

# 最新认识方向上下教案(优质9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 认识方向上下教案篇一

本课的“自主练习”中出现了用多种形式或多种工具测量物体的长度，在运用这些测量方式之前，要让学生学会熟练、准确地用米尺测量物体的长度。用步、拃或借助其他物体测量物体的长度时，教师需加以引导，提醒学生步子的大小要均匀，借助铅笔或文具盒测量时一定要做好记号等，另外在计算时注意准确。用步、拃或借助其他物体测量物体的长度很可能不准确，但这里结果不是很重要，重要的是在这个过程中，学生体会到了测量方式的多样性，提高学生解决问题的能力。

## 认识方向上下教案篇二

水是日常生活中人类赖以生存的物质，对水的认识看似简单，实质上却存在着无数的质疑在里面。

通过教学感觉学生在教学过程中的探究积极性比较高，在找水、认识水，玩水球等实验环节中，都能积极参与，认真观察，用心探究，但学生注意倾听的能力较差，在其他同学分享收获时，许多学生不注意倾听，仍在做着自己的事情。

在教学课件的设计与运用方面，也有很大缺陷，本着能不用课件的地方就不用，用就一定要用的精当的原则。本节课我在出示课件，让学生了解地球上水的分布时，整体出示，学生看起来比较抽象，如果边讲，边分步出示会清晰明了的多，

所以在课的的运用和设计，也要从学生的认知出发，多下功夫。

## 认识方向上下教案篇三

“角”对于二年级学生来说比较抽象，要让学生建立正确的表象并不容易，学生接受起来也较为困难，所以本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的部分名称，难点是让学生感知角有大小。本节课我结合学生的生活实际，利用多媒体辅助教学，通过学生常见的“做手工”为素材创设问题情境，激发学生探究新知的愿望。接着用课件演示打开的剪刀、打开的扇子、三角板等，从生活中最常见的物体引入角，再让学生找出这些角，同时局部放大，让学生观察。在学生有了大量感知的情况下，通过移动和渐变的视觉效果，抽象出角的几何形状，揭示角的定义。这样由形象到表象到概念都有具体形象的过渡，对于空间观念较差的低年级学生而言，降低了认知的难度，从而保持并促进学生的兴趣和积极性，获得较好的教学效果。

在课的结尾，我还设计了“伴随音乐，欣赏图片”的活动，让学生在活动中体验到数学来源于生活，又回到生活中去，增强了学生学习数学的信心。

这节课带给我许多收获：

1、本节课，在认识角这个环节，我根据教学目标利用多媒体演示让学生经历从生活情境中发现角、认识角的过程，建立初步的空间观念，发展创新思维、培养学生动手操作能力，设计了找图片中的角、摸角、搭角、找生活中的角等活动将角抽象出来使学生更加直观的认识角，学生学习效果不错！

2、在体验角的特征时，我安排了一个环节，让学生在三角尺上找出一个角，摸一摸它的顶点和它的边，让学生说感觉，通过摸角(触觉的参与)这一活动加深了学生对角的特征的理解

解.

3、通过本节课我认识到在以后的教学中对教材的解读要更加充分，每节课要充分理解教材的意图，每节课都要充分看教学用书.要充分领会“大卡通”提出的每一个问题.

4、要精心设计好每一个问题，问题不能过于细碎，要给学生自主学习的大空间。

不足之处是，本课设计虽然符合学生的认知规律，但在教学实践中，我还需要根据学生的实际情况不断地进行调控，我应根据学生的理解能力、接受能力等设计适合学生实际的问题加以引导。同时注意培养学生的能力，整节课为达到认识角、感知角有大小，我安排了一系列活动，由于活动次数过多，导致时间不够充足，没能让孩子真正投入到探究活动中去，活动效果不明显，课件的演示和老师的讲解“代替”了学生真实体验。这就需要教师安排活动不能流于表象，要给学生充足的活动时间。教师要树立培养学生能力的意识，在教学中时刻注意培养学生的各种能力，使教学发挥更大的作用。

在课堂教学中，我也有困惑：首先，利用多媒体进行辅助教学，确实有传统教学不可比拟的优势，但它又不是一种十全十美的教学手段，同时也存在着局限性，怎样把多媒体的辅助教学与其它传统手段有机结合并使之更好的为课堂教学服务，其次小组合作的学习方式，有流于过场的倾向，怎样实现这一学习方式的优化及发挥其最大功用，这些问题仍值得不断探究和实践！

