

最新理想青春读后感(实用9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

理想青春读后感篇一

看了《我理想中的教师》，对我触动很大，每一条就像一面面镜子，我从镜子中看到了真实的自己。我问自己：我是理想中的教师吗？每一面镜子都告诉着我同一个答案：当然不是。

因为我欠缺的太多太多了。我最欠缺的是什么呢？我也终于明白：是激情。这是理想的老师中的第一条，我的激情哪去了呢？是谁偷走了我的激情？是自身的缺陷，生活的平凡，岁月的消磨，青春的渐行渐远.....我从这本书里找到了答案：

“生活中的一些人为什么没有激情？因为他发现不了自己的可爱之处和伟大之处。”是我也终于明白：是自卑偷走了我的激情。我苦苦地寻找自己的优点，我的可爱之处到底在哪呢？我虽不是国色天香、倾国倾城，但也对得起观众，还算得上可爱吧。我在工作中呢？家庭中呢？虽称不上“上帝的宠儿”，但也绝不是“命运的弃儿”，也许，我真的是可爱的。“我是可爱的，”我大声对自己说。霎时，喜悦占据了整个身心。“天生我材必有用”，一个人来到这个世界上，就应该有他存在的价值，他的舞台，就应该有他扮演的角色，每个人都是独一无二的，只要成为你自己，那就足够了。

作为一个老师需要激情，作为一个语文老师更需要激情，激情是语文老师的法宝，这样才能去点燃学生的学习激情，课堂激情洋溢，让学生对学习充满兴趣，这样的课必将是高效

课堂。

激情源于一个理想，一份信念。容颜可以老去，但心可以永远年轻，只要我们的心不老，充满活力，充满童真，相信将就会永在。做一个有激情的语文老师吧，激情地工作，激情地生活，我们一定会收获生活的幸福，教育的幸福。做一个有激情的老师吧，让激情在我们的教育生涯中燃烧。

理想青春读后感篇二

有效教学框架是新教育理想课堂的三重境界的第一重境界，掌握有效教学框架，能让我们的课堂教学更扎实、有效，更有生命活力。

新教育的三类目标不同于新课程理论的三维目标。两者是从不同的层面，提出的不同概念。新课程三维目标强调了目标的整体性、统一性，而新教育理想课堂的三类目标，则强调了教学目标的分解、细化，强调了每一个目标的独特性，能更好的落实。

在《理想课堂的三重境界》一书中，点击最高的词是“知识”——发掘知识的内在魅力；重现探索知识的神奇过程；知识、生活与生命共鸣。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中也强调让知识活起来，而不是变成不能移动的重物。——遗憾的是，我们有时候不得不碰上这样一种事实：学生在学习，在掌握知识，然而在实质上却没有精神生活。我的理解是，知识不是客观的存在，不应该窄化为认知层面。

一个好的教师需带领学生去实实在在地亲历习得知识的过程，这个过程中有感动，有心动，有顿悟，有思辨，有挑战，有困惑。这一切，缘于教师高度的专业自觉、深厚的专业素养及高超的专业能力。反思自己的学习经历，很少有积极的精神活动，常常是机械地记忆理解。于是，很多的知识成为无用的货物，直至渐渐遗忘。现在很多学生都在逼着学，逼着

掌握那些知识，再强咽那些知识。其实，知识都是有它的魅力的，都会勾起学生的兴趣。唯有让知识的求得成为一个探索奥秘的神奇过程，才能激发学生学习的热情。

干老师还为我们指明了一条方向：课堂不仅实现了知识的复现，而且也实现了人的复活——学生与教师生命的复活。即理想课堂的第三重境界：知识、社会生活与师生生命的深刻共鸣。

