

小学六年级英语经验交流发言稿 小学英语教师教学经验交流发言稿(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学六年级英语经验交流发言稿篇一

通过前一段时间的调研，看到在我们中小学英语教师在各自学段的教学中，还存在着一些问题，而这些问题是可以在我们的能力范围内得到解决的。我想谈三点注意事项。

1. 给小学教师：小学应尽快改变英语教学发展极不均衡的状况，（11年五年级毕业考试成绩，学情相近的顾乡片最高和最低的平均分相差26分，）全体教师都应该提高责任意识，而不仅仅是一部分学校和一部分教师，全体教师都要学习地段小学的做法，克服困难，研究教学方法，特别是要帮助中差生培养英语学习的兴趣，解决英语学习的困难。在小学阶段，帮助中差生比成绩优秀的学生更为重要。争取让所有的小学生带着对英语学生的热爱和自信，以及格以上的成绩升入初中。郊区争取三年内达到这个目标。

2. 给中学教师：中学教师应该更全面地更深入地了解小学的教学情况，包括熟悉小学的全部的教学内容，在此基础上才能有的放矢地高效地教学。

11年9月，全区初一的摸底成绩平均分是65分，学生应该从65分的基础上学习，而不是从零起点学起。目前只有部分学校、教师做了此项工作，他们认真研究学生现状，提高学生整体成绩，减少两级分化。还有的中学教师参加小学的教研活动，例如，57中这学期选派了业务非常出色的骨干教师到英语教

师数量不足的爱国小学进行支援，这位老师虚心的参加小学的教研活动，了解小学的教学要求。

但还有相当一部分学校的教师还没有认真的研究，或研究的还不够细致。如，我去年11月中旬，听了三所学校6位教师的同一节课，其中两个a组学校，他们的学生入学平均成绩都在70分以上，教师授课内容是七单元"myhouse"第一课时□"warmup"中学习5个房间的名称词和4个表示方位的介词，这部分内容在小学也是重点，小学的四会生词表中已包含了其中的4个房间名称和三个介词，但所有的6位教师无一例外地对这九个单词全部平均分配了学习时间，没有关注哪些是学生已知的内容，造成了严重的浪费。此外学生小学还学了diningroom,但无一名教师给学生机会说出已知的词汇。学生在小学比较熟知的方位介词"nextto,behind,near"也只有三位教师涉及。很显然，这样的教学没有充分地考虑到学生的已有知识基础。

年的初一教学时能够提醒老师们不要再犯这类的错误。

3. 对全体教师：必须明确中小衔接中对语音与词汇的要求，小学不进行音标教学，没时间也没必要，规则的单词按照发音规则可以直呼的，不规则的单词在小学通过听音模仿学习。小学教师必须从字母教学开始就渗透读音规则，词汇拼读方法的指导上，教师必须指导到位，训练到位，不仅为中学，更为学生的终生的英语学家奠定基础。

初一的音标教学要在对小学词汇的发音规则的

总结

基础上进行，音标是认读不规则单词的工具，能用音标拼读即可，不需要在音标教学上花费过多的时间，注意提高教学的效率。对于规则的词还应该延续小学的直呼法，简单、省时、实用、高效。

如何完成从小学英语到初中英语的过渡

小学六年级英语经验交流发言稿篇二

小学英语经验交流发言稿

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家好！

我是来自龙王庙总校龙王庙希望小学的英语实验教师——李桂平。首先我很感谢教研室的领导给了我这个向大家学习的机会。今天我主要想与各位一起分享本人在小学一年级英语“跨越式”试验中教学方面的一些做法和心得。在座的各位都是有着丰富教学经验的同仁，有不妥之处还望老师们批评指正。

我们龙王庙总校的领导就决定抓住孩子们的语觉生长发育的关键期，在小学一年级进行“跨越式”课题的英语学科实验。我担起了一年级英语的教学工作。一直担任高年级英语教学工作的我，茫然了。因为我们没有一年级的英语教材，也没有这方面的经验可以交流与参考，毕竟一年级的孩子和五六年级的孩子各个方面的差别都很大，再有就是对于“跨越式”的理念也是一无所知，无名的压力便在我的心中油然而生。不过，经过专家组的第一次培训，我仿佛明了了许多，我便对能很好的把“跨越式”的理念运用到我的教学中充满了信心。现在，将我在这一一年中的做法在这里与大家一起分享：

