最新梦想成真之夜活动反思 资本主义时代的曙光的教学反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

梦想成真之夜活动反思篇一

1、知识与能力目标：掌握文艺复兴时期但丁、达o芬奇、莎士比亚等代表人物的主要成就，理解文艺复兴的本质。掌握哥伦布和麦哲伦开辟新航路的过程，了解新航路开辟的原因和影响。

2、过程与方法目标：通过本课的学习，引导学生分析文艺复兴时期优秀的文学、艺术作品和自然科学成就，培养学生透过现象看本质的能力。通过对重大事件和主要人物的评价，提高学生全面客观评价历史问题的能力。

3、情感态度与价值观目标：通过本课的学习，使学生认识新航路的开辟推动了历史发展的进程，改变了世界形势，从而对学生进行历史唯物主义教育。文艺复兴时期的文艺作品和科技成就都是历经磨难，经过不懈努力而取得的，从而鼓励学生从小树立敢于坚持真理，勇于开拓创新的信念和意识。

教学重难点

重点：文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。

难点：文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其阶级实质。

教学过程

（一）创设情境，导入新课

展示：两幅《最后的晚餐》

中世纪的《最后的晚餐》达·芬奇的《最后的晚餐》

教师：同样内容的一幅宗教画，在中世纪画家的笔下，人物姿势、表情固定，不能随意改变。而在达·芬奇的笔下，人物姿势、表情各异，自然、真实。为什么会有这样的不同？达·芬奇的《最后的晚餐》创作于什么时期？他用这样的处理方法，想表达什么？让我们带着这些问题走进本课的学习。

（设计意图：通过学生熟悉的名画，对比质疑，渲染气氛，引起学生的好奇，调动学生学习、探究的兴趣。）

（二）教师引领，合作探究

展示：

材料一：中古时期，西欧长期处于分裂状态，罗马教皇和天主教会是政治、经济和思想文化上的主宰力量，教会的影响甚至渗透到人民生活的'各个角落，专横的宗教统治禁锢了人们的思想，扼杀了人性，阻碍了社会的进步和科学的发展，引起广泛的不满。

——《历史》北师大版

材料二：14～15世纪的欧洲农业生产有了新的进步，农产品剩余增多，对手工业产品的需求增加。为适应这种需要，在14世纪的意大利最早出现了资本主义手工工场。资本主义生产关系的兴起，产生了新的社会阶级——资产阶级。

