

2023年二年级语文成语故事演讲分钟 二年级寓言故事的成语(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级语文成语故事演讲分钟篇一

晋朝时候，朝廷上有个左将军叫王敦，他的长史官是谢鲲，他俩常在一块议论朝廷上的事情。

有一天，王敦对谢鲲说：“刘隗这个人，奸邪作恶，危害国家，我想把这个恶人从君王身边除掉，以此来报效朝廷。你看行吗？”

谢鲲想了一想，摇着头说：“使不得呀，刘隗的确是个坏人，但也是城狐社鼠啊！要挖掘狐狸，恐怕把城墙弄坏；要用火熏死老鼠，或用水灌死老鼠，又怕毁坏了神社庙宇。如今这个刘隗就好比那城上的狐狸、社庙里的老鼠。他是君王左右的近臣，势力相当大，又有君王作靠山，恐怕不容易除掉他。”

王敦听了谢鲲的话，虽然心里不高兴，也只好罢休。

奸臣之所以能够只手遮天，是因为有强大的后台，并且在为人处事方面也有自己的手段，所以王敦即便有心除掉这个恶人，也还是不能轻举妄动。有许多重要和棘手的事情，一定要经过层层商议才能做，不能太冲动。

二年级语文成语故事演讲分钟篇二

齐威王的相国邹忌长得相貌堂堂，身高8尺，体格魁梧，十分漂亮。与邹忌同住一城的徐公也长得一表人才，是齐国有名的美男子。

一天早晨，邹忌起床后，穿好衣服、戴好帽子，信步走到镜子面前仔细端详全身的装束和自己的模样。他觉得自己长得的确与众不同、高人一等，于是随口问妻子说：“你看，我跟城北的徐公比起来，谁更漂亮？”

他的妻子走上前去，一边帮他整理衣襟，一边回答说：“您长得多漂亮啊，那徐先生怎么能跟您比呢？”

邹忌心里不大相信，因为住在城北的徐公是大家公认的美男子，自己恐怕还比不上他，所以他又问他的妾，说：“我和城北徐公相比，谁漂亮些呢？”

他的妾连忙说：“大人您比徐先生漂亮多了，他哪能和大人相比呢？”

第二天，有位客人来访，邹忌陪他坐着聊天，想起昨天的事，就顺便又问客人说：“您看我和城北徐公相比，谁漂亮？”客人毫不犹豫地回答：“徐先生比不上您，您比他漂亮多了。”

邹忌如此作了三次调查，大家一致都认为他比徐公漂亮。可是邹忌是个有头脑的人，并没有就此沾沾自喜，认为自己真的比徐公漂亮。

恰巧过了一天，城北徐公到邹忌家登门拜访。邹忌第一眼就被徐公那气宇轩昂、光彩照人的形象怔住了。两人交谈的时候，邹忌不住地打量着徐公。他自觉自己长得不如徐公。为了证实这一结论，他偷偷从镜子里面看看自己，再调过头来瞧瞧徐公，结果更觉得自己长得比徐公差。

晚上，邹忌躺在床上，反复地思考着这件事。既然自己长得不如徐公，为什么妻、妾和那个客人却都说自己比徐公漂亮呢？想到最后，他总算找到了问题的结论。邹忌自言自语地说：“原来这些人都是在恭维我啊！妻子说我美，是因为偏爱我；妾说我美，是因为害怕我；客人说我美，是因为有求于我。看起来，我是受了身边人的恭维赞扬而认不清真正的自我了。”

