

# 2023年学生航天课堂心得体会(通用8篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 学生航天课堂心得体会篇一

今天，华东师大的孔企平教授给学员做了“如何进行数学课堂教学研究”的精彩报告。孔老师从实际入手上升到理论的高度，深入浅出的给学员讲授了什么是案例研究、如何进行案例研究、怎样进行案例写作、以及如何开展有效教学研究、如何对课堂教学进行评价等问题。回顾今天的学习，除了学习到一些从未接触到的知识外，还解决了我以前的一些教学中的困惑，其中特别有感触的是：课堂教学一定要把思考还给学生，让创新走进课堂。

当前新课程研究的热点是有关“四基”的理论和“两能”的提法。“四基”，也就是基础知识、基本技能、基本数学思想和方法、基本数学活动经验。“两能”是指发现问题和提出问题的能力，分析问题和解决问题的能力。学生在学习的过程中要有思考的空间、表达的空间、实践的空间和交往的空间。其中，思考的空间尤为重要。

下面给大家呈现一个案例来引起我们的反思。“蔡金发的研究”题目是：有一些孩子和一些匹萨饼。7个女孩平分2个匹萨饼，3个男孩平分1个匹萨饼。

a.每个女孩分得的匹萨饼与每个男孩分得的匹萨饼一样多吗？

解释或展示你是如何找到答案的。

b□如果每个女孩分得的匹萨饼和每个男孩分得的匹萨饼不一样多，谁分得更多一些？

解释或展示你是如何找到答案的。

测试结果分析：超过90%的中国学生使用了如下的常规策略：每个男孩将分得 $\frac{1}{3}$ 个匹萨饼，而每个女孩将分得 $\frac{2}{7}$ 个匹萨饼。如果要比较 $\frac{1}{3}$ 和 $\frac{2}{7}$ 的大小，只要把这两个分数通分（ $\frac{1}{3}=\frac{7}{21}$ ， $\frac{2}{7}=\frac{6}{21}$ ， $\frac{7}{21}-\frac{6}{21}=\frac{1}{21}$ ）或是把它们都转化为小数（ $\frac{1}{3}=0.33$ ， $\frac{2}{7}=0.29$ ， $0.33-0.29=0.04$ ），就可知道 $\frac{1}{3}$ 大于 $\frac{2}{7}$ 。

只有大约20%的美国学生使用了这种常规策略。

相反地，绝大多数的美国学生使用了如下的非常规策略中的一种。

解法1：三个女孩分一个匹萨饼，另外三个女孩分另一个匹萨饼。这六个女孩中的每个女孩都与三个男孩中的每个男孩分得同样多的匹萨饼。但是有一个女孩没有分得匹萨饼。所以，每个男孩分得的匹萨饼更多。

解法2：三个女孩分一个匹萨饼，剩下的四个女孩分一个匹萨饼。剩下的四个女孩每人分得的匹萨饼要少于每个男孩分得的匹萨饼。所以男孩分得的匹萨饼更多。

解法3：7个女孩有2个匹萨饼，3个男孩有1个匹萨饼。女孩所拥有的匹萨饼是男孩所拥有的匹萨饼的2倍。但女孩的人数却不止男孩人数的2倍，所以男孩分得的匹萨饼更多。

解法4：每个匹萨饼被分成4块。每个女孩分得1块，还剩余1块。每个男孩分得1块，也还剩余1块。剩下的1块必须由7个女孩再次来分，而另外剩下的1块只需要3个男孩再次来分，所以男孩分得的匹萨饼更多。

这个例子表明了我们所面临的一个困境。

尽管常规的策略明显地非常有效并且易于应用到解决其他的类似问题，但是这种常规策略却显示不出什么创意。

相反地，尽管非常规的策略显示出学生思维上的创意，但這些策略几乎不适用于解决其他类似的问题。

这个案例说明我国课堂教学在培养学生的常规策略上的有效性，以及美国课堂教学在发展创造性数学思维上的有效性。我想，我们只有将这两种有效性很好的结合起来，才能使我们的课堂教学趋于平衡。反思自己的教学，在很多时候为了急于求成，没有顾及到学生的认知过程，不给学生思考的空间、表达的空间、实践的空间和和交往的空间而是直接告诉学生某个类型按什么形式去做即可，课堂缺乏生机和活力，长期下去，势必造成学生思维僵化、做题机械化、缺乏创新思维的火花和勇于探究的勇气。