教师：从上述两则材料中，你能得到什么信息？

学生：中古时期，宗教统治禁锢人们的思想，扼杀人性，引

起不满；14世纪的意大利出现资本主义手工工场，新兴资产阶级产生。

教师：新兴的资产阶级为了发展资本主义经济，需要摆脱封建制度的束缚，冲破教会的桎梏，一场解放人性的斗争——文艺复兴，在意大利首先开始了。

（设计意图：分析材料，帮助学生理解文艺复兴首先在意大利兴起的根本原因，从而突破难点。）

一、解放人性的斗争——文艺复兴

教师：新兴的资产阶级同教会势力斗争的思想武器是什么？

学生：人文主义。

教师：什么是“人文主义”呢？

学生：要求以人为中心，而不是以神为中心，提倡发扬人的个性，追求人在现实生活中的幸福。

教师：人文主义突出人的地位，注重的是人的价值，追求人在现实生活中的幸福，

针锋相对的指向教会所谓的忍受苦难，死后可以升入天堂的说教，具有鲜明的革命性和进步性，成为资产阶级同教会斗争的思想武器，也是文艺复兴的指导思想。

教师：资产阶级是怎样同教会展开斗争的呢？

学生：新兴资产阶级通过弘扬古代希腊、罗马文化的方式，反对教会宣扬的陈腐说教，发起促使人们思想解放的文化运动。

教师：文艺复兴是复古还是创新？请结合课本第59页的动脑

筋，谈谈对文艺复兴实质的认识。

学生：自由讨论，发表看法。

教师：引导学生认识到文艺复兴不仅仅是古代希腊、罗马文化的简单恢复，而是以人文主义为武器，进行反封建、反教会斗争。它是一场崭新的促使人们思想解放的文化运动。

（设计意图：使学生领会“人文主义”的反封建实质，从而理解文艺复兴是资产阶级思想解放的文化运动。）

展示：

这是一次人们从来没有经历过的最伟大的、进步的变革是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。

——恩格斯

教师：这个时代产生了哪些巨人？他们对人类文化宝库做出了哪些贡献？请看课本59到60页，完成下列表格。

展示：文艺复兴时期主要代表人物及其成就

学生：看书完成表格内容。

（设计意图：通过此表提高学生阅读课文，梳理知识的能力，使学生学会利用图表归纳历史问题的方法。）

教师：现在让我们一起来了解这些巨人，欣赏这些巨人的伟大作品。

教师：但丁，文艺复兴的先驱，被恩格斯称为“旧时代的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人。”

但丁对在世的卜尼法斯教皇八世描述：

你留在这里吧，

因为你受得刑罚是公正的，

因为你的贪婪使世界陷于悲惨，

把好人蹂躏，把恶人提升。

你们把金银作你们的上帝，

你们和偶像崇拜者有什么不同？

展示：《神曲》图片及节选

学生：批判教会腐败现象。

学生：揭示人性的善恶。

展示：《蒙娜丽莎》

教师：这幅作品，达·芬奇摆脱了宗教题材的束缚，刻画了现实生活中的一位女子。主人公脸上的笑容，洋溢着对真善美的渴望，是人文主义精神的真实写照。

教师：莎士比亚是文艺复兴扩展时期的一位文学巨匠。让我们通过《哈姆雷特》来了解其作品的思想。

展示：

“人是一件多么了不起的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么像一个天使！在智慧上多么像一个天神！宇宙的精华！万物的灵长！”

——《哈姆雷特》

教师：莎士比亚赞美的是什么？体现了什么思想？

学生：赞美了人的价值、尊严和伟大。体现了人文主义思想。

教师：这些文艺复兴巨匠的作品中反映了什么共同思想？

学生：人文主义思想。

（设计意图：通过对文艺复兴巨匠作品的品读和赏鉴，深刻体会人文主义的。）

教师：文艺复兴时期，美术、文学等领域硕果累累，那么它给欧洲带来了什么影响呢？

学生：文艺复兴运动推动了欧洲文化思想领域的繁荣，为欧洲资本主义社会的产生奠定了思想文化基础。

教师：文艺复兴发现了人的伟大，唤醒了人们积极进取的精神，欧洲人发起了向自然挑战的远航。

二、挑战自然的壮举——新航路的开辟

教师：为什么要开辟新航路？

展示：

材料一：“君主有一大宫，其顶皆用精金为之……宫房屋地铺金砖，以代石板。”

——《马可·波罗行纪》

材料二：“黄金是财富，谁占有黄金，谁就能获得他在世上所需的一切……”——哥伦布

学生：为了追求黄金、财富。

展示：《14世纪前后欧亚商路》

教师：演示ppt□补充说明传统的商路的必经之地——地中海，被奥斯曼土耳其控制了，欧洲人希望开辟一条不经过地中海通往东方的航路。

（设计意图：拓展补充传统商路的不畅，既便于学生理解开辟新航路的直接原因，又为下面理解新航路的“新”做了铺垫。）

教师：当时地理知识的丰富、造船和航海技术的进步，使他们走出欧洲成为可能。

教师：都有哪些航海家开启了挑战自然的壮举，他们的航行历程如何？请结合下面表格，学习60到61页相关内容。

展示：新航路开辟简表

（设计意图：再次培养学生自主学习，梳理知识的能力，使学生学会利用图表归纳历史问题的方法。）

教师：让我们一起来感受航海家的历程。

展示：新航路开辟路线图

学生：根据ppt的动画演示，分别介绍四位航海家的航线。

教师：总结最先开辟新航路的两个国家，航行方向，同时强调重点把握哥伦布和麦哲伦的航线。

教师：请观察航海家的航线，回答新航路“新”在哪里？

学生：不走地中海，改走大西洋。

（设计意图：使用多媒体动画，营造一种身临其境的氛围，变抽象为直观，让历史在学生的眼里和脑海里鲜活起来。）

教师：新航路的开辟有何影响？

展示：《分散的世界文明》、《新航路开辟后的世界》两幅图片及文字材料

学生：得出结论1：世界开始连成一个整体。

展示：

新航路开辟以后，世界市场的扩大，流通商品种类的增多，欧洲各国竭力想占有亚洲产品和美洲富源的竞争热，殖民制度——所有这一切对打破生产的封建束缚起了重大作用。”

