

传承中国精神读后感 中国精神读后感(模板10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

传承中国精神读后感篇一

有一本书记录了汶川大地震的种种感人故事，有一本书记录了汶川大地震的处处真情，有一本书体现了中国人民万众一心、不屈不挠、勇敢顽强的精神。这本书就是——《中国精神》。

这本书谱写了汶川大地震中的许多传奇人物，他们平凡而又伟大的事迹深深地震撼了我。

其中，最令我佩服的便是那位最坚强的警花——蒋敏阿姨，她是一位温柔的母亲，她是一位个孝顺的女儿，她更是一名敬业的民警。山崩地裂的那一刻过后，蒋敏阿姨失去了近十位亲人。可是，她强忍住自己内心的伤痛，仍然坚守在自己的工作岗位上，投入到艰巨的抗震救灾中去。

令我难以忘怀的人物还有她——汤鸿老师。她是一位年轻漂亮的老师，地震发生的瞬间，她用自己柔弱的双臂护住了三个学生，其中两个安全获救，可是她却献出了自己宝贵的生命。

是什么让汤鸿老师能够勇敢地面对死亡，把生的希望留给学生？答案只有一个，那便是“爱”！汤鸿老师心里充满了爱，这种爱是无私的，这种爱是伟大的，这种爱是永恒的！她用自己的生命换来了学生的获救。虽然她离去了，但是她伟大

的牺牲精神，将会感天动地！

读完这本书，我突然觉得自己醒悟了许多。

以前，只要遇到一点小困难，我就会灰心、放弃。可是，看看地震中的人们，他们遇到的困难是如此巨大，那难以承受的痛苦，不是常人能体会的，但是，他们仍然坚强的面对。我的苦难在他们的苦难面前显得那么渺小。他们从未灰心，也从未放弃。他们这种不屈不挠的精神正是我所需要的。

没错，地震的确可怕，但我们只要不屈不挠、勇敢顽强，一切都会克服的。地震可以摧毁我们的家园，但它却无法摧毁我们的信念和毅力。所以，我们要坚强，不能在困难面前低头，要向着明天的美好生活奋进。是的，地震给人们带来了太多难以承受的伤痛与无助。一个人的力量在灾难面前显得那么渺小，但是当渺小的力量聚集在一起，它们就会变得强大。因此，我坚信，只要我们万众一心，就不会有度不过的困难！

传承中国精神读后感篇二

什么是团队精神，团队精神是大局意识、协作精神和服务精神的集中体现。它不仅包含了与人的沟通、交流的能力，而且还特别强调与人合作的能力。团队精神的基础是尊重个人，核心是协同合作，最高境界是全体成员的向心力、凝聚力，反映的是个体利益和整体利益的统一，并进而保证组织的高效率运转。团队精神的形成并不要求团队成员牺牲自我，相反，挥洒个性、表现特长反而有利于团队成员共同完成任务目标。

名人张艺谋说：“缔造奥运开幕式惊世华彩的不仅仅是我一个人，而是整个奥运导演团队，他们用汗水和智慧共同诠释了团队精神的伟大与真谛！”。

现代社会并不缺少有能力的人，但每个企业真正需要的是既有能力又富有团队精神的人！正是在以张艺谋为首的奥运导演团队的精心努力下，运用现代高科技的手段，发扬团队的集体智慧，用他们的辛勤和汗水换来了奥运开幕式惊世华彩的、与世绝伦的、世界上独一无二的视觉盛宴和享受。向世人证明了中国人民的能力和智慧，证明了2008年在中国举办的奥运会是有史以来最成功、参赛国最多、参加的队员最多的一届奥运会。创造了众多个第一。我为100年中国人民的‘圆梦’而感到无比的骄傲和自豪，为中国举办的出色的奥运喝彩、欢呼。

名人比尔·盖茨说：“团队合作是成功的保证，不重视团队合作的企业是无法取得成功的”。

没有完美的个人，只有完美的团队，单打独斗的时代已经过去，唯有团队合作方能取得胜利。拥有一支卓越的团队，就等于拥有了成功。团队合作是世界500强企业成功的秘密。

井深大-日本索尼公司创办人之一，最初的索尼公司仅20多人，正是在他的带领下，以及团队成员的紧密配合下，并充分调动起每一个员工的积极性，将团队的力量发挥到了极致，他们克服了重重困难，攻克了一道道难关，终于取得了伟大的成就，开创了企业发展的新纪元！可见团队力量的爆发力是多么的具大。也正是他们发扬这种团队合作的精神，才取得了具大的成功。