这则寓言告诉我们，人在一片赞扬声里一定要保持清醒的头脑，特别是居于领导地位的人，更要有自知之明，才能不至于迷失方向。

二年级语文成语故事演讲分钟篇三

秦朝末年，各地人民纷纷举行起义，反抗秦朝的暴虐统治。农民起义军的领袖，最著名的是陈胜、吴广，接着有项羽和刘邦。下面是我们亲亲宝贝为你讲一个项羽破釜沉舟的故事。

有一年，秦国的三十万人马包围了赵国（那不是原来的那个赵国）的巨鹿（今河北省平乡县），赵王连夜向楚怀王（不是原来那个楚国的国王）求救。楚怀王派宋义为上将军，项羽为次将，带领二十万人马去救赵国。谁知宋义听说秦军势力强大，走到半路就停了下来，不再前进。军中没有粮食，士兵用蔬菜和杂豆煮了当饭吃，他也不管，只顾自己举行宴会，大吃大喝的。这一下可把项羽的肺气炸啦。他杀了宋义，自己当了“假上将军”，带着部队去救赵国。

项羽先派出一支部队，切断了秦军运粮的道路；他亲自率领主力过漳河，解救巨鹿。

楚军全部渡过漳河以后，项羽让士兵们饱饱地吃了一顿饭，每人再带三天干粮，然后传下命令：把渡河的船（古代称舟）凿穿沉入河里，把做饭用的锅（古代称釜）砸个粉碎，把附近的房屋放把火统统烧毁。这就叫破釜沉舟。项羽用这办法来

表示他有进无退、一定要夺取胜利的决心。

楚军士兵见主帅的决心这么大，就谁也不打算再活着回去。在项羽亲自指挥下，他们以一当十，以十当百，拚死地向秦军冲杀过去，经过连续九次冲锋，把秦军打得大败。秦军的几个主将，有的被杀，有的当了俘虏，有的投了降。这一仗不但解了巨鹿之围，而且把秦军打得再也振作不起来，过两年，秦朝就灭亡了。

打这以后，项羽当上了真正的上将军，其他许多支军队都归他统帅和指挥，他的威名传遍了天下。

只要你能想就没有做不到的，只要是坚持走正义路，是会得到很多的支持，面对强权不怕暴虐统治，敢于追求民主，敢于挑战自我，敢于做一个优秀的人为人民做贡献。世界的主题是和平，我们要捍卫和平民主。

二年级语文成语故事演讲分钟篇四

宋国有个叫曹商的人，被宋王派往秦国作使臣。他启程的时候，宋王送了几辆车给他作交通工具。曹商来到秦国后，对秦王百般献媚，千般讨好，终于博得了秦王的欢心，于是又赏给了他一百辆车。

曹商带着秦王赏的一百辆车返回宋国后，见到了庄子。他掩饰不住自己的得意之情，庄子面前炫耀：“像你这样长年居住在偏僻狭窄的小巷深处，穷愁潦倒，整天就是靠辛勤的编织草鞋来维持生计，使人饿得面黄肌瘦。这种困窘的日子，我曹商一天也过不下去！你再看看我吧，我这次奉命出使秦国，仅凭这张三寸不烂之舌，很快就赢得了拥有万辆军车之富的秦王的赏识，一下子就赐给了我新车一百辆。这才是我曹商的本事呀！”

庄子对曹商这种小人得志的狂态极为反感，他不屑一顾地回

敬道：“我听说秦王在生病的时候召来了许多医生，对他们当面许诺：凡是能挑破粉刺排脓生肌的，赏车一辆；而愿意为其舐(shì)痔的，则赏车五辆。治病的部位愈下，所得的赏赐愈多。我想，你大概是用自己的舌头去舔过秦王的痔疮，而且是舔得十分尽心卖力的吧？不然，秦王怎么会赏给你这么多车呢？你这肮脏的东西，还是快点给我走远些吧！”

曹商用丧失尊严作代价去换取财富，不以为耻，反以为荣，他必然会招致庄子的痛斥。这则寓言对于社会上某些不择手段追逐名利之徒，也不失为一面警醒的明镜。

二年级语文成语故事演讲分钟篇五

战国时期，吴起是著名的军事家，但他总是遇不到赏识自己的明主。一次，吴起听人讲魏文侯比较贤明，就到魏国去投奔。

魏文侯对是否重用吴起举棋不定，就向大夫李克问道：“你觉得吴起这个人到底怎么样？”

