今已是第xx届了。尽管声音不够纯正靓丽，形象不够光彩耀人，舞台还有点简陋，但依然挡不住工友们的情。

打工者春晚是一种来自生活的艺术，其内容和着车床的轰鸣，夹杂着汗水、泪水和泥水的味道，接受了社会温度、基层适度的熏蒸感染。这种源自胸腔的艺术，同样是一种值得骄傲的艺术构成。它让基层群众、打工群体，得到其乐融融的艺术自豪感和艺术享受。

当下，新型城镇化已经成为中国重要的发展战略，打工者群体成为推动中国巨轮远航的小而韧的力量。社会文化当然应该能表现他们的喜怒哀乐、悲欢离合、思乡怀念、无力维权……打工者群体会因为这种共鸣而滋生更多发展自豪感、社会归宿感以及劳动忠诚感，文化构成也会因为这种“基层标准”而绽放出灿烂的艺术花朵。

最近，与打工者春晚被追捧相对的，是一些豪华春晚的遇冷。少一些“荧屏春晚”，少一些艺术奢华，让更多艺术和文化走下荧屏，走向群众，走出虚拟空间，走向广阔的充满生活情趣的社会大舞台，这才应该是我们文化艺术的方向，才是艺术最应该具有的精神内核和公共情怀：贴近基层，与民同乐，成为改善社会面貌的壮美力量。

反观当下的很多文学作品、舞台艺术和晚会演出，真正反映打工者群体的并不太多。不少创作者“关门创作”“闭门写作”，对基层沧桑、一线情感知之不多，自然就无感可发；艺术发展在“技能崇拜”中沉溺过多，而唯独对真情叙述不以为然，就会显得外强中干。在一些地方的广大农村以及城市广场，想看一场“现场版文化大戏”，已成了一种奢侈。这是文化发展的舍本逐末，也是一种文化枯萎，需要“打工

者春晚”的民间舞台来支撑、激活。

推动艺术走向群众，我们应该搭建更多的“打工者春晚”这样的群众大舞台。艺术工作者以及各种文化表演，既要注重荧屏效应，也要注重“开门演出”“基层演出”，多将艺术触角伸向广阔的基层，多和群众互动，让群众得到真正的艺术震撼和升华。而我们的艺术评价标准也应该少一些“炫技崇拜”“豪华崇拜”，少一些商业化、娱乐化的因素，多张扬艺术的真诚之“核”，给基层大众奉献更多“来自胸腔的艺术”，迎来真正的文化大繁荣时代。

初一新闻写作篇三

踏入电大校门，崭新的大学生活迎接着我们的到来了，我们已经翻开了人生新的一页，电大入学心得。“一个人什么时候开始停止学习，什么时候就开始衰老”。从这个意义上讲，有人到了六，七十岁没有衰老，因为他还在努力学习；而有人在十六岁就开始衰老了，因为他已经放弃了学习。我怀着激昂的热情踏上了中央广播电视大学开放式教育的学习历程，开始了新的学习生活。据老师对电大教学环境和教学方式的介绍，我了解到开放式教育的学习方式与以前的学习有很大的区别。电大开展的现代远程教育能让我通过现代技术进行自主学习，对我们不断地获取知识和提高自己的文化素质有着非常重要的作用。

广播电视大学是以现代信息技术为主要手段，采用广播、电视、文字教材、音像教材、计算机课件和网络等多种媒体开展现代远程教育的开放大学。通过入学教育，我明白开放式教育是相对于封闭教育而言的，开放式教育的本质是人人享有终身受教育的权利，不仅意味着对教育对象的开放，更重要的是教育观念、教育资源和教育过程的开放。开放教育可以在远程教学、也可以在面授教学的条件下进行。通过开放教育的这两大特点，我已清楚地认识到以下两点：