一、了解学生特点，制定合理学案

根据一年级孩子的年龄特点表明：他们年龄小，表现欲强；有广泛的情感需要；情绪容易兴奋；以自我为中心，全神贯注于他们自己的世界；容易分散注意力，也容易热情；学得

更慢，忘得更快；他们是优秀的模仿者；对自己感兴趣的事情会长时间地集中注意力；记得快忘得也快。而且我们学校一年级共有3个平行班，每个班的孩子都表现出不同的学习特点：一班的孩子们活泼、好动；二班的孩子稳重、好强；三班的孩子却腼腆、扎实。

因此，我根据他们显现的不同特点以及新起点一年级英语教材的编写特点，每节课前我都会认真书写教学设计。例如，针对一年级孩子记得快忘得也快的特点，在每节课的前5分钟，我都会设计不同形式的单词复习：一班我会采取“猜一猜少了哪个单词”的游戏形式；二班我会采用“开火车”的游戏形式；而三班我则用“我问你答”的形式进行复习。然而，在针对一年级孩子容易分散注意力这一特点中，我在新知学习的环节中，主要采用动画呈现、动作模仿、歌谣吟唱等形式。

二、营造良好的课堂气氛，讲求方法丰富课堂

小学一年级的英语教学中，从小学生日常生活中接触到的物品的单词学习到日常会话，比较全面具体。内容涉及的范围也比较广泛，有水果、颜色、动物、文具、身体部位、1到10数字等等。但是虽然说具体广泛，使用起来还是有一定的难度。因为一年级的学生大都在六七岁之间。他们感觉的'情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。所以，教学方法很重要。

1、创设生活情境。对于一年级的孩子们，教师可以抓住学生刚开始学英语的时机，进行一些“身势语言”的情景教学，让他们从直觉上感到“英语很有趣”。例如，在教低年级学生时，恰当地运用body language□让学生律动起来，会让学生很有兴趣。在讲animal这一单元时，我用大屏幕出示一幅动物园的图画，并且指着那里的兔子说“this is a rabbit□rabbit□

rabbit”然后，用两根手指在头上当作兔子耳朵，一边蹦一边说“rabbit”就这样连续做两次，孩子们就在快乐的学习氛围中学会了这个单词。再有就是，在教身体各部分的名称时，教到哪个单词，就让学生手指着自己的身体部位head,学生就指头nose学生就指鼻子，训练由慢到快，还可以交换，两个同学互相操练。之后，学歌曲head,shouldersandtoes,让学生边唱边做动作，唱时也可以由慢到快。气氛到达高潮，学生非常高兴，学生不但学到了知识，同时也觉得很有趣。

2，制作形象图片。小学低年级的学生直观形象思维占主导地位，他们对形象、生动，色彩鲜艳的图片非常感兴趣。这需要教师用大量的时间来制作各种教学图片。比如，学生认识各种交通工具时，我就把这些交通工具制作成头饰，每次上课时我就自己戴着头饰走进教室，小朋友们就会用汉语说，好漂亮的小汽车。于是我就接着用英语说“helloiamacar.”接着让学生一起读这个单词，教读几遍之后就让学生自己上来戴起头饰说“helloiamacar.”学生的积极性一下子就提高了，争着上台表演。以后学了其它交通工具就可以让几个学生同时戴着头饰互相问好。比如说“hello!iamabus.”“hello!iamaplane.”还可以加上平时用的问候语“howareyou?”“nicetomeetyou!”等。另外，还让学生戴着头饰跟着音乐一起开小火车，围着教室开一圈，并带着动作。这样，学生不但学得快，还记得牢，也增加了学习英语的兴趣。