——马克思

学生1：在引导下得出结论2：促进了资本主义的产生和发展。

学生2：在引导下得出结论3：欧洲各国走上殖民掠夺的道路。

教师：引导学生从全球视角、重要影响、消极影响三个方面总结出新航路开辟的影响。

（设计意图：指导学生分析材料，从材料中得出结论，培养“论从史出”的思维方法和能力）

（三）课堂总结，拓展延伸

三、现新时代的曙光——共同影响

学生：都促进了资本主义的产生和发展。

教师：文艺复兴和新航路的开辟，犹如一道道强光冲破了黑暗的中世纪，迎来了资本主义时代的曙光。

（设计意图：对比分析思考，认识其共同影响，同时回应课题。）

梦想成真之夜活动反思篇二

播放《大国崛起》中有关新航路开辟的视频,进一步调动学生学习的积极性。

出示导读提纲2，引导学生自主探究：

※新航路开辟的历史背景是什么?

※参与开辟新航路的航海家有哪四位?他们各自怎样开辟新航路?

师生合作探究，理解和掌握新航路开辟的背景、经过和影响。

1.背景

为了使学生弄清新航路开辟的背景，我设计了这样一个问题：西欧人为什么要开辟新航路?并提供三则有关材料，引导学生作出如下分析：

(1)经济原因：14--15世纪，欧洲商品经济的发展、资本主义萌芽的出现，要求扩大国外市场。

(2)社会原因：《马可•波罗行纪》在欧洲掀起了前往东方发财的“寻金热”。

(3)商业危机：原有的东西方交通枢纽却被奥斯曼土耳其帝国控制着，欧洲人急需开辟新航路。

(4)科学知识条件：地圆说的流行和指南针的使用，为新航路的开辟提供了必要的科学知识条件。

2.经过

新航路开辟的过程是本课第二个重点知识，我准备设计以下活动：活动三“看图说史”，教师展示新航路开辟示意图，请学生上台扮演四位航海家，指图讲述开辟新航路的经过和旅途中的艰辛。在此基础上以“知识接龙”的方式指导学生列表归纳四位航海家的航行活动，分组讨论我们应学习航海家哪些精神?从而突出本课第二个重点知识。

3.影响

引导学生通过材料分析新航路开辟产生的影响，培养学生“论从史出”的历史思维方法和能力以及全面评价历史事件的能力。

通过以上学习，学生对本篇章知识会形成整体认知，为进一步培养学生能力，拓展思维，我准备设计以下两个活动：

活动四“观点争鸣”：哥伦布是殖民强盗还是文明使者?引导学生辩论，培养学生辩证思维能力。

(三)创新归纳，课堂小结：

我用卡通形象概括本课学习内容，既体现知识间的内在联系，又生动形象，符合初中生心理特点。并在此基础上，其形状由“人”字形演变为“地球”形，寓意人们对未知世界的探索由发现“人”的阶段过渡到发现“世界”的阶段，真正的世界史开始，资产阶级革命的时代到来了，为下节课的学习奠定基础。

