

小学二年级语文识字教学反思(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学二年级语文识字教学反思篇一

创新是民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。我深深地体会到，把新大纲精神贯彻到教学中去再加上自己创新的思想，一堂原本呆板的识字课也会变得生动有趣，从而达到事半功倍的效果。

一、精妙的导入：

向老师讲的生字是五年制小学语文课本第四册第19课葡萄沟。葡萄沟在遥远的新疆吐鲁番，同学们都没有去过，上课伊始，她播放了新疆风格的音乐和葡萄沟的风光片，一个小小的片段把学生带到了遥远而迷人的新疆，美丽的风景让人陶醉，一串串葡萄让人垂涎欲滴，这样更激发了学生学习的兴趣，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力，使学生乐于学习，真正成为学习的主人。

二、自主学习

在这节识字课中，向老师非常重视学生的自学，有句话说得好：“授人以鱼，不如授人以渔。”教会学生学习的方法学生会终生受益。在课堂上给学生充分的时间以小组的形式开展讨论，自学生字，让他们在宽松自在的小天地畅所欲言，发表见解，互相切磋，自学后学生汇报，让学生当“小老师”可以邀请小朋友一起读，并给予评价，甚至可以让同学

们围绕这个生字的学习向这位“老师”提问。这样在口语交际时培养了学生说话的准确性，流利性也培养了学生的组织能力和课堂调控能力，对学生全面素质的提高会有很大的帮助。

三、开放的学法

四、快乐的巩固

在巩固练习时向老师给大家带来了一棵知识的大树，树上结满了硕果，每个果子的后面都有一道开放式的问题，答对了就会得到相应的奖励，这样学生们在轻松愉快的氛围中巩固了所学的知识。

五、愉快的写字

在教学的尾声向老师安排了写字练习，每个字只写三个，这样既避免了学生机械的书写，也节约了时间。在写字的过程中，她播放了古筝《春江花月夜》，学生在悠扬的乐曲声中怡然自信、平心静气、愉快用心的书写，达到了良好的效果。更值得一提的是，她在写字的过程中，强调了写字的要求：身坐直、脚放平、笔拿稳、写端正。相信经过不断的努力学生一定会养成良好的写字习惯，从而使之终生受益。

春华秋实，花已经开了，让我们共同努力，共同探索，用创新的思想去武装自己，让花儿结为果实，在秋天硕果累累。

小学二年级语文识字教学反思篇二

兴趣是最好的老师，这节课我用看一看，猜一猜的方式开始，一下就把孩子的眼光吸引过开了。我先出示了一个人的图画，小朋友一下就猜出是“人”字，问他们是怎么猜到的，小涛说：“图上人走路的样子像一个人。”小朋友在不断看图说话的过程中，观察能力越来越强了，心里一阵高兴。随着图

上人数的增多，孩子的学习兴致也随之上升。从他们高高举起的小手中就可以感受到他们对今天的学习内容很感兴趣。通过看图，学生不仅认识了字，而且读懂了字的含义，虽然没有明讲，我相信他们对会意字一定有了一定的认识。

《识字七》对一年级的孩子来说是有一定困难的，小诗的后一句“众人一条心，黄土变成金。”很难理解。我先讲了《蚂蚁搬小青虫的故事》，可宇豪居然说“把黄土种在地里就会变成金子。”晕倒！一定是受了《木偶奇遇记》中故事情节的`影响。怎么办呢？我想起了体育节上的事，就问小朋友我们班是怎么取得双人跳绳、三人四足的游戏的胜利的？小朋友都能说到是参加比赛的同学心往一处想，劲往一处使才赢的。就顺水推舟告诉他们这两句话也是这个意思。第二堂课中我又补充了一些句子“众人拾柴火焰高。三个臭皮匠，赛过诸葛亮。”，通过反复的读，学生能读懂了，我才松了一口气。

《识字7》的内容较前面两课略显难了点，特别是理解两首儿歌，为了帮助学生理解文本，我结合课文插图和学生的已有的生活经验，使学生在整体上有个感知，这也给学生在以后的学习中起了引领的作用。