## 认识方向上下教案篇四

记得这样一句话：“听过了，就会忘记，看过了，就会记住，做过了，就会理解”，所以在这节课，我们力争让学生去做数学，玩数学，注重学生学习数学是一个体验，理解和反思的过程。

首先给学生提供各种实物教具和学具，让学生观察、感知，摸一摸、看一看它们上面的角。这个活动旨在唤起他们已有的知识经验，激起参与学习的热情与积极性。接着我利用多媒体课件演示从剪刀、吸管和扇面上抽象出角的过程，使学生逐步摆脱实物，抓住角的本质属性，初步感知角的特点。通过上面的一系列活动，学生已经建立了角的初步形象，这时我及时组织学生观察、对比、讨论：“这些角有什么共同的地方？”引导学生得出角各部分的名称——顶点、边，使学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条边。然后设计一组“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识。本环节的最后，引导学生再回到生活情境中，安排了“找一找、指一指、说一说”的体验活动，让他们寻找周围物体上的角，在全班交流的过程中，使学生再次加深对角的本质特征的认识，及时对某些错误的认识进行纠正与弥补，同时让学生体验到数学与生活的密切联系。要让学生从生活中学数学，并把数学知识应用于生活中，把现实问题数学化，把数学知识实践化，真正体现数学的魅力。当然这要我们教师不断的努力，相信只要我们努力，就一定会有收获！

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”让学生用准备好的小棒，用自己的方法来做一个角，同桌互相说一说，摆的角的顶点和边分别在什么地方，他利用两根小棒摆出了四个角，说明这个孩子的空间思维能力是比较好的，我在课堂中是抓住了这个生成的，让他将自己摆的角介绍给了全班同学听，我觉得在这一点上还是做的比较好的。其后在教师示范后，让学生用纸片动手折出一个角，并标出角，指出顶点和边，展示学生作品，充分发挥学生的主观能动性，这样通过直观的具体实物，使学生在操作中积累了丰富的感性材料，对角的了解更加深刻。

## 认识方向上下教案篇五

比的意义这节课是在学生掌握分数应用题及常见的一些数量关

系以及能解答简易方程基础上进行教学的。比的意义这一节课的重点是对比的意义理解，要让学生真正理解并牢固建立起比的概念，让比的意义作为一条主线贯穿于整个的教学之中。

设计理念：

一、构建生活化的数学课堂教学。

随着时代的发展，数学教育的价值观发生了重大变化，由原来的以知识获取为目标转变为关注学生的发展为主要目标。本节课教学设计力图体现学生学习方式的转变。从被动接受学习变为在自主、探究、合作中学习。让学生亲自体验知识的形成过程，获得知识、技能、情感、态度等方面的发展，把“什么是比？为什么学习比，比有什么作用？”作为核心问题隐藏在整节课的教学思路之中让学生在生活应用中应用比的事务活动中感知、体验、理解和深化比的意义。

二、提升课堂教学的课程高度。

三、体现新理念下的课堂教学基本模式。

数学新课程理念下将“总题情景——建立模型——解释与应用”这一结构框架作为基本教学模式。本课在设计时通过对生活情景中烧饭的生活实例，使学生初步感受到比的意义和作用。再通过题组训练，以及问题判断等，让学生在认知冲突的对立中走向统一。对比的意义有更深刻的理解。进而全面、系统的构建起新知识的模型。最后通过生活中的比的应用，帮助学生拓展延伸比的认识，深化比的意义，学以致用，学用结合，在生活中找到数学原型，发展和提升了学生的思维空间。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。总之，还有很多地方需要学习改进。

## 认识方向上下教案篇六

在本节课上，我联系学生的生活实际，力求体现“以学生发展为本”的教学理念，努力引导学生积极主动地参与知识形成，发展的全过程，让学生在动手操作中感悟知识。因此整个课时我将观察、操作、演示、验证、交流等方法有机地贯穿于教学各环节，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，充分遵循了从感知——经表象——到概念这一认知规律，采用了找一找、看一看、折一折、搭一搭、比一比、说一说等教学手段，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”，初步了解角的大小与两边之间的关系这一特征。

