

最新老鼠成长故事读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老鼠成长故事读后感篇一

在我们成长的道路中，有的路是坎坷的，有的路是成功的。

最近，我看了《少年奇才成长故事》这本书，从中受到了不少启发。

这本书讲述了中国名人和外国名人这两大类名人。

其中，最让我颇受感慨的是中国名人——鲁班。鲁班是战国时期的鲁国人，出生于工匠世家。鲁班年幼时贪玩调皮，但这调皮并不是“撒野”，而是摆弄一些玩具，但周围的邻居看见了，都觉得他长大后没出息，但鲁班的母亲却不以为然，她认为摆弄这些玩具是很有意义的，所以她认为小鲁班很聪慧，将来能成大器。

鲁班十岁时，有个邻居劝鲁班的父亲说：“鲁班心灵手巧，让他学点手艺吧。”于是，父亲决定送鲁班去终南山找著名的木匠祖师学手艺。鲁班千里迢迢来到终南山，央求师傅收下他，师傅便答应了。

鲁班按照师傅的要求完成了很多任务，最后，师傅为了考验他，一把火把模型都烧了，让鲁班重新做，鲁班都一一做出来了。师傅很满意，便准备让鲁班下山了，但鲁班还想再学些手艺，师傅笑了笑，说：“学习是一辈子的事，以后一边学一边做吧。”鲁班这才含泪告别了师傅。

这个故事让我明白了要做好一件事情必须坚持不懈，这样才会有所收获。

老鼠成长故事读后感篇二

我过10岁生日时，姑妈送给我一本书——《成长故事》。我心想：它能讲些什么呢？肯定不好看！我心里不快活，嘴上却没敢说出来。

主人公是一位心地善良的老人，她家门前有一口井。据说打到了泉眼上，水不仅充裕，还清澈、甘甜。屋后青山叠翠，怪石嶙峋。春天来了，暖风习习，鸟语花香，风景美极了。在旅游的旺季，那些城市里来的大小车辆，总会在老人的小屋前停下来，游人们然后爬山赏景。下山时，他们玩累了，口渴了，偶尔有一两人来到老人的井边捧起水来喝，接着便会听到呼唤同伴快来品尝的惊喜的声音。

于是，来喝水的人越来越多。老人看着那些城里人畅快地饮着井水，听着不绝于耳的赞美声，心里美滋滋的，嘴里不断地说：“好喝，就多喝点儿，这井水喝不坏肚子，还能治病呢。”

经这么一说，人多得连老人家的门前都装不下了。游客中有人就说：“老人家，你家的井水这么好喝，人又这么多，你咋不收费呢？”

老人摇着头，一脸不悦地说：“喝点水，还收什么费呢？愿意喝，你们只管喝个够！”

看到老人如此慷慨，很多游客就把身上带的好吃的、好喝的，争着往老人手里塞，老人实在推辞不掉只好收下，然后便到园子里摘些新鲜的瓜果送到大家手里。在这样的日子里，游客们脸上始终都洋溢着快乐的笑容，老人心里也乐开了花。

几年之后，老人病了，被她的儿子接到了县城里，她的一个侄子来替她看屋。

游客又来喝水了，她的侄子见此情景，觉得发财的机会到了，就灌了许多瓶井水，摆放在路边，标价出售，奇怪的是，竟无人问津。

读完了这个故事，我不禁产生了一个疑问：老人和她的侄子差距怎么这样大？人们的前后态度为什么会迥异到如此！

经过反复阅读，仔细思考，我终于明白了其中蕴含的道理：一样清澈、甘甜的井水，慷慨地馈赠，得到的是真诚的感激和酬谢；而一味地贪图回报，收到的则是无端的怀疑和无情的冷落。人生就是如此，多给人一些温暖，自己也必将得到温暖，如果自私自利、冷漠无情，那么这个人的世界也必将会黑暗和冰冷。

此后，我的书桌前始终离开了这本《成长故事》，因为它像老人门前那甘甜的井水，时时滋润着我，让我在甜甜蜜蜜之中茁壮成长。

老鼠成长故事读后感篇三

这本书的主人公有米奇、米妮、唐老鸭……

书里主要讲了米奇和伙伴们去寻宝、做小发明……

唐老鸭还有三个侄子，分别是辉儿、杜儿、路儿。它们爱搞恶作剧，给唐老鸭带来许多麻烦。

世界上最有钱的鸭子——史高治，他是唐老鸭的亲戚。史高治有无数的金银财宝，他没事就在家里洗金币浴，许多贼都盯着他呢。

读完这本书，我明白了：做事不能马虎。

老鼠成长故事读后感篇四

许多时候，会在夜里突然醒来，然后就全无睡意。醒来时的心情是不同的，但思绪却很自由。拧开灯，让灯光照亮房间的每个地方，甚至是角落。然后再翻开日志写下一点心情和文字。或者，就在这样一个安静的夜里，用简单的心情听月光如流水般潺潺而过。像风掠过般轻盈，心静默得就如湖底的石子。