3，充分利用媒体资源。在小学英语教学中，直观教学多优于一般的讲解，利用生动、形象的电化教学手段进行听、说训练很容易，使学生产生新奇感，使学生能够集中注意力，可加深学生对所学知识的理解。如：在新授bedlamptelephone等单词时，把这些单词所表达的事物制成多媒体课件。当屏幕上出现了形象逼真、色彩鲜艳的画面时，学生的注意力马上集中到了屏幕上。这时，我就趁机

教学what's this? it's a bed.反复几次，学生不仅掌握了单词拼读，理解了词义，还掌握了what's? it's?的句型。

在教学打招呼用语时，用自制课件，将孩子们喜爱的卡通猫制成小动画，并拟人化，加以配音。小猫的卡通形象深受孩子们的欢迎，动画一播放，小猫的顽皮与可爱立刻深深地吸引了孩子们，只见小猫边做鬼脸边说“hi i am a cat 想和我交朋友吗？那就先记住我的名字吧 cat”小猫一说完，孩子们就迫不及待地练习起来，很快就记住了cat这个单词。这时教师适时点拨：“想和小猫交朋友吗？那你必须要有礼貌地和它打招呼，这样小猫才会高兴，才愿意和你交朋友。谁想先和cat交朋友啊？”孩子们都举起了小手，争着打招呼。每说对一个，小猫就会给他奖励，翘起它的大拇指，说“hello 你真棒！”或“hi! good”听着小猫的夸奖，孩子们的兴致更高了，说得就更起劲了。都努力地表演，教学气氛非常活跃，学习兴趣不断高涨，在很轻松、自然的环境中复习、运用了所学知识，取得了良好的教学效果。

4、适时合理的评价。对于一年级的孩子来说，他们年龄虽小，但同样渴望成功。对小学低年级学生而言，被老师表扬是莫大的成功。我记得第一次给一年级学生上英语课时，学生们就会不停地用“hello, miss!”“hello”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。那么如何让孩子们的热情一直延续下去呢？教师要有能激发孩子们学习热情的评价方式。在教学中，我采用了单词小卡片的形式作为奖励，当课上表现很好时（课上积极回答问题、和同桌到前面表演），我就会发给他们单词小卡片。而且每个人的小卡片积累到20张时，就可以到我这里换一张奖状，并且把他得到奖状的照片打印出来，张贴到教室的墙壁上，所以每节课他们都认真地学习，争取他们的相片被贴到教室的墙壁上。

5、约定俗成的口令。多数的教师希望自己在课堂教学时不必去管理学生，希望学生能好好学习、专心于课堂活动。可教

教师们会时常发现，在课堂是要耗费许多时间来维持课堂秩序和纪律。所以，建立良好的课堂常规甚至比教学更重要，一年级教学主要是培养学生形成好的学习习惯。于是，我便制定一套贯穿整个课堂而且能朗朗上口的口令、拍手、动作歌曲或韵律诗等吸引学生注意的信号，让学生做出口头上和行为上的反应。这样可以集中学生的注意力。例如，我说“onetwothree”孩子们就会回答“seatwell”并坐好；而我说“seatwell”他们就会坐好并拍手回答“onetwothree”等等。再有就是课堂的表扬口令“goodgoodyouaregood”“greatgreatyouaregreat”

6、有效儿歌教学。新起点一年级英语教材中，每个单元中都穿插了许多旋律轻快、节奏感强的说唱歌谣，它们节奏感强、有动感，要求学生用手拍或脚蹬等肢体动作来配合表演节奏，更能有效激发学生大胆开口说英语的欲望。如教animals时，可以把单词编

成“hellocathellohellobirdhelloduckhellohellohello”并且还配有动画，孩子们就在儿歌中快速的学会了这些动物名称。像这样的儿歌受到了孩子们的喜爱，也大大提高了他们学习英语的兴趣。教学实践证明，大多数学生都能自觉的复习旧歌，学唱新歌，从中体验通过英语儿歌学习英语的成功和快乐。

