

# 2023年高尔基童年读后感悟 高尔基童年读后感(汇总5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 高尔基童年读后感悟篇一

童年是每个人必须经历过的。它不仅充满着美妙、快乐、以及幸福，它更是值得回忆的。回忆起天真无邪的童年，确实让人欣慰。但是，并不是每个人的童年都是如此。然而高尔基的童年却是那么的恐怖与悲惨，总是令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使得高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，并且结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。从此高尔基的童年再度回到黑暗。

不仅高尔基的外祖父如此，并且他的两个舅舅更加凶狠。他的舅舅雅可夫和米哈依尔简直就是魔鬼，经常欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。这样的日子在高尔基的童年里总是不断地上演着，这怎能不给幼小的高尔基心灵充满恐惧与迷茫呢？几年后，最疼爱他的外婆和母亲相继死去，这无疑不是给高尔基今后的生存带来威胁吗？最终高尔基就被外祖父赶出家门靠捡垃圾为生。

面对如此恐怖与悲惨的童年，我们怎么能不动容呢？而我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！作为现代的我们，是不是应该好好把握这美好时光，努力使自己成为一个对国家，对人民有用的人呢！再说，高尔基在当时那样的背景下都能成为举世闻名的作家，我相信，我们要的是吃得苦中苦的精神，好好努力，那成功就来临了。并且我们现在的生活是一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。所以说，只要努力就一定成功的。

最后真心祝愿每个人都能如愿！

## 高尔基童年读后感悟篇二

在这个国庆假期里我读了著名前苏联俄罗斯作家高尔基写的三部自传体小说之一《童年》。

高尔基(1868-1936)是前苏联伟大的无产阶级作家。列宁称他是无产阶级艺术的最杰出的代表。《童年》是高尔基自传体三部曲(《童年》、《在人间》、《我的大学》)的第一部，约19万字左右，是以作者自身童年经历为素材的一部小说。这部小说描写了高尔基童年时代的生活经历，反映了主人公在父亲去世以后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

高尔基的父亲在他很小时就去世了，他在外祖父家：尼日尼一诺弗哥罗德城饱受欺辱。他有一个贪婪，专横，残暴的外祖父。常将他抽晕过去，常将他的外祖母打得头破血流。他的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下他而离开这个家庭。

他不但失去了母爱，也失去了自尊。孩子们嘲笑他没有父母，大人们同样瞧不起他。但是，他有一位疼爱他的外祖母，外祖母是他一生中最珍贵的人，她的爱丰富了他的心灵。人与人之间永远弥漫着愁恨之雾，他总是怀着不安的心情观察周围的人们。不管是对自己的，还是别人的屈辱，他都感到难以忍受。在他母亲去逝后不久，他就开始离开所有亲人，向人间便丢下他而离开这个家庭。

和高尔基相比，我们是多么生在福中不知福啊！我们有关爱我们的父母，关心我们的同学，关照我们的老师。我们能吃好穿好，不用忍受比常人更大的痛苦，不用很小就离开亲人，独自流浪。

在这样的幸福童年中，如果我们不好好学习，怎能对的起自己的父母、祖国呢？

童年，是美好的；童年，是难忘的；童年，更是无忧无虑的.....

但是，《童年》的主人公——阿廖沙，他的童年却很悲惨，阿廖沙的原型，正是捉着高尔基——原名为阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，他出生于一个普通的木匠家庭，自幼丧父，在他的外祖父家躲度过了悲惨的童年。祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和他，这时他的心灵从小就受到了创伤，不过，他的祖父也有慈爱的一面，书上就说到了外祖父开始讲述童年那些日子的故事。那是的外祖父，又重新变得不可怕了。

高尔基11岁就走上了社会，独自谋生，饱尝了人间的辛酸，在后来，又接受了具有了民粹派观点的知识分子的阴影，参加过秘密的革命活动，并曾被捕。

他，11岁的时候走上社会。我们，11岁的时候，在明亮的教室上课，在幸福的家庭里生活，有的吃有的喝，还有好看的

新衣服，可以说我们的童年和高尔基的童年比起来的话，那简直就是天壤之别！

看了这本书，我明白了一个道理，我们现在生活在二十一世纪，是一个科技发达的时代，我们也要好好的珍惜现在，否则到老了，后悔就来不及了，更不能浪费时间，当然，遇到困难哪也不能轻易退缩，要像高尔基一样勇于去克服困难。