对低年级的孩子来说，情景教学最能激发学生的欲望，所以在本课中，我采用情境教学的方式和学生一起探讨书中的知识。课伊始，我给他们猜字谜，从字谜中由浅入深讲解对生字组成词语的意思，并引导学生仔细观察这三个生字的结构，有什么异同点，学生通过对比，基本都能说出藏在字中的奥秘，体会了中国造字的博大精深。学生在课中的表现兴趣是可想而知的，他们纷纷举起小手表达了自己的观点，特别是对儿歌的理解，在熟读的基础上，学生更能发挥自己的水平，知道了团结力量大、做事要齐心协力，再大的困难都可以克服的道理。学生有了前面的学习方法，学习经验，之后学习“木、林、森”以及儿歌的内容，我并没有放很多的时间在上面，而是放手让学生自己去读，去体会，效果也不错。

但是毕竟是低年级的孩子，他们年龄小，生活经验少，有时回答的问题也是答非所问，个别的在整堂课中都保持“沉默”，因此教学时，不能只顾赶课，而忽视了那些“沉默”的学生，应该多给这些孩子爱的阳光，让他们也感受到学习语文的乐趣。

小学二年级语文识字教学反思篇三

识字4是二年级语文上册第四单元的一篇识字课，全文只有12个成语组成，读起来朗朗上口，比较容易。本课的教学目标有三个：

- 1、认识9个生字，会写8个字。
- 2、能正确、流利地朗读成语，体会其中的韵律感。
- 3、初步感知成语的特点并培养收集成语的习惯。

一上课，我先让孩子自己观看本单元的单元导读，然后找一位程度较好的孩子把单元导读读给大家听，听的孩子要从中找出本单元的学习重点。通过阅读和聆听，孩子们明白了本单元的主题是：通过成语、寓言故事或者童话故事，明白一个道理。接下来我们简单的翻看了本单元的其他课文，之后进入识字4教学。

开始学习新课，我先让孩子们自由读文，不认识的生字可以利用书上的注音或者请教同伴的方式，先把课文读通顺。而我则利用孩子们读文的时间把本课生字板书在黑板上。（感觉还是课前板书比较好，节省时间，更高效！）进入识字环节，首先是让学生自己认读，然后由小老师领读，小老师上台首先会整顿纪律，然后会说：“请大家跟我读！”之后将生词逐个领读。现在是尝试阶段，因此小老师的岗位先由平常发音准确、表达自然大方的孩子来担当。主要是为了给其他孩子做示范演示。随着小老师角色的开放，班里更多的孩

子已经开始尝试但当此任务。效果还不错！结束检查识字情况后，()进入赛读课文环节，主要形式有：男女生比赛、小组间比赛、师生比赛……有了前面的认字基础，读起课文大家更流畅，而且顺利完成了本课的第二个教学目标。在引导学生理解成语大意这个环节中，我也把权力放给了孩子，由孩子自己来谈对成语的理解，可是由于年龄小，孩子们不能很好的或者说是准确的把握成语，而此时正需要教师的点拨指导。我却没能及时抓住，相机指导。下节课需要再把此环节敲打一下。最后15分钟是写字指导。整体感觉老师讲的太多，学生动的不足。如果把这个环节交给学生，让他们自己去发现每个字的关键笔画，也许孩子们写起来效果会更棒！

这节课有亮点也有许多值得反思的地方。我觉得今后自己应该在以下两方面有所改进：

- 1、每节课或者每个阶段都要有一个明确的目标，因为有了目标才能更好的行动。
- 2、今后的课堂让学生动的多些，老师讲的少一些。充分调动孩子的积极性。

凡事有因必有果，我们今天在课堂上种下的一个因，明天定会收获相应的果。努力吧！

小学二年级语文识字教学反思篇四

1、识字教学：

教学时，教师借助生字卡片安排了多种形式的识字比赛，如开火车比赛、男女生比赛等，教学效果较好，“叠、染、翠”三个字不常见，学生识记较慢，需在今后教学中重复出现，复习巩固。

2、朗读教学：

教师借助图画让学生感受秋天的美丽，读文与看图结合，学生置身其中，读出了自己的感觉。“层林尽染，叠翠流金”较难理解，教师边讲解边范读，加深了学生的感悟。

3、写字教学：

写字指导一课时完成，不细致，还应分在两课时学习。

本课中，利用课文插图，引导学生观察，学生感受不深，如果利用课件展示秋天的不同美景，让学生观察，效果一定更好。

在识字环节中，为使学生的兴趣得以保持，我采用放手让学生自主识字的做法，并进行小组点评，力求创设课堂学习的积极气氛。

在阅读中，我留大量的时间给学生充分的自读、自悟，通过让学生反复的多种形式的朗读，使学生对词语读出感受和体会。并以奖给金色小星星这样的比赛形式促进学生朗读，学生兴趣较高。