三、开展丰富多彩的课外活动，营造英语学习氛围

根据四年级学生的基本情况，仅仅依靠课上的40分钟，是远远不够的。因此，开展各种形式的课外活动是必不可少的。

1. 要与学生约定一般情况下，在课下见到老师（尤其是我），要使用英语来问候，进而培养他们运用英语交流的习惯。刚开始孩子们有些胆怯，可是有一两个孩子说了之后，又得到了老师的表扬，其他同学也慢慢的用英语和老师打招呼。

2. 重大版四年级英语教材的特点是把新知与儿歌、歌曲形式

呈现，而且这些歌曲很简单，孩子们很容易朗朗上口。因此，我要求孩子们每天晚上回家给自己的父母唱一首英语儿歌或者歌曲，用英语说一句话也可以。孩子们表现欲很强，不仅希望得到老师的表扬，也希望在父母面前展示自己。

以上只是本人在这一年在教学方面的一些做法和心得，但“灵气教育”来讲，它所覆盖和包含的内容更多，它不再只是让学生读死书，只注重学生的成绩，它现在所追求的就是要让学生从德、智、体、美、劳等方面全面发展。因此，我们的课堂不再是“填鸭”，也不再是“满堂灌”，而是我们在新课改形式下所倡导的“自主、合作、探究”。我想，在今后的教学路上，我一定要更加努力学习，争取让我们的学生有更大的发展！谢谢！

小学六年级英语经验交流发言稿篇三

各位领导、各位同仁：

下午好！

我镇从1995年开始开展每两年一次的课本剧竞赛，至今已经进行了六届，下学期将进行第七届，一直坚持了十几年，可以说课本剧已成为我镇小学语文综合性学习的一道独特文化风景。

从以往几届课本剧扮演来看，水平一届比一届高，扮演题材从最初童话剧居多，到现在历史故事剧、成语故事剧、战斗故事剧、学校情景剧等等题材丰富多样；情节上从最初完全依据课文内容的扮演，到现在以课文主要内容为依托，大量增加戏剧中矛盾抵触，或喜剧色彩的情节，增强了课本剧的可观赏性和艺术性；扮演上，个性的语言和动作表情设计比以前更能刻画出鲜明的人物形象，并且在语言表示上还融入了比较有特色快板语言，使剧中人物语言更生动，语言形式更丰富；音乐、服装、道具的配合也越来越到位。随着我镇

小同学课本剧扮演越来越精彩也反映出，我们的语文老师在一次排演课本剧的过程中，在一次次不时探索磨炼的实践中，改编剧本的能力在提高，有的老师甚至自身写剧本，文学创作能力在提高，老师们的文学素养不时提升，综合艺术能力也在不时提高。

我们十几年坚持课本剧竞赛，不只是因为它对语文教师的促进作用，更重要的是通过课本剧扮演，同学受益良多。

首先我们从观看扮演的同学来看：同学对观看课本剧扮演是非常有兴趣的，课本剧自身取材于语文课文，它的内容健康，富有教育意义，同学们在其中快乐地接受着思想教育。课本剧扮演中融合了语言艺术、形体艺术，融合了文学、音乐、舞蹈、美术等多学科艺术，它给同学的是这种综合艺术美的享受，这是单纯的书面文字所不能达到的。

我们再从扮演课本剧的同学来看：

- 1、参与课本剧扮演的同学普通话水平得到提高。在排练过程中，辅导老师对同学的每一个字的发音都会进行细致地纠正，直到完全规范为止。
- 2、参与课本剧扮演的同学感悟他人心理的能力得到提高，写作水平也随之提高。
- 3、参与课本剧扮演的同学领悟能力得到提高。

同学在扮演时要全身心地融入剧中的情境，深刻体验不同角色的鲜明个性，要把自身体验到的说话者的年龄、特点、心情都表达出来。比方老年人的慢斯条理、从容平和，小小朋友的天真，青年的年轻气盛，正直的人、奸诈的人、勤劳的人、懒惰的人等等，不同的个性就有不同的表示方式，同学必需心中领悟透彻才干演得活灵活现。