21世纪是知识经济的时代，对团队合作的要求越来越高。一个人的能力始终有限，每个团队成员只顾发挥自己“以一当十”的干劲是远远不够的，必须要提高自己的团队合作意识，这样，整个团队才能发挥出“以十当一”的功效。也只有这样，“三个臭皮匠”

传承中国精神读后感篇三

读中国古典四大名著——《西游记》有感中国是一个泱泱大国，上下有着5000年的历史，是世界四大文明古国之一，因此，中国的历史，是不能不了解的，如要更好地了解中国的历史，中国古典四大名著是不能不读的。

中国古典四大名著包括：《西游记》，《红楼梦》，《三国演义》和《水浒传》这四部书，以生动的语言描绘出了一幅幅历史画卷，其中以《西游记》是我的最爱。《西游记》是一部长篇小说，它取材于民间流传的唐玄奘西天取经的故事。它运用轻松明快，幽默诙谐的语言，塑造出神通广大，敢于反抗的孙悟空的形象，反映了人民群众要求挣脱人身束缚，追求自由的愿望。在这一部书中，留给我印象最深的是沙和尚。他与世无争，任劳任怨，虽然在故事中他的情节不多，但是如果没有他的话，这个故事就无法进行了，当孙悟空，猪八戒外出打怪的时候，就需要他来保护师傅；当孙悟空与猪八戒吵架的时候，就要他来出面调解。

而且，像挑行李等活都是沙和尚来做，对于他的这种精神我很钦佩。然而，在我们的生活中，不也只缺少了这种精神吗？当今社会，像沙和尚一类的“老黄牛”实在太少了！谁诚实，谁善良，谁就容易被欺骗！想一想改革开放的时代吧！那时候，中国就因为有了这种任劳任怨的人才会在改革开放的大路上迈开如此坚定而又稳重的步伐！也正因为有了这样的人才会在社会主义建设上打下坚固的地基！不仅仅是《西游记》那精彩的语言让我们回味，那沙和尚的精神更应该让我们深思！让我们在深思之后依然踏踏实实的做好每一件小事，只有这样，中国人才会昂起自豪的头颅！！！！《三国演义》是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄

盖，一个愿打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……的含义。在中低年级，我看的是青少版的《三国演义》，它在我心中是一篇长篇历史小说，它不仅使我懂得了许多历史知识，更让我记着了一个个栩栩如生的鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮、忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、软弱无能的刘禅……在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。

所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

传承中国精神读后感篇四

那一年，在中国大地上出现了很多突如其来的灾难，房屋倒塌，森林毁坏，人员伤亡，这一年全中国倾注了太多的感情与眼泪，那是惊心动魄的一年，也是感天动地的一年。那就是5月12日。

“5月12日”是一个让我们永远铭记的日子，“14点28分”是一个让我们永远铭记的时刻。就是在20的这一天这一刻，汶川地震让我们铭记中国历史上一个重大灾难和严峻考验。全体中华儿女海外华侨华人为之同泣，为之震撼，为之奋斗。中国挺起了脊梁，与之作坚决斗争。汶川地震震撼了四川，震撼了中国人民，震撼了亚洲，震撼了世界。短短几天时间，地震这个可怕的恶魔就摧毁了4625万多人的家园，造成69295名同胞遇难，17923名亲人失踪，这是一串多么可怕的数字啊！我们不会那么容易被打倒。我们是龙的传人，是炎黄子孙，有着钢铁一般的脊背，在灾难中顽强抵抗，在地震中涌现了许多可歌可泣的英雄人物。有互相帮助的亲人，有舍己救人的老师，有默默抢救在第一线的医生，军人、农民、志愿者。最让我感动的是黄月和张扬，他们两都是都江堰聚源中学的学生，政治课上，他们正在专心一意的听老师讲课，教师突然左右摇晃起来，顷刻间，整栋教学楼变成了一片废墟，王月感觉到自己身体不能动弹，就呼喊其他同学，这时听见张扬也在叫自己，感觉就在傍边，于是他们两就紧紧的握着对方的手，给与彼此的鼓励，一直到被救出。每一次读《中国精神》，那些感人肺腑的故事，那些激荡人心的场面，都在脑海中萦绕。眼泪就控制不住的掉下来，这泪，我流的骄傲，我深深的感到我们中国人民团结、友爱、坚强不屈的精神，他激励着我，催我奋进。作为一名中学生，我感到自己是那么的惭愧，对那些灾区的难民们我却不能亲临现场安慰，没有做更多对他们有帮助的事情，但我从心地里深深的祝福他们。“他们的灾难，是为你而发生。”这句哲人说的话，在安定年代人们或许未能深明其中真义，但在多灾多难之秋，隐晦在深处的人性光辉便会骤然闪耀，指引着我们用黑色的眼睛去寻找光明。举国同悲的汶川大地震，我们看到了一种力量，在全国民众身上凝聚；我们看到了一种刻骨铭心的爱，在全国民众心里蔓延。这个时候，没有任何其他杂音，只有为逝者默念，为伤者祈祷，为生者祝福的声音，这个时候，神州大地处处都在重复着同一动作，传递着同一种心声，每个人都在以自己的方式为受难者献上一点爱心。而在灾区发生的一个个感人细节，更是让我潸然泪下。这是因感动而流泪，