我们知道“熟能生巧”，但不恰当的练习（量大、形式单一、不分层次）和讲授还会导致“熟能生厌”、“熟能生笨”。比如，在分数应用题的教学中，我们为了“省事”，有时直接告诉了学生什么类型就用什么方法。还有在计算教学中，有时没有让学生经历算法形成的过程直接告诉学生应该怎样算。其实，我们只需把脚步放慢一些，给学生一些探索和思考的空间，给学生一些交流和表达的空间，给学生一些猜测和质疑的空间，关注学生在课堂中的情感体验，发挥学生在学习活动中的主体性。在此基础上，我们可以优化出解决问题的最佳策略，把“熟能生笨”转化为“熟能生智”。

通过今天的学习，我给自己的课堂教学也做了一下诊断，今后努力的方向是：把思考还给学生，让创新走进课堂。

## 学生航天课堂心得体会篇二

近年来，学生航天课堂逐渐受到广大学生的关注和参与。作为一门与航天相关的专业课程，它不仅让学生对航天知识有了更深入的了解，更让他们体会到了航天的伟大和挑战。在这门课程中，我收获了很多，不仅提升了自己的学术能力，也对未来的职业发展产生了浓厚的兴趣。

首先，学生航天课堂让我对航天科学有了更深刻的理解。在课堂上，教师将我们带入了理论知识的世界，讲解了航天的基本原理和技术。通过学习航天器的发射、运行和返回过程，我明白了航天工程的复杂性和困难。而且，课堂还介绍了最新的航天技术和应用。通过这些内容，我对航天科学有了更全面的认识，也对航天事业的前景有了更深入思考。

其次，学生航天课堂培养了我的科学研究和解决问题的能力。在实践环节中，我们进行了航天器模拟实验和计算机仿真实践。通过亲自动手实践，我巩固了理论知识，并且学会了如何运用所学知识解决实际问题。例如，在航天器模拟实验中，我们需要根据不同的任务目标设计航天器的结构和推进系统，确保其能够完成任务。这让我明白了科学研究的严谨性和实践性，也培养了我追求科学事业的决心。

此外，学生航天课堂也增强了我的团队合作和沟通能力。在课程中，我们需要组成小组进行项目合作和研究。这需要我们相互交流、协商、合作，共同完成任务。通过与队友的合作，我学会了倾听和理解别人的意见，也学会了在协同工作中发挥自己的特长。这种团队合作和沟通能力将在未来职业发展中起到重要作用，因为没有团队合作，航天工程是无法成功完成的。

最后，学生航天课堂激发了我对未来的职业发展的兴趣。在课程中，我们不仅学习了航天的理论知识，还了解了航天产业的发展 and 前景。学生航天课堂让我看到了航天事业的伟大

和充满挑战的工作环境。这让我对航天产业充满了向往和追求，也让我对未来的职业发展有了更明确的方向。

综上所述，学生航天课堂给我带来了许多收获。通过学习航天科学的理论知识和实践操作，我对航天有了更深刻的理解，也培养了科学研究和解决问题的能力。同时，课堂培养了我团队合作和沟通能力，让我看到了未来航天产业的发展前景，激发了我对职业发展的兴趣。学生航天课堂让我在学术和职业方面都有了很大的提升，我相信这对我的未来将产生积极的影响。

## 学生航天课堂心得体会篇三

### 第一段：引言（100字）

学生航天课堂是一种以航天科学为主题的特殊教育课程，旨在激发学生对航天事业的兴趣并提高他们的科学素养。参与该课程，我深切感受到了航天科学的奇妙之处，也获益匪浅。在这里，我想分享一些我在学生航天课堂中的心得体会。