4、同学的胆量得到锻炼，自信心大大增强。课本剧使同学在平时的言行举止中表示得更加的大胆、大方、大气，在参与各项活动中积极表示，信心十足，充溢阳光。

此外，课本剧扮演对同学的朗读能力、口头表达能力、与他人合作能力、区分是非能力、审美能力等等均能得到发展。多年的实践让我们感到课本剧的确是促进同学的整体素质发展的有效途径之一，为提高同学的语文素养搭建了一个平台。

其实我镇坚持开展课本剧竞赛，竞赛不是目的，是希望借此推动镇的各间小学在语文教学过程中，大力开展语文综合性学习活动，让课本剧扮演面向全体同学，提倡同学自编自演，使人人都能投入到角色活动中，享受学习、体验、发明的乐趣。现在不少学校的同学都能自行将课文改编成简单剧本，再进行扮演、竞赛。这既能使同学根据课文的描写唤起对文中景物和情景的想象，加深对语言文字的感悟和理解，又可以使同学在创作中展示个体潜能，培养和发展创新思维能力。因此我们要让同学心理自由舒畅地去演戏，不说他们演得不像，尽可能地激发同学的自主意识，使其发挥潜能，彰显个性。

小学六年级英语经验交流发言稿篇四

各位老师，大家早上好！

光阴似箭，岁月如梭，转眼间来到六小这个大家庭已有半年的时间了，回顾这半年的教学生活，感慨颇多，现在就把自己在教学方面的想法和做法和大家交流一下。

作为一名教师，教好孩子，让每个孩子取得良好的学习成绩，是我们每个老师的最大心愿，但如何教好孩子呢，我觉得应该做好以下几点。

作为老师，对每个孩子要发自内心的真正关爱，可以是一个

眼神，一次抚摸，一句鼓励的话语，让孩子喜欢上你这个老师。如果他喜欢你这个老师了，那么他肯定喜欢上你的课，课堂肯定尊重你，认真听讲，教学效果也就不言而喻。在课堂上，对于学生我尽量多表扬，少批评，多鼓励，让孩子对自己有信心。特别对于潜能生，习惯不好，真得令人头疼，但我尽量做到不去打击他们，对他们多些关心和鼓励。在孩子的成长过程中，我们应该允许孩子犯错误。我经常对孩子说：‘老师允许你们犯错误，只要改正，还是好孩子。’，这样不致于一棍子把孩子打死，因为一次的错误去否定自己，破罐破摔。

提高课堂效率的基础就是要

精心

备课，认真钻研教材。备课的深度和广度直接影响课堂的效率。同样一节课的内容，不同的教师设计的教学

方案

是不同的，对教材中重难点的把握是不同的。教师对教材的把握，对知识点本身深度和广度的开发决定了本节课的高效率，高质量。只有备好课，才能够上好课，才能够提高课堂的效率和质量，才能够减轻学生课业的负担。

课堂是学生学习的主阵地，学生是学习的主体。你的课背的再好，但管不住学生，课堂上乱糟糟的，学生不用心听，那么你的课堂就注定是失败的，所以课堂管理也是一门学问。

在课堂中，为了让课堂更顺畅，我尽多使用

评价

机制，让孩子去约束他们的行为。例如，对课堂提出三次表

扬的同学，下课可以到我这儿领取一张贴画，并给小组积一分，并把贴画贴在书上，学期期末贴画最多的学生可以被评为：“最棒明星”。对提出批评的孩子，批评1次扣小组1分，一节批评3次叫家长。孩子毕竟是孩子，大部分孩子都表现非常好，想得到老师的认可，表扬。课堂纪律关系到我们的教学效果，孩子的听课效果。所以我们要重视课堂管理，多想些去调动孩子学习的积极性的方法。业的习惯。

一个老师面对七八十名学生，要想面面俱到，常觉得心有余而力不足，因此，我认为一定要发动家长。通过发校讯通让家长帮助我们督促孩子背单词，听写单词。家长念汉语，学生写英语，听写完后用红笔改，并要孩子订正单词，然后签字。这样一来，家长通过听写也就了解孩子学习英语的情况。和家长沟通是非常有效的辅助教学方法。