泪水夺眶而出，和着细密的雨水，滴在山的那一头，一座座温暖的房屋化为废墟，一张张可亲的面孔失去笑容，我的心跳比地震还烈，我们的泪水比暴雨还猛，但是我相信，震不垮的是人们的勇气和坚持。我们会不畏坚强，百折不饶。朋友，请你永远记住这句话：经过风雨洗礼后的海燕更加坚强，经过雨雪冲刷过的麦苗更加茁壮，经过风霜考验过的青松更加挺拔，经过暴风雨荡涤过的彩虹更加艳丽。只要我们坚持到底，我们的祖国会更加繁荣富强，我们祖国人民的生命之花就会在春天绽放更加艳丽光彩。

传承中国精神读后感篇五

我国古代最初是以音乐为中心教育，慢慢的就变成礼到后来的法律条文规定了。其实我在想，大同社会是不是就是最初的乐高于礼的状况呢？应该是吧，在我眼里，这只是一种美好的心愿。乐高于礼？可能吗？完全不可能？社会是不可能倒着发展的。社会永远是前进的，就算你是退，也只是你个体的退。实际上以人性来说，是一种进步。但是群体意义的用“乐”去陶冶，是不现实的。

李复观讲到孔子对乐的追求，举孔子学鼓琴师襄子的例子——十日不进师襄子曰：“可以益矣。”孔子曰：“丘已习其曲矣，未得其数也。”有间，曰：“已习其数，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其志也。”有间，曰：“已习其志，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其为人也。”人格与磬声为一体，这样的大智慧才令人折服。

讲庄子的第二章，我不得不说，真的很难懂。徐复观先生认为，庄子精神上的自由，以一个“游”字可以加以象征。即艺术上的东西，来源于游戏。因为在艺术上所得到的快感，是不以任何利益为目的的。事实上，我对此有一些的怀疑。许多时候，对于艺术的创作，都是创作者对于自身某种情感的一种宣泄。宣泄自己的情感获得一种快乐难道不是一种利益吗？那么艺术的精神究竟是什么呢？恐怕谁也无法将它准确

定义。那么究竟又为什么要来定义?道可道，非常道，名可名，非常名……老子说的好，顺其事物自然的发展就好了。无即是有。研究过去研究过来，于我而言，也只不过是找到了数学上的一根渐近线。

另外，我觉得对于不是学画画的人来说，徐复观先生对于那些画的整理、讨论与考证，真的很让人佩服和赞叹。不仅为他的作品——这本书，也为他的这种精神。真的很好，或许这就是卫夫人所说的“善写者不鉴，善鉴者不写”吧。

传承中国精神读后感篇六

读了《中国精神颂》里的《用自己的死换取异国的儿童的`生》一文后，我被这篇课文震撼了。

我刚读完这个题目我就想：自己的死换取异国的儿童的生值得吗？

这篇文章写的是有一个中国人民解放军罗盛教，在抗美援朝战争中，他非常勇敢，读到这里我也觉得特别有精神了。

有一次罗盛教在练习投手榴弹中，刚投了就看到时一个儿朝鲜儿童在水中挣扎，不一会就没有踪影了，此时罗盛教飞快冲向河中的冰窟窿跑去，那时是河水最冷的时候，而此时的他顾不了那没多，他想都没有想一下子钻入了河水中找那个落水儿童，罗盛教耗尽全力才找到那个儿童，他一次又一次的向上推，终于把那个儿童救了上来，而此时他已经筋疲力尽沉入河底，那是的他才21岁。