在拓展环节中，我让学生展示他们收集的关于秋天的词语，学生完成较好。他们大部分是在与家长的合作下，共同查阅资料，或走进大自然去体会，去完成的。这样课内与课外的有机融合，既提高了学生的语文能力，又培养了学生热爱生活的情感。

小学二年级语文识字教学反思篇五

识字3用图表的形式按实物图、古文字、偏旁的字形形象地展示了“木”、“禾”、“竹”、“艹”两组偏旁发展演变的过程。本课的重点是通过观察图表，借图画理解词语意思，明确偏旁对生字的意义。

教学中，我主要是组织学生以小组学习的形式，自主探究，“通过大家的朗读，你发现了什么？你是怎样发现的？”来引导学生发现词语中的规律，了解为什么这些词语中都有这个偏旁，在讨论研究的基础上，理清思路，掌握识字方法，不仅有效区分了字形，学习能力也得到了提高。

本堂课是属于孩子们的，所有学到的知识都是他们通过自己的努力获得的，他们是学习的主人，这样的课堂除了快乐还是快乐。

小学二年级语文识字教学反思篇六

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走进“对子王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新对子朋友。识字中，通过和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“对子王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。
2. 我运用直观形象的课件，创设对子王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“开列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“摘苹果”和“快乐快慢读”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。
3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、

合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

教学中，我面对的是一个个鲜活的，具有主观能动的人，我们可以促进他们的成长，但不能代替他们成长，所以，我要求自己从领导者变成引导者，由教育者变成鼓动者，从组织者变为策划者，由管理者变为指导者，让学生当“演员”，我当“导演”，创设学生自我管理的机会，指导学生自主学习的方法，培养学生自我激励的能力。在本节课的教学中通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。

但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方呈现出来。

1、时间分配有点不合理，造成书写生字的时间太仓促，练习不是很到位。

2、生字词的口头训练容量还可以加大些。

小学二年级语文识字教学反思篇七

识字4的教学内容和识字3的内容比较相近，重点内容是让学生区分形近偏旁：日、目、两点水、三点水。其实还是用识字3中学到的形近字的构字规律来进行区分，所以小朋友学习时觉得驾轻就熟，比较简单，能利用偏旁表达的意思进行区别，后来的默写中也反映出小朋友掌握得比较好，只有三个小朋友错了，只是以前从来没有出现过的情况。

我想识字教学要注重交给学生识字方法，力求学用结合。只有重视利用学生已有的知识能力引导学生探究、发现，了解偏旁本义，探究构字规律，才能将识字与认识事物、发展思维、发展语言紧密结合起来。

二年级《识字四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学二年级语文识字教学反思篇八

今年，我首次教学新课改的二年级语文，我发现二年级的识字量特别多，写字量也特别大。二年级上期就要会写350个字，除此之外还要会认450个字。

鉴于识字量之大，因此，在每节课前我都要求学生预习，但是我发现这样预习的结果是好的越来越好而差的学生却越来越差。因为那些好的学生他们会很自觉的按老师的要求的要求去做，一般也会做的很好，而那些比较差的学生，一般都是父母不在家里，根本就没有人辅导他们，于是预习变成了一纸空文，第二天，什么也不知道。字不会认读，课文也就无从下手。那些预习了的'学生就会情绪高涨，积极举手回答问题，他们却只能坐在那儿一言不发。这时如果不注意到这群孩子，长此以往他们就会越来越差，跟不上其他同学的脚步。我采取的措施是在上课提问的时候多请这些孩子，但是也存在这样一些问题，经常请这些不能回答问题的孩子而忽略了那群想竭力表现自己的好学生，也是不行的，太打击他

们的积极性了。于是，我又想了一个办法，每一堂课刚上课时，我就宣布我会在这节课检查完预习之后请一位同学来回答问题，而问题就是刚才大家认的所有的字，如果到那时还读不到，再给以小小的惩罚。这样以来，学生们的积极性被提高了，每个孩子的心里就像揣了一只小兔，他们是既希望被老师点到又怕被点到。于是在一般情况下我都会请中下游的学生来回答这样的问题，偶尔也请比较好的。这样做的目的是让那些在家里没有预习的学生能够在老师检查别同学的时候，注意力高度集中，能够在有限的时间里认识尽量多的汉字。以此来缩短与其他同学之间的距离。