李克说：“我听说，吴起这个人贪官好名，人品低劣，可是在用兵打仗方面却是出类拔萃的！”

“既然如此，就让他当个将军，带一支部队，看看他到底有多大能耐！”魏文侯终于下定了重用吴起的决心。

吴起当了将军后，忠心耿耿地为魏国操练兵马，整天和士卒待在一起。他吃的饭菜、穿的衣服和士卒没什么两样。吴起睡觉时不铺席子，行军时不骑战马，打仗时不让士卒为自己背军粮。因为他与士卒同甘共苦，所以大家都很爱戴他。

有一回，一名士卒背上生了痈疽，流脓流血，感到非常痛苦。吴起为了安抚军心，竟然张开嘴巴替他吮吸脓血。士卒们见到将军这样爱惜士兵，感动得流下了眼泪。

吴起治军有方，又有杰出的指挥才能，结果一连打了几次胜仗。魏文侯见自己果然没有用错人，就让他镇守西河，防备秦国和韩国的军队。

魏文侯死后，魏武侯即位，他仍然很赏识吴起。

一次，魏武侯乘船在西河进行调查，船行到中流，他突然高兴地说道：“你们来看，我们的山河何等壮美，山河的牢固真是我们魏国的宝贝呀……”

同船的官员大多随声附和：“对呀，魏国山河坚固，真能使我国太平无事呀……”

吴起是个直性子，不善于施展阿谀之术，他提出了自己的独特看法：“国家的牢固不在于山河多么险峻，多么易于把守，而是在于德行。以前三苗氏左有洞庭之险、右有彭蠡之利，地形可谓易守难攻。可是由于朝廷在道德上不好，最终仍然被禹灭掉；商朝左有孟门关，右有太行山，北有常山，南有大河，真称得上固若金汤，但是纣王奢侈腐化，造酒池肉林，结果终于被武王灭掉。

“这样来看，一个国家的安全、昌盛，是在于德政，而不在于地形险要。如果国君在德行方面不注重，就是我们乘坐的这个小船上的人，也会成为敌国的人呢！”

“对，你说的这些真是太好啦！”武侯对吴起的独特见解，表现出由衷的赞同。

从此以后，吴起的声望越来越高，甚至颇有升任宰相的希望。

舟中敌国：同船的人都成了敌人。比喻大家反对，十分孤立。

二年级语文成语故事演讲分钟篇六

1、髀肉复生

这个典故出自《三国志·蜀志·先王传》。东汉末年，刘备在割据争雄的混战中失败后，投奔到荆州刺史刘表那里。刘表对待刘备很好，吃、住、行都安排得妥贴周密。一晃刘备都在荆州闲住了五年。一天，刘备和刘表在一起闲谈，不一会儿刘备去厕所解手，在厕所里他用手摸了摸自己的大腿，禁不住流下眼泪。回到屋时脸上还沾有泪痕。刘表见他这副模样，忙问原因，刘备说：“没什么，过去我是身不离马鞍，大腿上的肌肉很结实。自从来到你这里后，无忧无虑，享尽清福。这些年由于不再骑马打仗，大腿上的肉又肥又松。唉，人快老了，却一点功业都没完成，一想这件事，我的心中就很痛苦。”

现一般用此典故比喻长久安逸，无所作为。

2、避实就虚

这个典故源于《孙子·虚实篇》。孙武是我国古代著名的军事家，春秋时期齐国人。他所著的《孙子兵法》是一部重要的军事著作。在这部著作中的《虚实》篇中，他主要论述如何使敌虚我实，从而达到在战斗中以实击虚、夺取胜利的目的。他指出：作战的方式、方法，就好像水的流动一样，因为水是避开高处往低流，所以打仗用兵应该避开敌方实处而击其虚处。水适应地理形态变化而流动，那么用兵打仗就应该针对敌情的变化而制定取胜的办法。因此说用兵打仗没有一定的规律，流水也没有一定的固定地形。如果能根据敌情变化而制定夺取胜利的办法，可称其为用兵如神。所以五行（金、木、水、火、土）之中没有哪一行是常胜的；春、夏、秋、冬四季交替，没有哪一季是固定不变的。因此说，日子有长有短，月亮有缺有圆，打仗用兵也是这样。