### 第二段：理论知识的丰富（250字）

学生航天课堂的第一个收获是丰富的理论知识。在课堂上，专业的科学家为我们讲解了航天科学的原理和技术，包括火箭的构造、太空探索的历史、行星的特点等等。通过讲解和实践，我对航天科学有了更加深刻的认识。例如，我了解到太阳系的组成，以及为何宇航员在太空行走时需要穿着太空服。除此之外，我还学到了很多关于物理学、化学和天文学等相关学科的知识。这些知识的丰富给了我更多探索宇宙的动力和勇气。

### 第三段：实践探索的机会（250字）

学生航天课堂还为我们提供了宝贵的实践探索机会。在课程

中，我们亲自制作了简单的火箭模型，通过试验演示了火箭发射和飞行的过程。这让我更好地理解火箭的力学原理，并且亲身体会到了航天科学的刺激和乐趣。此外，我们也有机会亲近真正的火箭发射场，近距离观察火箭的发射过程。这种实践探索的机会不仅让我懂得了航天科学的实际应用，还让我深刻认识到了航天事业的伟大和艰巨。

#### 第四段：合作与创新的重要性（300字）

学生航天课堂不仅仅注重学科知识的传授，更强调合作与创新能力的培养。在团队项目中，我们被要求分组合作完成一个模拟任务：设计并制作探索新星系的太空探测器。在这个过程中，我不仅学到了如何与其他成员协作，也学到了关于创新的重要性和方法。我们需要学会尊重他人的意见并进行深入的思考，同时合理分配各种资源，以达到目标。这种合作与创新的经验将对我未来的学习和工作产生深远的影响。

#### 第五段：对未来的启迪（200字）

学生航天课堂的收获远不止理论知识和实践经验，更重要的是对未来的启迪。通过参与这个课程，我对航天科学产生了浓厚的兴趣，并且愿意为之付出努力。我深深感受到航天事业对于人类的巨大意义，也认识到自己对未来的责任和使命。因此，我决定在今后的学习中更加注重科学学科的学习，并努力成为一个与航天科学相关的专业人士。我相信，通过自己的努力与坚持，我有能力为航天事业做出贡献。

#### 总结（50字）

学生航天课堂让我获得了丰富的理论知识和实践经验，培养了我的合作与创新的能力，也启迪了我对未来的追求。我相信，这个课程对于我个人的成长和航天科学事业的发展都有着深远的影响。

## 学生航天课堂心得体会篇四

在参加学生航天课堂的一周中，我度过了一次奇妙的航天之旅。通过课堂中的理论学习和实践操作，我对航天事业有了更加深刻的了解，并体会到了航天对人类发展的重要意义。航天课堂不仅是对知识的探索，更是对想象力和创造力的培养。

### 第二段：深化对航天知识的理解

在航天课堂中，我系统地学习了航天领域的基础知识，包括航天器的原理和结构、空间站的运行机制等。通过老师的讲解和实例分析，我深入了解了航天科学的原理和背后的工作原理。在课后的讨论和实践中，我通过亲自动手操作航天模型、使用模拟器进行航天任务的模拟等方式，进一步巩固了对所学知识的理解和应用。

### 第三段：培养团队合作和沟通能力

航天课堂强调团队合作和沟通能力的培养。我们在小组中完成各种任务，包括设计和建造一个小型火箭模型，并进行发射实验。在这个过程中，每个人都发挥出自己的长处并协调合作，才能将任务顺利完成。在团队合作的实践中，我学会了倾听和沟通，懂得如何去尊重他人的意见，并能够与他人进行有效的合作。

### 第四段：拓宽视野和激发创新能力

航天课堂通过参观航天博物馆、一日实习以及与航天专家的交流等方式，拓宽了我的视野。我了解到了航天领域的最新研究进展，看到了许多前沿技术的应用。这激发了我对科学研究和创新能力的兴趣。同时，在课堂上，老师鼓励我们提出问题和独立思考，培养了我们的创新能力。我从未想过自己可以设计一种新型的航天飞行器，但在航天课堂的鼓励下，

我开始思考并尝试去解决这个问题。

## 第五段：航天课堂的收获与展望

经过一周的航天课堂学习，我不仅收获了丰富的航天知识，更重要的是培养了团队合作、沟通和创新能力。这些能力将对我未来的学习和生活产生积极的影响。我希望能够继续深入学习和探索航天领域，为人类探索宇宙的梦想贡献自己的力量。