理想课堂的三重境界虽不易达到，虽要经历“漫长的，甚至刻苦的渐修”，但这片绝美的风景，这至上的课堂境界，值得我们用一生的努力去追寻！

理想青春读后感篇三

《理想的风筝》是一篇让我觉得很好的作品，这一篇的文章的作者不是苏叔阳而是舞墨狼，这也是我从来没有听过的作者，不过，当读了他的文章后，我就被他的故事深深地吸引住了，他文章中优美的文字，一下子进入了我的眼眶。让我读了一遍又一遍，好像读不腻似的。

其实，这一篇文章，在我感觉中，是作者的理想，一开始是像爱迪生一样的大发明家，可是，自己发明东西被父母无情的毁掉了。第二次是想当军人，因为作者的爸爸当过兵，所以在作者的记忆中的故事里，关于军营生活的故事数不胜数，严谨的作风，过硬的素质，还可以保卫祖国和人民，多么光荣而伟大的事业，军人成了我的一大理想。可是，作者因为近视带上了眼镜，带个眼镜怎么能瞄枪打敌人呢？第三次是当一名新闻工作者，因为写上一两篇文章，令作者最兴奋的是投出去的一篇稿子居然在市里的日报上发表了，当时作者高兴的一夜没有睡好觉，想不到自己的作品还真有人认可。可是，又因为高考成绩而放弃了。不知不觉，作者最终还是成为了一名散文家。这也是一个令人羡慕的称号。

在生活中，也会有像作者一样的人。当时，想要长大后成为一名宇航员，可以在无限的宇宙中翱翔，可以探索宇宙的奥秘，可是，因为视力的下降而放弃了这个理想。有时也想当一名研究电脑的，可是，看见电脑，碰上键盘和鼠标，就好像中了什么魔法，只是想要玩游戏。所以，有放弃了。就这样反反复复的打击这我的心灵。

失败是成功之母，作者的失败其实没有让他全部放弃，他最终还是成为了在文学史上很伟大的人，这也是值得我们学习的，不过，我觉得，只要写的好就会是一个好的作家，舞墨狼就是一个这样的人。

其实，我觉得作者不应该如此轻言放弃，应该坚持下去，因为坚持就是胜利，只要我们的毅力够强，成功会出现在我们的眼前，我们会把成功牢牢拴在我们的手中！

理想青春读后感篇四

天上繁星点点，代表着每一个人。那闪烁的光，代表人生路途，是理想赐予他发光的力量，是乐观给予他重新发光的动力。

世界上每一个人，都有一只有载着理想放飞于广阔蓝天的风筝。文中的刘老师，虽然身残，但志不残。他抱着对生活的爱与追求，抱着乐观开朗的性格，一天又一天地活下去，永远展示生命的顽强。

生活虽然是残酷的，可路是人走出来的。穷途未必是绝路，绝处也可逢生。就如文中张海迪姐姐吧！

5岁的时候，她因患脊髓血管瘤造成高位截瘫。在残酷的命运面前，她没有沮丧和沉沦，她以顽强的毅力和恒心与疾病斗争，经受了严峻的考验，对人生充满信心。她虽然没有机会走进校门，却发愤学习，学完了小学，中学全部课程，自学

了大学英语，日语，德语和世界语，并攻读了大学和硕士，研究生的课程。她怀着“活着就要做人，做个对社会有益的人”的信念，以保尔为榜样，勇于把自己的光和热献给人民。

对照而看，我们个个都是四肢健全的人，却不懂珍惜自己的生命，父母只是说一两句，就要生就要死，承受不起生活中的波浪，没有那种对待任何事都抱着乐观的态度的精神，在风波面前抬不起头，接受不了生活中的考验。

书中很明白地说明人的生命价值在于为祖国富强，人民幸福而勇敢开拓，无私奉献，即使翅膀断了，心也要高高地飞起，同学们！让我们一起放飞理想的风筝！去迎接美好的每一天！

理想青春读后感篇五

谈无眠夜的知在十一国庆长假期间我偶读一文《鸟儿中的理想主义》。虽说是偶读，但是这篇文章却与我结下了不解之缘。好吧！先让我给大家介绍一下这篇文章的内容吧！

书中一共讲了三种鸟面对厄运的不同态度。他们分别是：

第一种鸟：不幸被捕获，刚入囚笼都是拼命扑翼。难以接受现实场景。一段时间后，便慢慢地静了下来，对于主人的喂食也都亲近了，慢慢的靠近了食盘渐渐的用一种怡然的姿态享用。“这是一种适应力极强的鸟！”