小的时候写有关于父亲的文章。开头总说“我的爸爸，他有一张国字型脸，浓浓的眉毛和大大的眼睛，他是一个严的人。”然后又套出一些说分严厉的例子，比如说如果我一篇课文背不出来时，他就会抽我。结尾也是千篇一律的“我的爸爸，是一个好爸爸，我爱我的爸爸！”像这样的文章在那时也绝对可以得到一个大大的优，原因就是人物形象鲜明，感情真挚。但现在看起来却觉得好笑，因为我的爸爸他既不是国字型脸，眉毛不浓，眼睛不大的人，而且他也根本不会因为我的一篇课文无法背出来而抽我一顿。但唯一欣赏的就是那时那么轻而易举的就把自己对父亲的爱写出来了，而这，却是现在所做不到的。

有一年夏天，我突然发现被我遗弃在角落里的仙人掌居然开了花，淡淡的小黄花在角落里依然绽放得神气，竟给一个乱了套的角落增加了一种无可名状的风韵。对比起那些曾经被我修饰得精致之极的插花，它多的不仅仅是一份自然，也是一种品格，一种精神。我在仿佛间好像读懂了生命——生命就是要勇敢一回，无论处境如何，也要绽放出最美的生命之花。在选择凋零之前先选择让自己拥有一段永不后悔的过程，是第一次亦或最后一次，但总该让自己活得问心无愧。

于是，就开始为自己的未来打算。第一次这样认真地思考，明天的路要如何走……

那一段日子，我突然喜欢上了文学这个名词。所以每天就不停地写作。但写出去的文章就像蒲公英一样飞出去，然后就再也不回来带给我它的消息了。更糟的是学习反而被拉下一大截。我站在路口，我彷徨着我仿佛来到我的未来——像孩子一般地蹲在堆满杂物的楼栏旁——像个恪尽职守的乡村教师一样教完了书就一个人寂寞地回家了。

回家？回家。在心寂寞了的岁月里。也许只有家才是我们最终的处所，或许也只有家才是心灵真正归歇的地方。对！回家吧！可回家后，看到父母亲那苍白无力的眼神，我以为他们会责备我，毕竟是我把他们给的希望亲手埋葬的。但他们没有。哽哽心中的失望，他们再度给我各种向前的力量，他们指给我看千百种生命的绿，告诉我春天就在冬之后，沿自己心中的方向笔直前进就好！

心酸的一幕，却不想流泪。

罢了，罢了！我早就已经不是孩子了。走一条这样的路需要勇气，也需要独立。身旁的人除了目送外加一点鼓励之外，什么也给不了的。其它的什么都靠自己。就让我在这样的夜里，去敲响命运的门吧！

人生啊！我毫不客气然而我真的一无所求。

回望灯火阑珊，因为心中有爱，有那么一盏明亮而且温暖的灯，所以脚下的路无论有多么难走，也条条通向天堂。

把人生和理想拉近，理想便不再这么遥远了。成长中，我们不断的创造着故事，故事在成长，我们亦在成长。

老鼠成长故事读后感篇五

今天，我读完了《陪伴孩子成长的108个经典故事》这本书。书中讲了许多有趣的故事。其中，《美女和野兽》给我的印

象最深刻。

《美女和野兽》讲了一位非常有钱的商人， he 有三个女儿。商人由于经商失败，家境败落。大女儿与二女儿面对一下子贫困的家庭，除了抱怨便是每天游手好闲。而小女儿则不同，她非常积极地面对这种生活。商人看在眼里，喜在心里。有一次，商人进城去取一批货物，三个女儿选了不同的礼物。小女儿选了与姐姐们不同的礼物——玫瑰，惊动了城堡里的怪兽。小女儿为了救父亲独自一人前去赴约，并最终获得了属于自己的幸福。

读了这篇文章，我不禁想到了自己的父亲。平日里，父亲一人支撑着整个家庭，而我则像个皇帝一样，不曾帮父亲分担过任何烦恼。作为儿子，我感到万分羞愧。我默默地告诉自己，在今后的日子里，我也要像文中的小女儿一样，做一个孝顺、独立、坚强的孩子。

行孝须及时，且孝且珍惜。