总结：航天课堂是我在学校生活中的一次难得的经历。通过这一周的学习和实践，我不仅对航天事业有了更加深入的了解，也培养了自己的团队合作、沟通和创新能力。这将在我的未来学习和生活中起到重要的推动作用。我将继续努力学习，为将来更多地参与和贡献航天事业而努力。

## 学生航天课堂心得体会篇五

我们新分配的四位教师，非常荣幸能随刘校参加11月30日与12月1日的“中学生高效课堂”专题培训，通过培训学习，我们接触到了专家们的教学思想、教学方法与教学模式，让我受益匪浅，让我对教学有了重新的认识。以下我将浅谈一下我学习的心得体会。

江苏省泰兴市洋思中学校长秦培元给我们讲授了他们学校的“洋思”模式。所谓“洋思”模式就是“先学后教当堂训练”。重点强调先学、后教、训练三步，但不是简简单单三步，这种模式所蕴含的教学理念是：教师的责任不在教，而在引导学生学。在课堂上真正做到“先学后教，以学定教，以教导学”。通过学习“洋思”模式，我觉得该模式和我们静海五中“三段六环节”的教学模式是一致的。虽然我们知道教学有法，但教无定法，我知道采用任何教学模式都是为了实现高效教学，所以我们不能将任何一种教学模式生搬硬套到教学当中，而是让该教学模式适应我们的教学内容，在



不同的科目当，或是同一学科的不同内容，所采用的的模式各不相同，也就是在教学中有模式，但没有固定模式；有模式，但不能模式化。

“洋思”模式让我体会深刻的首先，是10分钟教学，也就是要把大部分的时间还给学生，课堂上主要由学生自学、思考、讨论、交流。老师不在充当演员的角色，而是导演的角色。其次，是洋思的三清，要“堂堂清”、“日日清”、“周周清”的措施，达到在课堂上真正能落实到位的目的。而老师要坚持做到回头看，善于回头看，能够及时回望，改进。

接着学习了扬州市王力耕校长的“四变三结合”的课堂教学。

一是，备课角度要变，要将“备教材，备学生，用学生的眼光看教材”三者结合起来，充分体现学生的主体地位。我们教师应该清楚，学生的头脑是用来装知识的，不是装资料的，所以在教学过程中一定要重视学生知识的形成过程。而且我们教师应该清楚学生的知识不是越多越好，如果给予学生不该有的知识，对学生而言就是负担，所以我们教师备课的角度转变的重要性由此可见。

二是，教师的教法要变，要将“讲清重点、启发思维、教给方法”三者结合起来，体现教师的主导作用。教师讲清楚重点、分化难点是教师教学能力的必备条件，但不是充分条件，我们教师应该清楚教学不是“告诉”，更是一种引领，教师在引领学生的能力和方法。所以我们教师应该思考如何设计情景来调动学生学习的积极性，学生能做的，老师绝不代替做。

三是，听课的方式要变，要将“以听为主，以练为主，师生互动”三者结合起来，充分体现有效学习。以听为主有效学习并不矛盾，教师要抓住要点，春风化雨的给学生解答疑难，以练为主的主要目的是让学生在课堂上动起来。

四是，作业布置的形式要变，要将“顺次布置，精选布置，分层布置”三者结合起来，体现尊重差异，减轻负担。

通过学习我觉得不管是那个学校的教学模式和思想方法，都离不开自主、合作、探究。根据各个学校硬件与软件设施的不同，学生的不同，导致教师采用不同的模式，但是所采用的模式一定是符合学生、教师特点的。虽然课程改革始终处于进行时，但我们教师应该切记：不要盲目追风，我们应沉下心来多思考，一定要有自己的想法。用心摸索适合自己班级，适合自己学生的教学方法与模式，因为我始终相信群体的差异性。

这次学习让我记忆深刻的还有，小组合作学习规则中的一条：小组交流要遵循1□2□4□8□n规则，该规则的意思就是说，一个人能独立完成的，不要两个人讨论，两个人讨论能解决的，不要四个人去讨论，也就是能人少完成内容的不要人多。教师在学生自学讨论的时候要及时的点播与反馈，老师点播时一定要有一定的技巧，该出手时再出手，不教学生以会的问题，不教学生自己能学会的问题，不教学生讲了也不会的问题。