梦想成真之夜活动反思篇三

一、学习目标：

知识目标

1、了解文艺复兴的概况（时间、核心思想、实质），知道但丁、达芬奇、莎士比亚及他们的作品。

2、知道新航路开辟过程中四位航海家的主要事迹。

能力目标

3、认识文艺复兴运动与新航路开辟对资本主义社会所起的作用。

情感目标

4、新航路的开辟促进了资本主义经济的发展，但更应让学生挖掘其实质新航的开辟是一次殖民掠夺。

二、重点、难点：

1、文艺复兴的实质、内容和意义

2、新航路开辟对资本主义社会所起的作用

三、学习过程：

（一）自主学习（读课本69——74页，完成下列知识结构）

（二）探究题目（自学后小组讨论疑难）

1、分析：文艺复兴是不是古代希腊、罗马文化的复兴，其实质是什么？

2、评价哥伦布。

3、文艺复兴、新航路的开辟的共同原因和共同作用？

（三）达标检测

1．文艺复兴运动开始于

a□14世纪b□15世纪c□13世纪d□16世纪

2．意大利文艺复兴的先驱是

a□达尔文b□但丁c□彼特拉克d□伽利略

3、达·芬奇的最大成就表现于

a□书法b□戏剧c□绘画d□雕塑

4．最早发现美洲大陆的航海家是

a□麦哲伦b□迪亚士c□哥伦布d□达·伽马

5．文艺复兴运动产生的根本原因是

a□古典希腊、罗马文化的影响b□教会对人们精神世界的控制

c□新兴资产阶级的出现d□新航路的开辟

6．阅读下面材料，回答问题。

(1)“从来没有经历过的最伟大的、进步的变革”是指什么运动?这一变革性质怎样?

(2)请举出这一变革中出现的文化名人（至少三个）。

(3)谈谈你从这一变革时期的文化名人身上学到什么?

7．阅读新航路开辟图，回答下列问题。

(1)哥伦布发现的新大陆是。他最终到达_____、_____等地。

(2)在图上用红笔画出哥伦布的航线。

(3)新航路开辟有何意义?

(4)比较哥伦布航海与郑和下西洋有什么不同?

【链接中考】

a□把古代文化全部复兴b□将古代文化发扬光大

c□准确地揭示这场运动的性质d□提出建立资产阶级政权的要求

a□□大卫□b□□蒙娜丽莎□c□□掷铁饼者□d□□西斯廷圣母》

（四）课堂小结：

我的收获：

我的疑惑：

（五）布置作业

（六）学后反思

梦想成真之夜活动反思篇四

本课是世界近代史的第一课，而文艺复兴和新航路的开辟两件事也是资本主义步入近代的两件大事，这一时期，出现了资本主义的曙光。所以如何让学生理解这一部分成为本节课的一大难点。

其中，文艺复兴要求以“人”为中心，发扬人的个性，为资本主义社会的产生奠定了思想文化基础。如何让学生理解这一问题是一个关键，在课堂上，讲述文艺复兴的基础知识很容易，而通过这一时期的作品来分析这一时代特征，学生则觉得有一定难度。这是我上课中较欠缺的地方，需再次强调。

而关于新航路的开辟，我觉得课上进行的比较好，因为我利用教学挂图的方式动态地展示了几个主要人物的航行路线，学生比较感兴趣，且较容易记住。至于这一事件的’背景则需要教师来阐述，以加强学生对此的了解。

本课中，一个关键的问题就是让学生理解“曙光”两个字的含义，真正知道这两件事的作用。

再就是本科配有八幅插图、一幅地图，我在上课时较好的利用这些插图、地图有助于课文内容的理解，从而能起到事半功倍的效果。

梦想成真之夜活动反思篇五

教学准备

1.教学目标

1.知道文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。认识文艺复兴和新航路开辟在欧洲资本主义社会产生过程中的作用。

2、自主读图，能准确找出航海家的航海路线，练习识图能力

并体会到开辟新航路的艰辛，学习他们百折不挠、顽强抗争的精神，增强克服困难的信心和勇气。

3、在小组合作探究中讨论出文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其文艺复兴和新航路开辟的异同点，知道世界历史的发展趋势是多样性与统一性的，逐步形成面向世界的开发型认识。

2.教学重点/难点

教学重点：文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。

教学难点：文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其阶级实质。

3.教学用具

多媒体设备

4.标签

教学过程

一、导入新课(约3分钟)

1、?出示《蒙娜丽莎》图片，请同学们欣赏，提问：知道这幅画的名字吗?

2、?解说：“画中蒙娜丽莎的眼神温柔、宁静、安详，嘴角含着微笑，无论你从什么位置观赏她，她都好像在微笑地看着你。因此，看到这幅画的人每次都会有不同的感觉。

3、?提问：“你知道作者是谁吗?