1)充分的学习准备——良好的学习动机、必备的专业基础知识、运用现代信息技术的能力、刻苦学习的精神。

2)自主的学习方式——了解开放教育教的方式，以业余自学为主，积极主动地获得教师和同学的帮助(实时和非实时的方式)。

来到这里我们是为了塑造一个新的自己。就在这短短的一个月中，我发觉自己比过去有了很大的变化，也懂得了很多事情，获得了很多经验。置身于这个激烈的竞技场，每一天都激发着我努力的去竞争。这种环境使我们保持一份激烈的竞争意识，对我们的学习和在社会上的工作都是大有裨益的。此外这里的学习环境和形式与过去的是截然不同的，它强调了一种自觉的、独立的学习思考方式，这也是我正在逐步接受和适应的。在与别人进行知识的交流过程中，我懂得了待人尊重和为人谦逊；在与同学相处的过程中，我学会了宽容和忍耐。在以后的学习和生活中，我还会学到更多的东西，努力的不断完善自己。

首先我要学会学习，学会学习要比掌握知识更重要。为此，我要在今后的学习中认真解决好下面六大要素：一是谁在学。在新经济时代，为了自身的生存发展、更好的适应社会和提高生活质量，都必须学习，工作和学习必然“合二而一”，生存和学习将成为每个人生命的两大主题。二是学什么。学习的目标是提高自身素质，适应社会发展，扮演好不同的社会角色。不同阶段对学习内容的的需求不尽一样，个人追求的目标也是不一样的。因此，学习的内容只有一个共同的目标：开发自身潜能，实现自身价值，拓展生活领域，促进生活美满，实现人生理想。三是在哪儿学。现代社会学习方式是开放式的。学习不仅获得知识，更重要的是提高自己的智慧，具备适应社会的能力。学习的途径除了在学校、书本中学习之外，还可以在社会中、在大自然中、现代科技中、在生活实践中、在人际交往互动中学习。四是什么时候学。当今的生活节奏变得越来越快，休闲时间变得越来越多，因此，如

何合理配置，充分利用休闲时间，提高休闲时间的文化含量，将成为每个学生的关键所在。五是怎样学。学习大致有三种形式：个人书本式学习；团体式学习；生活式学习，心得体会《电大入学心得》。每个同学的学习方式既有个人书本式学习，又有团体式学习，也许大量的的是生活式学习。六是为什么学。终生教育是贯穿一个人生命全过程的教育，学习已成为每个人的重要功能，成为人的一种生活方式。我们每个人的学习动机与目标都是“学会求知，学会做事，学会共同生活，学会生存”。

初一新闻写作篇四

英语写作一直是学生们所面临的难点之一，很多初一新生对于英语写作的要求还不是很清晰。笔者在学习英语写作的过程中，总结了一些心得体会，认为对于初一新生的英语写作可以有一些帮助。以下是笔者的心得体会。

第一段：技术要求

英语写作的技术要求可以分为两大类：语言技巧和组织架构。语言技巧包括语法、词汇、拼写和标点符号的运用。组织架构包括段落结构、文章结构以及逻辑思维等方面。对于初一的新生来说，重点应放在语言技巧的学习上，学好基础知识对于英语写作的建立至关重要。

第二段：语句表达

语句表达是英语写作中比较重要的一个环节，语句的质量直接决定了文章的可读性和观感。为了让自己写的文章更加优秀，需要在语句的表达上下功夫。语句可以通过改变主语、动词、形容词等手段调整表达，以使其更加生动有趣。同时，要注意主谓一致、时态以及语气等问题，不然会影响文章的整体观感。

第三段：写作思路

英语写作不单单是语言技巧和语句表达，也需要合理的写作思路。写作思路必须清晰，先写好草稿，然后分段编写，整理好每一段的思路和论述。在写作过程中，要把握好节奏，合理排布篇幅，不要出现过于简短或者过于冗长的段落。

第四段：练习

英语写作需要不断的练习才能提高。通过大量阅读、写作训练和语言环境的熏陶，让自己更加熟练地掌握语言技巧和表达能力。同时在写作过程中，多听取别人的建议和批评，不要怕失败和困难。

第五段：总结

总之，初一新生在英语写作中还有很多方面需要学习，需要有足够的耐心和毅力去学习和练习。同时，从语言技巧、语句表达到写作思路，这些都需要认真细致的去学习，并把它们应用到实际的写作中。只有在不断的学习和实践中，我们才能够写出一篇优秀的英语文章。

初一新闻写作篇五

第一段：引言（文章目的和重要性）

近年来，基层写作在我国掀起了一股热潮，成为了一种重要的传媒和交流方式。作为一位从事基层工作的写作者，我深深认识到基层写作的重要性。本文将分享我在基层写作中所积累的心得体会，并探讨它的意义。