当教师不仅是一门技术，更是一种艺术。我会用心去摸索我的这份神圣的事业的。

高效课堂是打破制约学校发展的瓶颈，走向成功的必由途径。

高效课堂模式主要是依靠学生的自主学习能力，首先要做到课前预习，预习是一切学习的起点，是展示课的基础，预习催生自信，自信繁衍成功，成功激活快乐。而且有很多时候，老师教不会的学生不一定学不会，学生听不懂的却不一定学不懂。课前预习不仅培养了学生的自主学习能力，而且当我们以后踏入社会，遇到不懂的问题时，身旁再也没有老师的踪影，一切都只能靠自己，只能自己摸索、探究，这时，你才能体会到高效课堂为将来社会上的创业打下了良好的基础。

实施高效课堂最重要的过程就是展示，高效课堂真正做到了把课堂还给学生，让学生做课堂的主人，它打破的是框子，打破的是两千多年传统教学对孩子们的束缚，对教学观念的束缚功不可没，它锻炼了我们的应变能力，学会展示自己的优点，训练了我们的口才和思维能力，现在的我们是鸟儿冲破黎明前的黑暗，召唤曙光，我们走出封闭的樊篱，迎接自由，生活因充实而快乐，课堂因展示而精彩。

高效课堂还培养了我们的合作精神，它要求小组间交流合作，小组成员之间取长补短，小组不仅是一个基本的学习组织单位，也是一个充满合作与竞争的利益共同体，它要求我们在竞争中合作，在合作中竞争，有利于我们的身心健康，教会我们要善于合作，善于合作的人将是进步最快的人，也是实力最强的人。

高效课堂还注重课堂反馈，如果说预习课好比是学生跳一跳摘桃子，那么反馈课好比是学生张开包袱收桃子，我们要及时总结并加以复习，在脑海呈现出一张知识网络图，归纳所有的知识点，使知识点清晰明了。

高效课堂打破常规教学，使课堂活化了。我们要以“我参与，我快乐，我成功，我自信，我愿学，我乐学”这样一种积极的态度来面对。课改模式下培育起了自信合作的信条还有良好的语言表达能力，自学能力的提升必将会让每一位学生终身受益。教改，心灵的风帆，理想的翅膀，让我们在这里洒下希望的种子，茁壮成长！

## 学生航天课堂心得体会篇六

9月26日我有幸参加了为期两天的微课程设计制作培训，聆听了华东师范大学杜龙辉教授《生成性资源-微课程教学设计与制作》的报告. 杜教授深入浅出的讲解，幽默风趣的话语，精彩的案例，伴随着不时传来的阵阵掌声，让教师们经历了一次头脑风暴. 下面我将谈谈自己的学习体会：

收获:

关于“微课”，在学习之前对于我而言是完全陌生的一个概念。我主观的从字面意思理解为：简短的视频课。学习之后我对微课有了全新的认识。

1. 知道了什么是微课？微课是以阐释某一知识点为目标，以短小精悍的在线视频为表现形式，以学习或教学应用为目的的在线教学视频。

2. 明白了微课的特点：“短小精悍”。“短”即视频长度短，一般尽量控制在10分钟以内，5分钟左右最好；“小”即主题小；“精”即设计、制作、讲解要精良，不要啰啰嗦嗦的；“悍”即学习效果震撼、令人难忘。

3. 微课教学克服了传统教学无法实现因材施教的弊端，实现了翻转课堂的教学，真正做到了因材施教。学生可以根据自身情况，程度好的可能看一遍就已经掌握了，就不需要再浪费时间了，可以把时间用到学习其他内容上；程度弱的学生可以反复观看微课，直到自己掌握为止。这样就使学生可以按自己的步调学习并随时在线与同学互动。

4. 了解了微课的几种制作方法：用录屏软件、摄像工具、智能笔或专用软件录制，也可以在录播教室录制或专业演播室制作等等录制方法。其中比较常用、容易操作的微课制作方法有三种：ppt式微课、讲课式微课、情景剧式微课。