现一般用此典故说明谈论问题空洞无物，回避要害。

3、笔底生风

这个典故出自《图画见闻志·吴道子》。唐玄宗开元年中，裴旻因为家中父母亡故，到吴道子那里，请他答应到天宫在几个墙壁上画鬼神，凭借这几个鬼神赏善罚恶，帮助劝善。吴道子回答说：“我长久不动画笔了，您若有意让我画几个鬼神，就为我舞剑一节，剑锋犀利犹如风猛，可以通过舞剑通到阴府幽冥。”裴旻听到这，立即脱去丧服，像平常的装束一样，跑马如飞，左旋右旋，把高剑抛到云空中，剑高数十丈，仿佛一道电光下射。之后裴旻手握剑鞘收剑回套。围观的人达数千人，没有人不惊讶战栗的。吴道子于是握笔在壁上画图。运笔神速有力，风声飒然，确为天下的壮观一景。吴道子平生绘画，都是从这里得到的益处。

形容书法、绘画笔势遒劲有力。

4、宾至如归

这个典故载于《左传·襄公三十一年》。春秋时代，郑国大夫子产随郑简公出访晋国。晋平公摆起大国君主的架子，借口为鲁襄公逝世致哀，没有接见。子产命令随行人员把晋国宾馆围墙拆掉，把车马都拉进去。晋国大夫士文伯得报，赶到宾馆问子产：“因为我们的国君要接受诸侯和属管的朝拜，所以修建了宾馆，把围墙筑得很厚，大门也造得非常高，其目的是为了宾客休息好。但是现在你把它们拆毁了，让我们如何来接待宾客呢？你拆墙的目的是什么呢？”子产回答说：“由于我们郑国领土面积太少，又处在大国之间，随时都要供给大国索要的贡品。这回我们国君亲自带着财宝来访问贵国，然而却得不到贵国国君的接见。因为不知道被接见的时

侯来到这里，有如同回到自己家里的感觉。但是现在贵国国君住的宫室非常考究，而招待客人住的宾馆却像奴隶住的陋室，大门矮得连车子都进不去，四周还建起了围墙。我们不拆除围墙，那财宝放在哪里呢？献不上这些宝物，不是更加重自己的罪过吗？请问，贵国对我们还有什么要求，假若能早点接受我们的财礼，我们把围墙修好了再回去。“士文伯把子产的这些话向执政大臣赵文子作了汇报，赵文子说：”的确是这么回事，我们羞辱了德行，用住过奴隶的房屋去接待他们，这真是罪过。“于是叫士文伯主动去向客人表示歉意，又安排晋平公尽快接见了郑简公，欢迎宴会也搞得很隆重，并且回赠了丰厚的礼品，然后礼貌送他们回国。不长时间，晋国又重新建造了漂亮高档的宾馆。