始终坚持扎实课本，背记内容尽量在课堂上完成。

一句话：成功没有捷径，有付出就会有收获。谢谢大家！

小学六年级英语经验交流发言稿篇五

、老师：

时光飞逝，转眼间，我在四川美丰

XX

实验学校工作已经一年半了，回想这一年半来的教学生活，可以说是酸甜苦辣，五味俱全。所以我十分珍惜这次难得的和大家一起共同研讨、学习的机会。

我从事初中英语教学工作六年，刚刚走上小学英语教学工作岗位的时候，我是踌躇满志，信心百倍，认为小学英语教学

应该是非常简单的事情，不就是听、说、读、写嘛，没什么难的，但真正开始教学，开始接触学生之后，我才感觉到，小学英语教学之路真不是想象的那么简单好走。

话学好就行了，为什么还要学英语呢，我也不打算出国”。从家庭上看，我们学生的家庭大部分属于农村家庭，家长别说说英语，就是听得懂英语的都是少之又少，更何况辅导孩子了，所以根本就谈不上重视了。从环境上看，学生除了在课堂短短的40分钟外，基本就没有应用英语的地方，等等等等诸多原因，使我的英语教学开展起来非常不顺畅。

我使出浑身解数来解决这些问题。我觉得要解决这些问题，必须从学习兴趣、学习习惯、学习方法和英语学习的延续上去入手解决。

兴趣是最好的老师。只有不断提高学生学习英语的自信心，才能激活英语课堂；只有学生对所要学习的知识产生兴趣，才能乐学、善学。

1、建立和谐融洽的师生关系。

教学中，我们会有这样的感觉：如果学生喜欢某个教师，他自然就会对这位教师任教的学科感兴趣。小学高年级学生已经具有一定的辨别能力，如果刻意地追求“师道尊严”、一味地信奉“严师出高徒”，那只会招来学生的反感，表面的“平静”始终掩盖不了内在的“危机”，师生关系有可能会变得“紧张”起来。对此，作为教师首先要相信学生，信任是师生和谐的桥梁。平时，我以朋友的身份去对待每一个学生，尤其是那些问题学生，不带“有色眼镜”去看他们，和他们以诚相待，以心换心，久而久之，使学生真心地相信教师，心悦诚服地接收老师的批评和教育。第二，要善于和学生进行情感交流。我利用课后的时间和学生多交流，谈谈他们心里的想法；在课堂上给学生讲点他们喜欢的故事和笑话，这样学生学的轻松，老师也教的轻松。

我每周都安排时间让学生把学习中的疑惑、还需要老师强调或单独辅导的问题写在小纸条上，统一收集，逐一翻阅，有的以书面形式回复，有的利用课余时间单独辅导，有的在课堂上集中讲解，旨在加强拉近师生距离，把知识欠账消除在萌芽状态，达到“亲其师信其道”的教育效果。

2、培养学生学习的自信心。

俗话说，“有信心不一定能赢，但没有信心一定会输。”在教学过程中，面对少数学生英语发音不够准确，单词拼写错误、语法知识欠缺等情况，我也曾急功近利过，也曾叹气埋怨过，但都于事无补。在反思之后，我选择一种积极地心态看待学生身上存在的这些缺点和问题，不再去“斤斤计较”。因为我知道，如果对学生的错误百般挑剔，学生的自信心便会在教师的批评中一点点丧失，如此一来，英语教学必将面临“剃头挑子一头热”的困境，教学效果可想而知。因此，当学生在学习上出现问题时，我注重理性分析，辩证地看待，不给学生“泼冷水”，通过循循善诱，在学生的心田播下自信的种子，为学生学好英语奠定良好的心理基础。

著名教育家叶圣陶先生曾说过：“什么是教育，简单一句话，就是要培养良好的习惯。”因此，培养孩子良好的学习习惯，是迈好英语学习的第一步。良好习惯的养成不是一蹴而就的，三年级要重视，毕业班更应重视。