发生了变化，从而让学生体验到角的大小和什么相关。针对如何来比较角的大小，使学生通过实践意识到比较角的大小要把两个活动角的顶点叠在一起，把其中的一条边对齐，再看另一条边，谁的张口儿大谁的角就大，从而有效地强化了教学重点，突破了教学难点，效果不错。但是教学中因为时间有限，我只能让学生通过展示汇报来理解感悟，没有特别强调和总结，因此这部分的内容有些学生理解的不是很透彻。

在处理想想做做第四题时，我设计了折一折活动，用一张长方形的纸折角，指指折出的角的顶点和两条边，最后顶点不变多折几个比大小，操作起来困难最大。学生不理解更不会折。这还需要我再钻研教材充分理解教材意图。

数学活动可以说在每个课堂都有，但活动后到底有没有取得效果呢？一堂课时间有限，不可能面面俱到。通过这次活动我深深的体会到在组织教学活动中，教师要作一名好的引导者、组织者并不是那么容易。首先，在组织教学活动中一定要能够灵活调控，紧紧抓住数学本质性的东西进行交流；其次，在活动中教师一定要引导好学生进行有目的的活动，

（学生有思考、有观察、有交流是一种有效的活动），同时要保证学生的参与面要广，让全班学生都能够真真正正的动起来，教师也要与学生进行有效的互动；最后，要让学生真

正的成为学习的主体，通过一些创造性活动，探索性活动不断培养学生的自主探究能力、语言表达能力，创新能力等。

教然后才知不足，如果教学观念能更开放，增加丰富对角的感性和理性认识的数学活动，让学生人人参与，能面向全体，提高学习的有效性，这节课我想会更好。

## 认识方向上下教案篇七

教学内容:教科书第64—66页的内容。

教学目标:1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程,初步认识角,知道角的名称,能正确指出物体表面的角,能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的,能够直观区分角的大小。

2、让学生在在学习过程中进一步发展空间观念和形象思维,积累认识图形的经验,增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中,进一步体会数学与生活的密切联系,提高学习数学的兴趣。

教学重点:形成角的正确表象,初步建立角的概念。

教学难点:通过直观感知抽象出角的几何图形,并体会角的大小与边的关系。

教学过程:

游戏导入:

一、游戏导入,感知角

1、引出角

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你

们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋友“角”,角也是平面王国里的一个成员。(板书:认识角)

## 2、找角

师:刚才同学们都说除了圆,其余的图形中都有角,那么我们就先拿出三角形,请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

(学生找角只摸顶点。)

教师示范指角:刚才同学们摸的是角的一部分,正确的摸角方法应该是这样的:(教师从顶点出发摸两条边)。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师:现在让我们到生活中去找找角吧!

## 二、建构模型、抽象角

### 1、抽象角

(课件出示例题情境图)

师:同学们看一看,你能在哪些物体的面上找到角?

(学生自由的找角,并全班进行交流。)

师:将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。(教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图:)

## 2、画角

师:(教师边示范边讲解)下面看一看老师怎样画角?先画一点,再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

## 3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,都有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边 边

顶点 顶点 顶点

边 边 边

## 4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

### 三、操作探究,比较角

#### 1、认识角有大小

(1)谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2)课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

#### 2、做角活动

(1)谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。用准备好的材料做活动角。

(2)同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程, 让学生观察。

(3) 让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什么无关。

(4) 引申

a□“想想做做” 第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子) 引导学生把扇子和剪刀

慢慢打开或合拢, 观察扇子和剪刀中角的大小的变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做” 第4题。

让学生明确题意。

学生活动, 教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中, 那个最大?那个最小?指给同桌看。

四、全课总结, 拓展角

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角, 你打算怎样介绍自己。指名学生对角的自述。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角, 找一找, 摸一摸。