这次培训，让我又一次感受到了理念的冲击，真正领会到了微课程“微而精，小而奇，内容少，蕴意深，从小处入手，解决一个问题”的独特魅力。

## 学生航天课堂心得体会篇七

1、上课不听也不做与课堂有关的事。这类学生如果在课堂中

占多数的话，那么大家也知道意味着什么了。

2、上课不听，自己自学或做作业。如果出现这种情况的话要考虑是否教材所涉及的内容过于简单，学生没有听课的兴趣。或者是老师的教学方法是否过于乏味。

3、上课偶尔放松。分为2类。一是放松了去关注自己的私人话题（与课堂无关）这样的话，师生都需要检讨。老师要发挥好自己组织者的作用，学生要检讨自己为何会放松要求。二是自己去研究所遇见的问题。这就需要让学生明白如何在课堂中合理利用时间的问题。就如同有些学生课堂中遇见不懂的问题，就一直问同桌同学，结果是2个人把问题研究清楚了，却把课堂中需要听的部分给落下了。

4、上课能随老师的'安排去听课。也分2类。一是能在老师分析后领悟所学的知识。二是能与老师的分析同步理解所学的知识。如果课堂中能有多数学生能达到第二种情况的话，那么这个班级学生的数学素质已经很高了。

5、带着问题来听课，带着思考去听课，带着问题结束这节课。这应该是所有老师所追求的最好结果。课堂已经不仅是传授学生知识，更重要的是交给学生学数学的方法，让学生去体验数学的美。当然这与所上的课型有关，所涉及的教学内容有关，也与老师的教学观念、教学水平有关，也离不开学生的学习习惯的培养。课堂中带着思考去听课，也就是要让学生不惟书，不惟师，敢与说出自己的想法，求异思维。如果学生能坚持这样的学习。那么必然是会乐于学习，能发现问题，并能提出问题，也能去寻求解决问题的方法了。做为老师所需要做的就是给学生搭建好平台，让学生去展示自己。

## 学生航天课堂心得体会篇八

《把课堂还给学生》，真的是对我们的教学很有实际指导作用的一本书。在本书的第二章很系统的向我们介绍了“基于

评价的逆向教学设计”。这一章的内容很抽象专业。对于“逆向教学设计”我也是第一次听说。细细读来，“逆”即为“反”，在我们的课堂学习中，学生的学习是从识记开始的，然后是理解、应用、分析、评价，最后抵达创造，这是课堂教学的顺向设计思维。而基于评价的逆向设计的课堂上，学生的学习是从创造切入的，是在运用中掌握的，最后的理解与识记是自然而然达成的结果。徐老师就“基于评价的课堂教学流程设计”“基于评价的课堂学习目标设计”“基于评价的课堂问题设计”“基于评价的课堂活动设计”四方面作了一一详细的介绍。尤其是“课堂问题的设计”让我很受启发。问题是驱动课堂教学前行的“心脏”，直接影响着课堂教学质量。问题即可以是老师提出的，也可以是学生们提出的。好的问题引领可以帮助学生在课堂上更好的进行学习。反思自己的课堂教学提问，觉得有好多的地方，问题的设计并不是很恰当，仅仅是为了问而问，不能引起学生更好的思考，更深入的探究。例如学习分数乘法的计算方法，如果问“怎样进行分数乘法的计算呢？”问得太空太宽泛了。如果把问题改为“请同学们观察分数乘法算式，你发现分数乘分数表示的是什么意思？”“你能用比较直观的方法表示出这个意义吗？”“在你的表示中你有什么新的发现？”在这些比较具体的问题引领下学生通过动手探究交流，发现分数乘分数中，两个因数的分子，分母与乘积的分子，分母间的关系，从而明确分数乘法的计算方法。在徐老师的介绍中，我明确了，在课堂教学中，“问”是要会问的，老师的问题要对学生有所启发？不能很随意的问，更不能用“满堂问”代替“满堂灌”。问题要来源于学习的目标，要突出课堂的学习重点，问题要能引起学生的思维冲突，激发起学生的探究欲和兴趣。同时问题也可以由学生自己提出，“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”而我们的学生更习惯于听问题，不会提问题。在以后的学习中，有意识地培养学生的问题意识，训练学生的提问能力，也是我们在教学中应该努力去做的地方。