1、培养认真书写的习惯。

对此，我从小处着眼，不放过纠正每一个学生不良学习习惯的细节和机会，从每一次作业、每一次小测验抓起，使学生知道书写不仅是写给自己看的，更重要的写给别人看的。如果字迹潦草，不规范，别人看不清楚，那就失去了他书写的价值，甚至在考试时因书写而失分。同时，言传身教，以身作则，从规范板书、规范作业批阅符号等细微处做起，让学生把写好每一个字母、单词和句子变成一种良好的学习习惯。

2、培养学生良好的朗读、背诵英语课文的习惯。

时，信手拈来，有话可说。教学中，我充分利用每周两节的早读课及英语课上的5-10分钟时间，让学生放声朗读，并指导学生把课文中的重点句子和习惯用语，熟读成诵。朗读和背诵中，要求学生做到眼到、口到、耳到、心到，努力克服朗读拖音、语调平淡等问题。

3、培养学生记忆单词的习惯。

能力就会明显提升。

大家都知道语言教学必须要有足够的练习时间，只靠我们每堂课的40分钟远远不够，而其余学习时间很少有同学进行英语练习，所以英语学习的课外延续对于我来说也是提高教学质量的一个关键，我利用每天一点半到两点这段时间，让学生来找我读英语、背英语，就是这样，日复一日，我始终从事着这简单而又繁复的工作，虽然累，但我在这个过程中体验着、快乐着。

所学知识要想牢固掌握，光靠一节课的努力是远远不够的，需要课后的联系与巩固才能检验出来。我在练习巩固时注重个别辅导，寻找特定群体的薄弱环节，有针对性的开展练习。布置的作业不求多、杂，而力求精、细，要求学生能按质按量的完成，对于没有很好掌握的同学及时辅导，找出不足与疏漏，及时补救。

的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给

他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

在平时的教育教学中，要坚持以表扬鼓励为主的正面教育，对于学困生做到多关心、不歧视、不放弃。让他们感觉到来自老师以及班级体的关爱。认真研究造成其学习的困难的根本原因，坚持对症下药。利用课余时间进行个别辅导，开展学生间、小组间的互助互学活动，逐步让一部分学困生随着年龄的增长、理解力的增强逐渐进步。充分发挥家庭教育的作用，让家长成为学生时时刻刻不变迁的小老师，竭力为孩子们营造良好的学习氛围以争取更大进步。

小学六年级英语经验交流发言稿篇六

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

我是来自楚才学校六年级数学教师，今天很荣幸地能在这里学习各位老师的教学经验，我教学经验谈不上，只说一说在工作中的一点感受，也就是数学总复习的策略，希望能与大家共勉。

小学六年级数学总复习是小学数学教学中的重要组成部分，总复习不同于单元复习，对学生来说，知识容量多，跨度大，时间长，所学的知识遗忘率高，对老师来说则感到时间紧，内容多知识的综合性强，难以在短时间内取得明显的复习效果，因此这个过程的优化对学生来说尤为重要，在这个学习过程中要引导学生把所学的知识进行系统的归纳与总结，弥补学习过程中的缺漏，使数学知识条理化，系统化，从而掌握各部分知识的重点和关键，使学生学以致用，根据自己的教学实践，我认为可以从以下几个方面提高复习的质量和效果。

1. 充分了解学生、培养学生的兴趣

六年级学生到了总复习时，很多学生会发现思想混乱，厌学情绪，出现这种情况原因很多，如学生心理和生理的变化，使得他们思想上有了变化，集中不了精力学习，还有的认为总复习的内容都是以前学过的知识，不必再听，也有学生认为自己学习基础差，怎么学也赶不上别人，所以得过且过，无心学习针对这些情况，我们老师必须要做好学生的思想工作，明确学习目的，培养学生的兴趣，让学生在宽松、愉快的学习环境中乐意学，引导学生主动参与到讨论，动手操作，实验，大胆尝试等活动，无论学生做得是否正确，都予以肯定，表彰他们学习主动性，从而让学生自然地达到主动学习的目的。