**【教学反思】**

## 一、生活性与实践性的有机结合

为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

## 二、科学性与准确性的完美统一

“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

## 三、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。

这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了

“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

## 认识方向上下教案篇八

在教学过程中,我通过让学生经历找角、摸角、认角、做角、比角的过程,使他们深刻认识角。找角是让学生找找日常生活中的角,感知各式各样的角,由直观到抽象,由感性到理性;摸角是通过让学生动手摸一摸,感知角的顶点和角的两条边,为认识角的特点做铺垫;判断所给的图形是不是角?认角是帮助学生进一步巩固对角的认识,怎样才是一个角;做角是让学生选择自己喜欢的材料动手做角,最后通过操作让学生认识到角是有大小之分的,角的大小与两条边叉开的程度有关。

在教学之前,我仔细品味教材安排每一个环节的目的和作用,在教学安排中,为了与教学目标相一致,不刻意拔高教学要求,但也要求每个学生都能够达到这节课的基本教学目标,能够了解角的基本特征,能够认识生活中的角,并举例说明,体会角有大小之分,能够直观判断角的大小。教学中,我通过课件将数学知识与信息技术有效整合,符合低年级学生的心理和年龄特征,大大提高了学生的学习兴趣。课堂上通过安排让学生选择自己最喜欢的材料来动手创造一个角的过程,大大激发了学生的学习热情,让每个学生都有亲自动手操作

的机会，这一点符合现代课程标准的要求，让所有学生都参与课堂，得到不同程度的发展。

总体来说，这节课在课前的精心准备下，已经基本达到课前制定的教学目标，所有学生都已经基本认识了角并了解了角的基本特征和角的组成。找角，就是学生自己在生活或周围环境中找到角，并指出角的顶点和边给同桌看。这一环节，学生积极寻找，在教室中找到了许多角，然后老师出示与生活远些但非常著名的图片让学生从中找到角。这一环节中，血红色呢个可能因为人多紧张等原因，虽然我要求了有需要的可以离开座位直接指给同桌看，但除了我请个别学生汇报时他们才离开座位指，其他学生只是在座位上笼统的说哪里有角，包括在老师给的图片上找角都是我指，因为条件不行，没有合适的东西让学生在屏幕上指，这就把指顶点和边的过程没有很好的凸现出来。虽然在后面的辨认角的过程中，学生都能够正确判断并说明理由。

教学中，“制作角和比较角的大小”这两个环节是穿插在一起进行教学的。在创造角的过程中，因为有大图钉等学具，在操作中，我特意对学生进行安全教育，让学生在操作中注意安全，这对于低年级的学生是非常有必要的。学生自己可以亲自动手操作，学生非常感兴趣，学习热情高涨，而且不同的方法和学具创造出了很多不同的角，因为这一活动，学生心情激动，久久不能平静，所以教室里一时之间出现难以控制的混乱场面。我想如果在操作完成和展示部分作品之后，让学生在同桌或者小组中比一比自己做的角，看看谁创造的好？比比谁的角大？谁的角小？这样安排不光可以让学生比过之后恢复心情，而且将比较角的大小这一环节更好的穿插其中，将起到意想不到的效果。这一活动环节如此处理将显得更为合理和恰当。

这节课之后我体会很深的是：要让每一个学生都融入到数学学习中来，使每个学生都参与活动，让他们对数学产生更大的探索欲望。把数学知识融于生活中，并结合自己身边的生

活知识学数学是数学教学首先应该做到的。

## 认识方向上下教案篇九

这节课我通过让孩子们找一找、画一画等活动，调动学生的积极性，让孩子们在活动中丰富了对角的认识。

通过和路校长讨论后我发现有以下不足：

1、认识角只把角单独画出来说了，没有把角放在封闭的图形中，导致孩子们单独的一个角会说出角的各部分名称，放在封闭的图形中，就不能很快地找出角了。

2、没有让同学们在封闭图形中，如长方形，正方形，三角形中描角。让同学们认识角之后，在这些封闭图形中描一描、画一画。不但可以让同学们快速的找到角。还可以很快的找到角的顶点和边加深对角的认识。

3、角在生活中的运用非常广泛，学生认识直角并不难，但是画出一个标准的直角并不容易，还需要学生加强练习。

学过之后应该让同学们知道长方形有四个直角，正方形有四个直角，并且会用手画出是哪四个直角，知道三角形有一个直角和两个锐角。

教学是教与学相长的过程。教学之路满满。在以后的教学生涯中，我还需要不断地向其他优秀教师学习积累经验，找到属于自己的教学方法，为孩子们撑起一片蓝天。