之前学习，先后到杜郎口中学、天津普立中学、潍坊东风学

校进行了认真地观摩。新课改已经如火如荼的在我们身边开展，在教育的新时代到来之际，我们都准备为自己的教学方式方法和理论构架做一次深入的重铸。能够来到这三所全国知名的学校进行学习，心情非常的激动，像是一扇教育新理念的大门正缓缓为我们打开，心中许多的疑问也慢慢释怀，也让我更深刻地认识到唯有把课堂真正还给学生，才能真正实现高效课堂。

在合作中学习，在学习中合作。在竞争中协作，在协作中竞争。教师真正做到了把课堂还给学生，课堂就是学生展示自己的舞台，教师是学生自由求知的殿堂，让学生的情操得以陶冶，感情得以迸发，灵魂得以净化，个性得以张扬，让学生的生命在教改的阳光下快乐求知，幸福成长。新课程的课堂教学评价，要体现促进学生发展这一基本理念。这一理念首先体现在教学目标上，即要按照课程标准、教学内容的科学体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的形成。其次，体现在教学过程中，教师要认真研究课堂教学策略，激发学生学习热情，体现学生主体，鼓励学生探究，高效实现目标。在进行学生教学发展过程中，老师的角色定位也很关键，正确的做法，老师应是一个引导者、方法的建立者，而不是简单的知识传授者，充分发挥学生在学习过程中的能动性。依据新课程评价目标的要求，课堂教学评价要沿着促进教师成长的方向发展。其重点不在于鉴定教师的课堂教学结果，而是诊断教师课堂教学中学生提出的问题，制定教师的个人发展目标，满足教师的个人发展需求。新课程课堂教学要真正体现以学生为主体，以学生发展为本，就必须对传统的课堂教学评价进行改革，体现以学生的“学”来评价教师“教”的“以学论教”的评价思想，强调以学生在课堂教学中呈现的状态为参照来评价课堂教学质量。

杜郎口中学，在这里每一位学生都知道自己马上应该做什么，怎么做，所有学生纪律观念非常强，自主学习能力也让人赞叹，“给我一次机会，还您一份惊喜”，“我参与，我快乐；

我自信，我成长”，在参与中快乐，在快乐中幸福，在幸福中成长。变苦学为乐学，变乐学为会学，变会学为愿学。自主创新的“三三六”模式，即课堂自主学习的三特点：立体式、大容量、快节奏；自主学习三大模块：预习、展示、反馈；课堂展示的六环节：预习交流、明确目标、分组合作、展现提升、穿插巩固、达标测评。

天津普立中学，学校坚持“德育为首，科研领先，全面发展，全员育人”的办学指导思想，以“把每个孩子的一生变成一个成功而精彩的故事”为办学宗旨，“普立是我家，我们都爱她”、“快乐地工作，幸福地生活”、“把工作和事业内化为生命和生活的必需”和“普立发展我发展，普立发展我受益，我为普立做贡献”的团队意识得到不断强化，把“平等”、“伙伴”、“宽容”和“关爱”“激励”“荣耀”贯穿于教学全过程，普立的升学率非常令人羡慕，在素质教育和影视教育中招到了一个绝妙的结合点，学生的整体素质提高的前提下提高学生学习成绩，可谓相辅相成，相得益彰。

潍坊东风学校，学雷锋活动、家长学校、安全教育、心理健康教育等各类主题教育活动等方面的活动丰富多彩，是潍坊东风最有特色的教育方式，在学习雷锋互帮互助形式下的教学模式对学生的影响始终贯穿于整个学习和生活的过程中，一对一，一师一友，亦师亦友，在互帮互助中又有竞争，在竞争中又有互相扶持，即潍坊东风学校可谓德育教育的先锋，优秀校风的楷模。

外出学习和理论阅读的双重结合，让我的心灵受到了一次洗礼，原来课还能这么上，是我最初的感受，随着学习一步步深入，了解的更是教育的艺术，他们不是在单纯的教授知识给学生，而是把每一位学生雕琢为—件艺术品，对每一个世界上独一无二的灵魂的铸造。