我们在家里，就像是一个小皇帝、小公主一样，每天都是衣来伸手，饭来张口，我们已经不是儿童了，我们一定要独立自主起来，在空闲时间可以帮助爸爸妈妈来做一做家务，提高自己的时间管理能力。

这本书让我受益匪浅，我懂得了很多的道理，但如果深入摸索，可能更会有不可多得的知识，希望大家都可以去买这本书去看一看，对我们真的是很有帮助。

读了《童年》这本书，使我受益匪浅。和高尔基比童年，我们今天是多么幸福埃。

高尔基出生在一个木工家庭，5岁时，父亲病故了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。

高尔基这样一身不协调的装束，都引起同学们的嘲笑。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，想到这儿，我不禁有些惭愧。尽管我们有这么好的条件，却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的时间长了就不愿意再穿。

捡垃圾换来的钱成了高尔基的学费来源，但学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而去嘲笑他，说他身上有臭味，我觉得并不是高尔基的身上有臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得很臭。高尔基把别人

的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋学习，刻苦读书，终于取得优异的成绩，受到了同学们的喜爱和敬重。

我和书沉思，不仅思绪万千。与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。

童年，应该是快乐的、幸福的、自由自在的、多姿多彩的，不必管人世间的险恶纷争，也不必管社会的黑暗。而高尔基写的《童年》则是一个完全相反的例子，阿廖沙没有孩子的天真、活泼，只有每天数不尽的工作，受尽外祖父的虐待，却从来没有一句怨言，这让我感慨万千。

主人公阿廖沙在7岁时父亲去世，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。其间，他受到外祖母的疼爱，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的爱与恨、善与恶在他幼小的心灵上留下了刀疤。阿廖沙就是在这种“令人窒息，充满可怕的狭小天地里”度过了自己的童年。

阿廖沙的童年生活是多么黑暗啊，就像他的家庭一样——父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；常常为一些琐碎小事争吵、打架……周围的人个个贪婪、残忍、愚昧。残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信。但好在有外祖母，他常常给阿廖沙讲故事，也潜移默化的教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

我想，我们是幸福的。我们的童年是灿烂的：每天坐在宽敞明亮的教室里听老师讲课，回家有口可的饭菜、新鲜的水果等着，几乎想要什么，就有什么……但拥有这些的我们，并不满足我们的欲望，总是奢求更多。因为在我们看来赚钱是那么容易，的确，我们不用象阿廖沙那样十一岁就

独自闯荡。但读过《童年》这本书以后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们不应该浪费，应该好好珍惜。

从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这幸福、美满的生活！

## 高尔基童年读后感悟篇三

童年，对于一个小孩来说应该是天真烂漫的，是幸福快乐的，但对于阿廖沙来说，却是黑暗残酷的，是孤独寂寞的。

在我的童年中充满欢笑、阳光、温暖，被爱包围着，在温馨的家庭中茁壮成长。在宽阔明亮的教室里学习；与伙伴嬉戏、玩耍。生活是那样的多姿多彩。而在阿廖沙的童年中，能拥有这些对他来说似乎是异想天开。他的童年时单调的，那些美好的画面只能在他的梦中出现。他与我们一样，希望童年是充满温暖的。然而，残酷的事实是无法改变的。他每天只能在外祖父的打骂中度过。有一次竟然被他的外祖父用树枝抽的失去了知觉。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭，却并没有打到他。同样是童年，阿廖沙的童年与我们的童年相比却是天壤之别。

他的外祖父随着家业的衰落，变得吝啬、贪婪、残暴；两个舅舅也因为争夺财产而争吵斗殴。好好的家庭，却因为他们的自私自利而变得懒散、没有了和睦，就是在这样一个可怕的环境里，却塑造了一个坚持不懈，勇敢乐观的阿廖沙。