第二种鸟：不同于第一种鸟，行为，态度与第一种鸟完全相反。初入回笼，一样扑翼挣扎、惊恐的，焦灼不安的，企图逃离厄运的，拒绝承认现实的，由于主人对此毫不在乎，面对主人的漠视，他们却与主人打起了“冷战”对主人给的小碗小碟水米，满不在乎看也不看一眼，他们心中只有绝望，只求速死。“他们是一种适应力极差的鸟，这大抵是鸟类中的古典主义者或理想主义者！”

第三种鸟：初进鸟笼，与前两者无异，但是日后的行为却极为反常，主动进食，并且在吃饱喝足后，能够主动站在鸟笼底眼睛闭上一会儿。然后扑翼，几乎一垂直路线，升到鸟笼后被鸟笼撞倒然后在四周盘旋。“虽然这样很不洒脱，很不悦目，但他毕竟在飞，尽可能地保持飞翔的本能！”

想到这里，我只想更大家说：无论我们身处何方，只要我们坚持初衷那么宿命或与有所改变！

理想青春读后感篇六

朱永新老师的《我的教育理想》从十个方面阐述了自己的理想教育，分别是：理想的学校、理想的教师、理想的校长、理想的学生、理想的父母、理想的德育、理想的智育、理想的体育、理想的美育、理想的劳动技术教育，用远大的教育理念深入探寻未来教育的理想和理想的教育，用精辟的语言勾画了21世纪教育理想的灿烂和辉煌，阐述教育的伟大使命和责任，使人们对未来的教育充满信心。细心品味作者的教育理念，尤其是上篇使我感触很深，我不由得按着书中理想教师的“标准”去叩问自己：我是不是一个理想的教师？我是不是一个勤于学习、不断充实自我的教师？我是不是一个追求卓越、富有创新精神的教师？而且使我对未来的教育有了进一步的认识。

书中朱教授把教育理想与教育现实相结合，他认为理想是对现实的超越与提升，理想不能脱离现实，要使理想最终变为现实，就要洞察现实、把握现实。《理想》一书的指导思想，是作者在通过对中国现阶段教育现状的剖析和对中国教育现实深入考察后提取出自己的教育理想观，为中国的教育发展探寻一条切实可行的发展路径。譬如：作者对心目中的理想学校、理想教师、理想校长、理想学生、理想父母的描述，就是作者通过共性与个性交融、优点与缺点共存的教育现实，来揭示现代化教育过程中学校、教师、校长、学生、父母应具有的基本规范、精神或素质，从而将作者的学校观、教师

观、学生观、父母观展现在读者面前。这种切近实际教育又不失前景指向的研究思路，既能使人感悟到目前教育现实中存在的种种流弊与矛盾，又能使人从中找寻解决问题的基本思想或方法，读后使人油然而产生一种强烈的使命感。