现通常用此典故形容宾客到这里来就像回到自己家里一样。

5、冰消瓦解

这个典故出自《隋书·杨素传》。杨素是隋朝皇帝杨坚手下的一位近臣，他在帮助杨坚建立隋朝的过程中立下汗马功劳，所以被隋文帝杨坚封为越国公。杨素为人心狠手辣，治军严谨。在他的部队中，只要军令一下，官兵们稍有违抗就遭杀头之祸，而英勇杀敌立功的，能够及时得到封赏进官。所以他打仗取胜的时候很多。隋文帝杨坚的儿子杨广很赏识他的才干，想方设法拉拢他为自己的私人势力。公元604年，杨广阴谋杀父篡位，称炀帝。当这个消息传出后，不少宗室大臣纷纷遣责杨广这种卑鄙的有失天伦之道的行为。汉王杨谅在并州（今山西太原）发兵对抗。杨素得知消息后，在杨广的指令下，亲自率军追击，虽然杨谅人多势众，杨素兵少将弱，但他采取了声东击西、避实就虚等战术，很快以少胜多，攻到并州城下，迫使杨谅兵败投降。战报传到京都之后，隋炀帝很高兴，亲自写了诏书，向杨素全军表示慰问。诏书中称赞杨素战术谋划得当，出其不意，英勇善战，所到之处，”雾廓云除，冰消瓦解。“杨素班师回京后，不久被进封为楚国公。

现一般用此典故比喻某种事物完全消失或崩溃。

诈伪装的办法去消灭敌人。

7、兵贵神速

这个典故出自《三国志·魏志·郭嘉传》。东汉末年，混居在辽西、辽东、右北平（今辽宁）三个郡的乌桓（古代北方一支少数民族）经常进犯中原，烧杀掠夺，危及当地百姓生活和社会稳定。公元207年，汉丞相曹操亲自率领十万大军北征三郡乌桓，以彻底根除北方的隐患。由于此番出征，曹操的人马和粮草辎重太多，行军速度太慢，走了一个月，才到达易城（今河北雄县）。军师郭嘉见此情况非常着急，就对曹操说：“用兵贵在行动特别迅速。我们应该赶紧把大量沉重繁杂的物资和行李卸掉，派出轻骑兵日夜兼程前进，这样才能趁敌不备取得胜利。”曹操采用了他的意见，亲自带领几千名精兵良将轻装北进，终于出其不意地消灭了三郡乌桓。

现通常用此典故说明打仗用兵贵在行动要特别迅速。

8、病入膏肓

这个典故见于《左传·成公十年》。春秋时期，晋景公有一次生了病，请了不少医生也没有治好。听说秦国医生的医术很高明，就派人去秦国请医生。秦桓公选择了一个叫缓的名医去诊治。当缓还没有到宫里的时候，躺在病床上的晋景公做了一个梦，梦见疾病变成两个小人在对话。一个说：“缓是个高明的医生，他来了一定会伤害我们，我们躲在哪儿为好呢？”另一个说：“不要怕！我们躲在横膈膜（肓）的上面，心脏（膏）的下面，看他把我们怎么样？”不久，缓到了宫里来为景公诊病。他观察了晋景公的脸色，又号了脉，仔细检查了病情，最后摇摇头说：“这病没法治啦！病魔在肓的上面，膏的下面。药力达不到，实在没啥好办法了！”晋景公听见缓说的话正和梦中两个小人商议使用的诡计相符合，便叹了

口气说：“你诊断对，你真是一位高明的医生啊！”说完，命属下送给缓一笔丰厚的礼物，让他回国去了。过了不久，晋景公真的病死了。

现通常用此典故形容病情十分严重，无法医治。也用来比喻事情出了毛病，到了无法挽回的地步。

9、鞭长莫及

这个典故出自《左传·宣公十五年》。公元前594年，楚国国君楚庄王因左司马申舟去齐国路经宋国被杀，一气之下，发兵攻打宋国。宋国被楚国军队围困了半年，逼得实在没有办法，便向晋国求援。晋国国君晋景公认为，晋国实力较雄厚，不出兵怕世人耻笑，便打算出兵救宋。但是大夫伯宗却不同意出兵。他对晋景公说：“我们决不能派救兵去帮宋国打楚国，古语说得好，‘马鞭子虽长，也不能抽打马肚子，不能去攻击它。楚国现在正是强盛的时期，我们和它相争只能有害无益。即使像江河湖泊都能够容纳污浊之水，山林草丛可以隐藏猛兽毒蛇，就是一块美玉有时也难免有斑点，那么做国君岂不能容忍一时的屈辱呢？”晋景公经过伯宗的开导，认为他说的很有道理，就不派兵救宋了。