在他的童年中，唯一给他温暖和阳光的只有他的外祖母。外祖母聪明能干、慈祥善良，对谁都很忍让，对谁都一视同仁。有着大海一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，她给阿廖沙讲的那些正义、光明的民间故事以及在生活中对他的关怀。深深地影响着他。她用她那无私的爱丰富了阿廖沙，使他充满了应付困苦生活的勇气与力量，让他

在黑暗污浊的环境中仍能保持着生活的信心。

在如此艰难、令人窒息的环境里，阿廖沙不但没有被压垮、变坏。反而成长为一个坚强勇敢、正直、充满爱心的人。他的经历无不值得我们深思熟虑。即使是在逆境中，我们也要保持乐观的心态。，微笑的面对生活，不因为环境的恶劣而放弃自我，自暴自弃，让“恶魔”有机可乘，夺取了我们纯洁的心灵，不要让黑暗的环境而蒙蔽了我们的双眼，违背了我们的良心。

## 高尔基童年读后感悟篇四

星期六我到图书馆看了高尔基写的三部曲之一《童年》，这篇文章主要写了阿廖沙痛苦、凄惨的童年。

读到第一篇时，我就仿佛看到阿廖沙年幼时他的父亲便离他而去，一家人都痛不欲生，他的母亲披散着头发，眼睛里含着泪水，冰冷的手拿着梳子，不停的给逝去的父亲梳理着头发，全家人穿着黑衣裳哭泣着。看到这里我不禁鼻子一酸，心想：可怜阿廖沙啊，从小就失去了父亲，再也感受不到父爱了。

接着往下读，仿佛领略了阿廖沙的外祖父的冷漠、粗暴、严厉；仿佛看见了阿廖沙的两个舅舅为了夺取外祖父的家产相互争夺；还仿佛看见了外祖母的善良，她每天晚上都坐在阿廖沙的床边，给他讲上帝、天使和民间故事，那时的外祖母显得格外年轻、漂亮。

再接着读下去，阿廖沙因为把白白的桌布染了颜色，结果被外祖父发现了，年幼的阿廖沙挨打了。我仿佛听到了柳树枝从空气中划过，发出“呼呼”的声响，让人听上去都害怕，何况是打在身上呢，打在年幼的阿廖沙的身上。我仿佛听见了阿廖沙悲痛的哭声和外祖母在门外心痛的叫声，可外祖父

没有一点心软，打得更重了。我想：可怜的小阿廖沙，从小就受到那么严厉的教育，在童年那么美好的时光中留下了一道又一道阴影，一道又一道的伤口和许多的灰暗，使他的童年变成那样的痛苦，那样的无奈。

比起我的童年来，显得我的童年比他的童年好一百倍，每天放学爸爸就把可口的饭菜做给我吃，我想要什么爸妈都给我买，做错了什么事情父母也不会像阿廖沙的外祖父那样狠了心的往死里打。

我们一定要好好的珍惜现在的美好的童年。

## 高尔基童年读后感悟篇五

我经常翻阅家里的图书。有一次，放假的时候，闲着没事做，便去找书看。无意间，我看到了一本书叫《童年》，就从书架里拿出来看。之后我就爱不释手，津津有味地看起来。这本书看到一半，我感触很深刻。感受到高尔基一家过得很痛苦。

这本书主要跟我们描述了高尔基幼年丧父，母亲改嫁。于是，高尔基跟着脾气暴躁的，日渐破落的`小染坊外公外婆生活的童年时光。

高尔基每天都要受外公的责骂，每天就只能做家务。就连小朋友都欺负她，外婆看了不忍心让高尔基受苦，但是帮不了他。

看完这本书，我知道高尔基的童年是很悲惨的。我和他比起来，我可是幸福多了。我出生在一个美丽的城市——梅州。父母无微不至的照顾我，呵护我，亲人无比的关爱，伙伴们一起和我玩，在山上摘花，入溪水嬉戏、追蝴蝶、抓螃蟹还有捡田螺，玩的开心极了！我的童年是充满幸福和欢乐的。



这本书主要让我们知道要好好珍惜现在的生活，好好学习，好好工作。