小学二年级语文识字教学反思篇九

《识字四》选了三组成语，借助成语识字、写字，而成语对学生是初次见面，十分陌生、抽象。教学中如何让学生感知成语的特点，培养收集成语的兴趣，对学生终身学习尤为重要。现就“尺有所长，寸有所短、取长补短、相得益彰”教学的三个环节谈谈。

教师：请看图听老师讲《坐井观天》的成语故事。讲完后问：你听了故事知道了什么？

生1：青蛙坐在井里只能看到井口那么大的天。

生2：其实天无边无际。

生3：因为青蛙坐在井里，所以看天很小，要是从井底出来就会看到无边无际的天。

课前我准备了“尺子”和“寸”的头饰，并训练了两个同学表演“尺有所短，寸有所长”的成语故事。

教师：请欣赏成语故事表演。

尺子和寸带上头饰出场了。

尺子说：“嘿，寸啊！你看你那么小，一点用处都没有，比起我来，可差远了！”

寸说：“尺子哥哥，是的，你的确比我长，可是在量极小的东西时，你的用处就不如我了；你是很长，可是量很长的距离时，你的用处就比不上你更长的东西了”。

学生：拍手鼓掌。

教师：大家都来当字典博士，看看该怎么劝劝他们。

博士1：尺有优点，可以量较长的东西；也有缺点，量小的东西就不行了。

博士2：尺子有优点，但别瞧不起寸啊，你量极小的东西就要寸呢？

博士3：你们都有自己的优点，也都有缺点，不能够再吵了！

博士4：如果你们量长的东西用尺子，量短的东西用寸，相互配合取长补短不就更好了。

生1：我们班的康胜霖不守纪律，但他书写好。

生2：杨睿语文差，但舞跳得好。

生3：刘桥学习好，罗佳干部当得好……我呢画画，数学可好啦！

……

教师：孩子们争先恐后结合班上的例子谈得很多，我们要多看别人的长处，多向别人学习他好的地方。

教师：（出示：尺有所长，寸有所短，取长补短，相得益彰）

成语故事的教学还有很多，你们还知道哪些呢？

这时学生兴趣盎然，故事会推向高潮，大家在班内、小组内讲了许多故事。

如：“亡羊补牢”、“盲人摸象”、“滥竽充数”、“守株待兔”、“画蛇添足”“拔苗助长”。

【评析】

1、教者通过讲故事，让学生表演，激发了学生学习成语的兴趣。

2、两个学生对成语故事的表演这样寓活动于成语的理解中，对成语特点的理解难度大大降低，还让学生懂得一些为人处事的道理并能从中受到启发，从而提高学生的人文素养。

3、通过成语王国趣事多，把收集资料、讲成语故事推向高潮，增强了学生语言的积累能力。

小学二年级语文识字教学反思篇十

由于这课识字教学中所提及的词语对于二年级的孩子们来说的确具有相当大的难度，如何才能让他们真正理解词义并在学习过程中受到热爱祖国的美好情感教育呢？在教学过程中，教师特别注重利用现代化课程资源的辅助教学作用，不仅可以让孩子们借助直观的画面感知词语所对应的'事物，同时，还让他们在官途说图的过程中情不自禁地融入到富裕感染力的影像画面中。这样一来，孩子们不仅能够更为真实地获得良好的情感体验，同时，也自然而然地激发起对伟大祖国的热爱和自豪之情，进而对“中国梦”有了初步的理解。

本课词串描绘的是天安门广场国庆大典盛大场面，具有时代气息。全课12个词语，分为四组。第一组词语表现天安门城楼的景色。第二组词语表现国庆阅兵场面。第三组词语表现人民群众欢庆的场面。第四组总结中国的发展突飞猛进。我在教学中联系即将到来的国庆节，帮助学生识字和理解词语，增强他们的民族自尊心和爱国主义感情。并感受北京天安门广场节日的欢庆气氛以及神州大地的欣欣向荣，体会祖国的繁荣与强大。

在教学过程中，也有不足之处：讲解稍显过多，留给学生想象和思考的时间不够，这不利于对学生探究学习意识的培养，也是在今后教学过程中教师应该引起注意，需要改进之处。