要做一名理想的教育者，首先要成为一名读书型教师。教育是一种“学习”的职业，作为从事这个职业的教师，不应当仅仅是教学生学习，而必须同时注重自身的学习。一个教人学习的人，自己却不爱学习，是难以取信于人的。学习是教师维持其职业生命连续性的重要手段，是教师实现其职业生命价值升华的必要通道。其实，在整个社会正在倡导和践行终身教育与终身学习理念的今天，作为教师更应该率先接受终身教育和坚持终身学习。这是因为，“今天，世界整体上的演变如此迅速，以致教师 and 大部分其他职业的人员不得不接受这一事实，即他们的入门培训对他们的余生来说是不够用的：他们必须在整个生存期间更新和改进自己的知识和技术。”古诗有云“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”学习是不可忽视的“源头活水”，只有多学，持续地学，才能更新观念，才能用新鲜的血夜来武装我们的头脑。再说，“书是随时在近旁的顾问，随时都可以供给你所需要的知识，而且可以按照你的心愿，重复这个顾问的次数。”我们为何不好好利用这个顾问呢？教师的学习应当是持续的学习。只有持续的学习，才能赢得教师的持续发展。学习要有恒心，三天打鱼两天晒网，是不会有长进的。要制定一个切实可行的学习计划，不管遇到什么困难和问题，都坚持根据计划的要求将之落到实处。持之以恒，才能离我们的目标越来越近。

文档为doc格式

理想青春读后感篇七

读了小驴儿的理想这篇文章,我懂地了不能光说不做.

这篇文章的主人公是一头光说不做的小驴儿，他叙述了这样的一件寓言故事：一头小驴儿，梦想着盖一件十分大的房子。可许多年过去了，他并没有做它想象中的房子。这个故事告诉我们，不能光说不做，否则会一事无成。

还有一次，妈妈给我定了学习计划，可一下子又遵守不了了。特别是练字时，说好一天练四页，可直到今天，我才练到12页呢，每次都是三分钟热度，没有毅力，坚持不了，我很爱玩，一玩起来，我就把所有事情抛之脑后了。

我今天读了小驴儿的理想这篇文章，我一定要作到说到作到。不说大话，不能光说不做，直至今天，我才深刻理解了“光说不做假把式”这句话。

愿天下的“小驴儿”们醒悟过来吧！不要掉进光说不做的陷阱了。

理想青春读后感篇八

读完《理想丰满》这本书后感触颇深，什么是好书？这是众多年轻人迷惑但是苦于不能解答的难题。我认为，从情节上看，一本书讲述的东西能够颤抖内心、引发共鸣，书中讲述的我们平时不关注的话题，能够引人入胜、提起兴趣，书中提到的我们感兴趣的，能够拍案叫好、“相见恨晚”，这就可以作为评判书好与否的重要标准。从内容上看，看书犹如游览风景名胜，地理学家、环境学家与社会大众的观察角度、欣赏重点自然不尽相同，甚至尽不相同。

看书看门道，不是看热闹，终究要回到现实生活中，读书不能盲目烂读、走马观花也是这个道理。能从书山里挖掘出所需资源，这也是好书的好处所在。

作为法院干警，读这本书就牵扯到学什么的问题，企业发展、城市规划是平时不关注的话题，冯仑的写作水平固然能让我

们提起兴趣，增长知识，但对于我们干事创业没有直接的推动作用。而理想与现实的问题，书中虽无专门版块陈述，却是这本书的精华所在，也是我们真正要从这本书中挖掘的重点资源。

理想青春读后感篇九

有时候，常常会觉得，自己其实只是一艘船舶，而生活则好比是一片茫茫的大海，当我们行驶在茫茫的大海上，眼前一片迷茫。因为没了理想，就仿佛徘徊在海中央，找不到方向……人生，我们人的这一辈子，就是那么一条路，一条坎坷曲折漫长无尽的路，而每当我们茫然地走在十字路口，却不知向哪走，只因为我们的心中却少了那份不可抛弃的理想！

没有了理想，便没了希望，没了目标，没了目标，也就没了前进的方向，只能站在原地，不知所措，碌碌终生。其实，一个有理想的人，就不会有空虚的时间用来荒废，作者流沙河，在自己的写作生涯中，曾屡次“碰壁”，也曾多次遭受不公正的待遇，在种种原因的迫使下，流沙河被迫停止了他的写作生活。

但流沙河并没有放弃他所爱的，理想之花也尽管暂时被无情地摧残了，可那份信念，那份执着，依然支持着他，因为理想已在他的心里扎下了深根！！