罗盛教牺牲后，朝鲜老乡们把他埋在了村后一座风景优美的小山上，后来这座山被称为“盛教山”他们还在山上种了松树，柏树，还立了纪念碑，修了纪念亭……。

罗盛教用自己的命换取了朝鲜儿童的命，他自己死了可朝鲜

儿童还活着，可朝鲜人民会永远记住他的，他这种舍己救人的精神值的我们学习，我要学习他那种活着的时有意义，死了也要死得光荣。

传承中国精神读后感篇七

当我翻开这本《传承工匠精神争做优秀员工》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什麼，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。

越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有

无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的'质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

传承中国精神读后感篇八

在党校学习推荐的阅读书目中，《中国人的精神》一书引起了我的极大兴趣，不为别的，就因为作为一名入党积极分子，了解中华民族的历史，中华民族的精神，历史伟人对我们民族精神的评价与分析极其重要，通过对其学习和认识，我们不仅能对作者所处的社会状态有所了解，还能深入的思考精神对一个民族发展的影响。

自从看了辜鸿铭老先生的《中国人的精神》这本享誉度很高的著作，书里他提及到的几个地方让我印象很深刻，感触很深刻。对于里面的一些观点，有些是表示赞同的，但有些是觉得值得推敲的。

在“人之初性本善”的那一章节里，辜先生写到的“在中国，

一个人不觉得需要用自然力量来保护自己，因为他确信每个人都认识到公正和正义是比自然力量更高的力量，因此每个人都认为道德义务是必须得到服从的东西。”

这句话高度的褒扬了中国人民由古至今所流传下来的传统美德，与此同时，他也把中国人的精神与西方的传统文化做了对比，写出了自己对此的看法，我甚是赞同。

他认为，西方人相信传统“性恶”的理论，进而惧怕上帝和法律，所以需要外在的强制力去进行约束，耗费了大量的财物去供养牧师，军队等，更是对人本身造成了强大的约束，这种约束进而促使人走向极端，延伸到国家机器上就形成军国主义。我想，这也是对20世纪初的列强觊觎中国的一大主因，也是帝国主义历史上发动那么多灾难性战争的一大原因。

但是中国则不一样，中国有“好公民的宗教”，即道德感的自我约束，进而延伸到其最高的义务，即忠诚的义务。中国的好公民宗教不需要通过牧师或警察就可以很好的维持国家秩序。

而好公民宗教的第一条法则就是要相信“人之初，性本善”，爱的法则是爱父母，正义的法则是忠诚，忠君。于是，一个真正的中国人，既具有博学的智慧，又有最原始的善良，所以中华精神是源远流长，不可磨灭的。

作者另一个关于儒学的观点也十分鲜明。他认为，儒学不是宗教，但能代替宗教，使人们不再需要宗教。对此，作者将儒学中的“仁”“孝”“礼”“爱”分别与西方宗教中的思想进行对比，并引用了《论语》《中庸》中的大量观点和西方宗教和哲学家的言论进行比较，得出了中国的儒家思想可以代替西方的宗教和军队来维护国家秩序的结论。

需要提出的是，这或许是针对作者当代的社会环境和实际情况作出的对比与结论，但到现代，我个人不甚是赞同这一观

点，因为我们也有军队的存在，也有法律的约束。西方的宗教对于一些国民来说，起码是对于现代社会的人来说可能只是作为一种信仰，他们信仰了宗教会使他们心理感受好一点，或者这仅仅只是一种传统，而并不因为他们的道德过不去才出现这样的情况。

相反，有中国著名作家指出，中国之所以出现那么多的食品安全，生产安全，恰恰因为中国人缺少了信仰。

诚然，我们需要坚持用一切从实际出发，实事求是，与时俱进的思想观念来思考问题。或者说，在辜老先生的那个年代，社会情况确切如老先生所说那样，但我们不能排除辜老先生心里上有偏心于自己祖国的爱国情愫，甚至有对西方某些地方不满而将其夸大甚至将其描述成西方普遍出现的问题的情况。