5、?心中有目标，努力就有方向。我们的学习重点是：

欣赏图片，思考并回答问题：《蒙娜丽莎》

1、通过预习，你有哪些疑问?提出来在小组内讨论解决，小组内解决不了的，提出来在全班内解决。

讲解：注意一题多问的问题(1)文艺复兴的核心内容或者是时代特点、时代精神。(2)文艺复兴的本质即也是性质。

合作探究(约4分钟)

文艺复兴为什么最先在意大利兴起?

记忆知识点，识图回答。(约6分钟)

1、出示图片，让学生回答问题。

2、文艺复兴时期，我国正处于哪一历史时期?思想文化发展情况如何?

历史上资本主义时代的曙光精选教案教学设二

《资本主义时代的曙光》教案

课题资本主义时代的曙光课时1课时教学目标

知识与能力：通过本课的学习，掌握文艺复兴时期但丁、达·芬奇、莎士比亚等代表人物的主要成就，进而使学生理解文艺复兴的本质。掌握开辟新航路的过程，让学生了解新航路开辟的原因和影响。

过程与方法：通过本课的学习，引导学生分析文艺复兴时期优秀的文学、艺术作品成就，培养学生透过现象看本质的能力。通过对重大事件和主要人物的评价，提高学生全面客观

评价历史问题的能力。

情感态度与价值观：通过本课的学习，使学生认识：新航路的开辟推动了历史发展的进程，改变了世界形势，从而对学生进行历史唯物主义教育。文艺复兴时期的文艺作品和科技成就都是历经磨难，经过不懈努力而取得的，从而鼓励学生从小树立敢于坚持真理，勇于开拓创新的信念和意识。重点难点教学重点：文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。

教学难点：文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件。教师活动设计意图学生活动导入新课：

中国近代史的开端是鸦片战争，而世界步入近代却远远早于中国。今天就让我们穿越时空隧道，一起步入近代，迎接资本主义时代的曙光。

讲授新课：

一、文艺复兴(板书)

1.文艺复兴的时间和地点?

师：为什么文艺复兴会发生在14世纪的意大利呢?

图片：14世纪前后欧亚主要的商路

而意大利成为东西贸易的中转站之一，伴随着资产阶级作为一个新的阶级登上历史的舞台，他们在各方面必然提出全新的要求，所以文艺复兴运动在14世纪的意大利拉开帷幕。

2.文艺复兴的核心思想

师：那么文艺复兴运动时期，资产阶级提出了什么样的新思想呢?

3，辨析：文艺复兴运动是否是对古罗马古希腊文化的简单复古?

师：通过刚才同学们的发言我们可以看到，“文艺复兴”运动其实并不是简单意义上的对就只是的简单复古，它其实是打着复兴就文化的旗帜，创造着一种新的文化形式。

4.文艺复兴时期主要的人物和代表作

国籍

人物

代表作

师：那么有没有同学来给大家就这些伟大的艺术家做一个简单的介绍呢?

5、文艺复兴运动的影响

转承：资本主义的发展出了需要细想最为舆论基础之外更需要金钱，那么欧洲资本主义进一步发展的金钱是从哪里来的呢?带着这样的问题我们来学习本课的第二框“新航路的开辟”

二、新航路的开辟

1、新航路开辟的时间及其目的?

师：为什么欧洲人要在15世纪开辟新航路而不是在更早或者更晚的时间呢?

图片：14世纪前后欧亚主要的商路

师：新航路的开辟是在一系列条件的促使之下才发生的，有

技术各方面的因素：主要是中国四大发明中指南针和火药的传入和在航海上的运用，还有造船技术的提高。其次是奥斯曼土耳其帝国对商路的控制，增加了西欧对香料等生活必须品的渴求，第三是欧洲人对于宗教传播的狂热，地圆说的兴起等。

2，主要的航海家、支助国、目的地、路线

师：下面我们请各组派一名代表来简要的说明一下每一位航海家探索新航路的基本内容

能力拓展：

例1，那么大家讲讲你从各位航海家身上能够学到哪些优秀的品质呢?

3，新航路开辟的影响

师：那么大家考虑一下新航路开辟产生什么样的综合性的影响呢?