第二段：关于基层写作的技巧

在基层写作中，要注重感性与理性的结合。作为一名基层作

家，应该时刻关注基层百姓的真实诉求和需求，而不仅仅停留在理论知识和文化层面。我们应当站在他们的角度去写作，将他们的故事和生活感受真实地呈现出来，让人们感同身受。

其次，透过基层写作来展现社会问题与挑战。基层写作是一种揭示社会问题的重要途径。写作者应该敏锐地捕捉到社会问题的症结所在，并通过自己的文字能力深入剖析问题的背后原因与解决方案，从而引发公众对于这些问题的关注和思考。

第三段：基层写作的意义

基层写作有助于构建社会和谐。通过基层写作，我们可以展现普通人们的风采和智慧，让他们的声音被听到。这不仅可以增强他们的自尊心和自信心，还可以促使社会各界更加关注基层民众的生活状况，从而凝聚起共同改善基层社会的强大力量。

其次，基层写作也有助于加强人民群众的参与意识和社会责任感。通过基层写作，人们可以更深入地了解社会问题，并积极参与解决问题的过程。通过自己的亲身经历和观察，人们可以更加真实地反映社会问题，从而引发更广泛的社会讨论和行动。

第四段：我在基层写作中的体会

在我多年的基层写作经验中，我深刻认识到写作是一项需要付出努力和耐心的工作。基层写作不仅要有独特的创作灵感，还需要广泛积累和深入调研。只有通过多年深入基层民众的生活实践与沉浸，才能真正地站在他们的角度去书写他们的故事和日常所思所想。

而在写作过程中，也需要保持一颗敏锐的洞察力和感知力。这不仅包括对于社会问题的敏感和批判性思维，还包括对于

人民内心世界的细致观察和理解。只有真正地关注人民群众的点滴生活细节，才能将基层写作进行得更深入、更真实。

第五段：总结

基层写作是我们对社会的贡献，也是我们深入了解社会和人民的一种途径。通过基层写作，我们可以更加了解社会问题和基层人民的声音，还可以激发人们对社会问题的关注和思考。在以后的写作中，我将会更加注重真实性和人文关怀，通过我的笔触呈现更多的基层声音，为我们的社会做出更大的贡献。

初一新闻写作篇六

为纪念“5·12”国际护士节，弘扬南丁格尔精神，展示我诊所护士良好的精神风貌和职业形象，激励广大护士爱岗敬业、积极进取、勇于奉献，更好的发挥护士在行业文明建设和和谐社会中的积极作用，进一步提高护理质量，保证患者安全。结合诊所“三亮三比三创”活动，诊所举办了纪念护士节系列活动。

一、护理技能操作竞赛

为提高护理人员的专业技能、营造良好的学习氛围，开展“强基础、优服务、展风采——护理技能操作竞赛”活动。分为理论考试与技能操作，理论考试试题主要围绕《护士条例》相关知识，技能操作为每人完成“单人徒手心肺复苏术”和“密闭式静脉输液技术”两项，共有9名护士参加此次比赛。

二、开展“三好护士”评选活动

为进一步推动我诊所精神文明建设，不断深化优质护理服务活动，弘扬南丁格尔精神，展示我诊所护理队伍良好的精神

风貌和职业风范，激励全体护士爱岗敬业、积极进取、勇于奉献，在诊所开展“三好护士”评选活动，主要围绕“职业素质好、服务态度好、操作技能好”三个方面进行评选。诊所支部根据各科室选送的名额，经过认真审定讨论，决定某某分别被评为诊所“三好护士”。

三、深入社区、家庭，开展“白衣天使在社区”为您服务活动

在本地居委开展常见疾病的健康指导、测量血压、中医咨询、心理咨询、上门随访、资料发放等健康教育活动。共服务百余人次，发放各类健康宣教资料223份。

四、举行纪念“5·12”国际护士节大会

大会表彰了诊所“三好护士”、护理操作技能比赛获奖人员，总结介绍了三年来开展优质护理服务活动主要内容和成效及提出今后努力的方向，重视内涵建设，树立服务品牌，提升服务品质。