总而言之，从《中国人的精神》一书里面，我得到的东西还是不少的，从中我可以了解那个时代的人们的想法和生活方式，以及对待西方的态度。

但在世界全球化的今天，我们需要辩证的分析与思考，中华民族要更好的发展，就需要兼容并包，需要客观的对待传统文化和外来文化，这才能让我们的民族精神永葆活力的传承下去。

传承中国精神读后感篇九

传承工匠精神读后感要怎样写才能体现出传承工匠精神呢，以下是小编整理的传承工匠精神读后感范文让大家阅读参考。

很久以来就对付守永的著作《工匠精神》有所耳闻，近日有幸拜读，读罢掩卷，心中感触良多，我被书中精彩纷呈的小故事和作者入木三分的道理阐述震撼着，现将感想列出一二，

与大家共同探讨。

等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自己还是对企业，都是一种“双赢”的局面。

乔布斯曾说：“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满足感。

而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作”。

不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。

它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了企业的正常运转。

试想，若没有这种精神，企业将会怎样？作为公司中的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”，“我是公司中的一员，我应该对公司负责”。

如果不作奉献的话，整个公司最终将会失去赢利的机会，受损失的不仅是公司，还有公司的成员，当然也包括自己。

所以，为了公司的利益，也是为了自己的利益，一定要摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。

一份职业，一个工作岗位，是一个人赖以生存和发展的基本保障。

同时，一个工作岗位的存在，往往也是人类社会存在和发展的需要。

我曾经听了这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自

命不凡，一心只想干大事业。

一天，其友薛勤来访，见他独居的院内龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋？”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下？”陈蕃无言以对。

这个故事生动的表明，只有踏踏实实做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成自己看似微不足道的工作，公司的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现啊！

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。

是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是

受罪。

都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。

越是觉得这简直就是再受罪。

从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。

不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。

超越平庸，选择完善。

这是值得我们每个人一生追求的格言。

有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。

你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。

无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。

不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。

“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。

态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心来重新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。

是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。

都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。

越是觉得这简直就是再受罪。

从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。

不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。

超越平庸，选择完善。

这是值得我们每个人一生追求的格言。

有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。

你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。

无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能

在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。

不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩刺，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。

“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。

态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的心情平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。

做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。

可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。

凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。

每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做人，做一个善良坦诚的人。

通过这本书已受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。

只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

传承中国精神读后感篇十

尺有所短，寸有所长；物有所不足，智有所不明；又好比人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。事情总是如此，有一个极端就有另一个极端的代表来跟它作对。

所谓“物极必反”，本是道家哲学，便是事情发展到极端，向反方向转化。告诉世人，告诫世人，事情的本性都有它的局限性。我们都在找一个“度”，这个平衡点。倘若强行超越，恐怕要适得其反，丧失自己。

吕不韦与众多门客在编辑《吕氏春秋》时，曾用“全则必缺，极则必反，盈则必亏”这十二个字将物极必反诠释的很到位；老子《道德经》中有“物壮则老，谓之不道。不到早已”的道理；清代曹雪芹在《红楼梦》中描写了贾府盛极必衰的过程。这一道理贯穿古今时空。

这个成语使我联想到一个词——欲望。若控制得当，它是我们达到某种目的的利器；若控制不当，便是使人坠入“万劫不复的深渊”的凶器。所以行事为人，力求平易朴实，脚踏实地。

再举个例子，如果吃得太多，对身体有益的物质也会转变为对人有害的东西，所以饮食要适度；画蛇添足，行事过于多余，结果可能比不做还要糟糕。所以，一切都要顺乎自然，要遵循万事万物的运行规律自然发展。

善从何处而来，恶也从何处而生，而那些避免邪恶的方法也会应运而生。深水在很多方面是有益的，同时也是有害的。因为深水有溺水之险，但与此同时，却也找到了避免溺水的方法——学会游泳。所以，在困境到来时，我们也不必一筹莫展，解决的方法也在应运而生，就像小孩子一生下来，便有哭的本领，后来才学会了笑；一个人不先了解悲哀，便不会了解快乐。

把握好事情的“平衡点”是重要的。或许我们会为此磕磕绊绊，但会在下一次幽暗时刻到来之前用光明战胜。回归到本质，我们应抵抗外物诱惑，保持纯真自我，万物在发生着日新月异的变化，我们应与时代通变。遇到新问题和新需求，准确无误的把控这个度。

智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。