师：性航路的开辟首先使欧洲的资本主义工商业得到很大的发展，其次欧洲的商贸中心转移到大西洋沿岸，第三欧洲主要的资本主义国家开始进行早期的殖民扩张，第四世界开始联系成一个紧密的整体，各方面的交往日益密切。

三，课堂小结

shapemergeformat

三，课堂延伸

完成导学案相关内容

四，教学反思

了解事发的原因，及这场运动的本质。继而让学生通过自学总结并介绍这一历史时期的代表人物和著作。本课第二框题主要通过引导学生析图来完成，通过将抽象知识直观化来让学生更好的掌握这些内容，最后通过与郑和下西洋的对比，加深学生对本课内容的理解。本课的优点我认为主要表现在一下两方面。

首先，多样化的新课导入方式，不仅有利于调动学生积极性，渲染课堂气氛，为新课的顺利开展做好铺垫。其次，新课讲解的过程能注重培养学生良好的自学及合作学习的能力，并通过合理的引导让学生在掌握基础知识的基础上进行相关知识的合作探究，深化认识。本课有以下地方需要改进。首先，关于文艺复兴运动发生的原因，可根据学生的学情进行适当增减。其次，关于新航路的开辟可以运用大国崛起中的相关视频来细化学生的认识。

在让学生明确对概念认识的基础上，通过与现实生活相结合让学生深刻的理解并能熟练的运用这一知识。

历史上资本主义时代的曙光精选教案教学设三

教学目标

1.知道文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。认识文艺复兴和新航路开辟在欧洲资本主义社会产生过程中的作用。

2、自主读图，能准确找出航海家的航海路线，练习识图能力并体会到开辟新航路的艰辛，学习他们百折不挠、顽强抗争的精神，增强克服困难的信心和勇气。

3、在小组合作探究中讨论出文艺复兴首先在意大利兴起的先

决条件及其文艺复兴和新航路开辟的异同点，知道世界历史的发展趋势是多样性与统一性的，逐步形成面向世界的开发型认识。

教学重难点

教学重点：文艺复兴的本质和主要代表人物，新航路开辟的过程。

教学难点：文艺复兴首先在意大利兴起的先决条件及其阶级实质。

教学工具

多媒体设备

教学过程

一、导入新课(约3分钟)

1、出示《蒙娜丽莎》图片，请同学们欣赏，提问：知道这幅画的名字吗?

2、解说：“画中蒙娜丽莎的眼神温柔、宁静、安详，嘴角含着微笑，无论你从什么位置观赏她，她都好像在微笑地看着你。因此，看到这幅画的人每次都会有不同的感觉。

3、提问：“你知道作者是谁吗?

5、心中有目标，努力就有方向。我们的学习重点是：

欣赏图片，思考并回答问题：《蒙娜丽莎》

1、通过预习，你有哪些疑问?提出来在小组内讨论解决，小组内解决不了的，提出来在全班内解决。

讲解：注意一题多问的问题(1)文艺复兴的核心内容或者是时代特点、时代精神。(2)文艺复兴的本质即也是性质。

合作探究(约4分钟)

文艺复兴为什么最先在意大利兴起?

记忆知识点，识图回答。(约6分钟)

1、出示图片，让学生回答问题。

2、文艺复兴时期，我国正处于哪一历史时期?思想文化发展情况如何?

预习检测(约4分钟)

2、补充新航路开辟的原因和条件。

1、新航路开辟的消极影响。

2、读材料，思考回答问题。

记忆知识点，识图回答。(约6分钟)

1、对照地图，让学生熟悉记忆航海家的航行路线。

2、强调航海家的起始点。比较异同。

3、对照屏幕提纲，记忆知识点。同桌相互提问。

4、请一名学生上台在地图上指出各航海家的航行路线。

合作探究(约5分钟)

1、早在哥伦布航海80多年前，我国就有一位航海家是世界航

海史上的壮举，他是谁?

2、补充从规模、目的、影响、性质四个方面比较。

3、补充相同点从背景和影响两个方面比较，不同点从开始国家和性质两个方面比较。

总结收获(约4分钟)

学生活动

1、通过本课的学习，你得到的历史感悟是什么?说出来与大家共享吧!

2、总结：认识到文艺复兴时期的作品和新航路的开辟都是历经磨难，经过不懈努力取得的，因此，我们要树立敢于坚持真理，勇于开拓创新的信念。在小组内交流后，每组派一名代表谈感悟。