2. 注重指导学生复习方法，提高复习效率

复习前，教师认真钻研教学复习指导说明，让学生明确毕业考试的方向，内容和题型，明确复习内容，指导学生合理分配复习时间，根据学生的实际情况，确定复习进度，让学生心中有数，克服盲目性，我教学时，首先用一半以上的时间指导学生复习课本的内容，重在复习教材中的重点难点，考点和疑点，方法是教师指导与学生自主复习相结合，学生在复习中查漏补缺，教师注重解疑和检查，然后再用四分之一的的时间进行阶段复习，比如数的复习，几何知识的复习等，结合不同的复习内容，确定不同的重点难点，分类整理梳理，强化复习的系统性，选择有利于知识的系统化和其内在联系的把握，做到 梳理、训练拓展有序发展，提高复习效果，最后用四分之一的的时间进行综合复习各种题型等等全面开展训练。

3. 注重教法，让复习省时、高效

老师要准备好每一堂课，不管是复习基础知识还是复习重点、难点及要点，也不管是专题训练还是试卷讲评，老师对所授

内容认真分析，精心准备，把握教材内容，提炼归纳教材的知识要点和训练重点，把握知识的广度和深度，重视对教材的使用，一般的复习课我采用以下一些教学课型：

(1) 回忆式复习

课前，布置给学生具体的复习要求，一是复习回忆基础知识进行归纳整理。二是记录与此相关的问题和提问，如在复习《倍数与周数》时，教材只呈现“关于倍数和周数，我们学习了哪些内容，请你整理一下？”由于课前已布置了学生回忆《倍数与周数》相关的基础知识，学生结合自己喜欢的方式进行归类整理，教学过程中，教师抽查部分学生对知识的整理情况，同时让学生口述重点、难点，教师予以指导补充。接下来就要要求学生在这部分知识在小学阶段是怎样运用的，以前在学习的过程中遇到什么问题？如分数的约分通分等都需运用《倍数与周数》的知识。

(2) “帮扶式”复习课

教学活动中，学生是学习的主体，教师则起到引导的作用，是学生学习的引导者、合作者，在老师的引导下梳理知识和巩固练习，即以归纳整理带练习，即先整理再练习。我边整理知识边练习，也可练习为主，整理为辅，就是先练习，在练习册中整理知识。

(3) “融通式”复习课

这一类复习课学习素材都是从学生的生活经验和已有知识背景出发，联系生活学数学，把生活经验数学化，数学问题生活化，体现数学源于生活，寓于生活，用于生活的思想。围绕一个主题，以问题解决为中心。贯穿全课，模式是创设问题情景-探索解决问题方法-再现和整理所学知识-提高发展。创新如在复习圆柱体的相关知识时，可以先出示，要挖一个直径为10米深5米的蓄水池，然后让学生自己根据信息提出数

学问题，并提取一些有关系的问题加以分析、解决，如(1)这个水池占地多少平方米?(圆面积知识)(2)要挖这样一个水池，需要挖多少立方米的土?(我往这个水池注满水，水的体积是多少方)(圆柱的体积与容积知识)(3)如果要在这个水池的四周及池底抹水泥，抹水泥的面积是多少平方米?(圆柱表面积知识)等，这样的情况，既可以起到梳理知识，又可以把所学的知识与实际问题联系起来。

4. 精心编排练习题。我认为精心编排练习题是实施教学论断和反馈的好方法，每天布置适量的习题作业，从作业中发现问题，引导学生集体讨论，并利用课余时间针对问题个别纠正。使复习行之有效。因此，编排练习注重以下几点，一是对学生进行专题复习训练，融合知识的复习于技能训练中，强化学生的内功，向练习要质量。二是加强一题多解的训练，寻找多种解题途径，择其精要解题方法，逐步提高创新能力。三是对常考易错题多讲多练，提高学生的鉴别和分析能力，加深知识的理解，提高学生的答题正确性。

总之，小学六年级数学总复习教学是一个艰辛的过程，学生通过系统的整理复习，综合复习，查漏补缺后，他们的数学综合素质会得到提高，想念会有好的收效。

谢谢大家