现一般用此典故比喻人们在做某件事时，由于受客观因素所限，力量达不到（要求）。

10、伯牙鼓琴

本典故见《吕氏春秋·本味》，另外在《列子·汤问》、《说苑·尊贤》等亦有文字大致相同的记载。春秋时，伯牙善于鼓琴，而钟子期善听琴。伯牙在鼓琴时的思想感情，子期根据琴音便能心领神会。伯牙鼓琴时，如志在高山，钟子期就说：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太（泰）山”；志在流水，钟子期便说：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水”。后来，钟子期死去，伯牙就破琴绝弦，不再鼓琴。

后来，人们用“伯牙鼓琴”或“高山流水”等来比喻知音、知己，也有表示琴音及其它作品的高妙。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文成语故事演讲分钟篇七

西晋时期，有一位著名的将领、学者名叫杜预。他曾任镇南大将军，都督荆州诸军事。他有很高的谋略，被人称为“杜武库”。

他曾撰写过《春秋左氏经传集解》《春秋释例》《春秋长历》等学术著作。其中《春秋左氏经传集解》是流传至今的《左传》注解中最早的一种，被收入《十三经注疏》之中，成为后世儒家学者必读的经典之作。

三国时期，魏国由司马氏执掌政权。魏国吞并蜀国后，司马炎索性夺了帝位，建立晋朝，他就是历史上著名的晋武帝。此时，杜预主张出兵灭吴，一统天下，他给晋武帝写了一道奏章。晋武帝看罢奏章后，觉得杜预的意见与自己的想法不谋而合，就不顾众臣的反对，下了伐吴的决心。

公元280年，杜预率领几路大军向吴国发动攻势。他只用了十几天的时间，就占领了长江上游许多城镇，沅、湘两江以南一带的州郡，也都投降晋军。吴军都督孙歆等二百多名官员被俘、被杀。

杜预想紧紧抓住这个有利时机，一下子把吴国灭掉。可是有人却认为，吴国是个大国，实力非常雄厚，要把它一下子灭掉实在很困难，况且当时正是夏季，暑热难当，雨水丰盛，疫病容易流行，不如暂时停止军事行动，等到冬季再发动进攻也不算晚。

杜预不同意这种意见，他坚定地说：“从前，燕国的乐毅靠着济西一战，一口气就占领了齐国七十多座城池。取胜的原因，除了乐毅指挥有方以外，就是靠士气旺盛。现在我方士气旺盛，如果及时进攻吴国，就好像用刀破竹子，劈破几节以后，剩下的就可以迎刃而解，不会受到什么阻碍了。”

杜预按照自己的想法，继续与敌军作战。凡是他的旌旗所指之处，敌人没有不被打得大败的。很快，晋军攻下了建业，吴主孙皓被迫投降。晋朝终于统一了全国。征南军队班师回朝后，晋武帝封杜预为当阳县侯，以表彰他平定东吴的盖世功勋。

杜预认为天下虽然安定，但爆发战争的可能依然存在，绝不能掉以轻心。于是他仍然勤于军备。后来，他还利用军队兴修水利，为人民造福。他的这些功绩，都长久地留在人民的心中。

势如破竹：表示作战或工作节节胜利，毫无阻碍。有时也用来形容不可阻挡的气势。

二年级语文成语故事演讲分钟篇八

龚自珍是我国清代的思想家和文学家。1792年，他出生于浙

江仁和(在今杭州)一个封建官僚家庭。他从小就喜爱读书，特别爱学写诗。14岁时，他就能写诗，18岁时会填词，20岁就成了当时著名的诗人。他写的诗，想象力很丰富，语言也瑰丽多姿，具有浪漫主义风格。他在诗中揭露了清王朝的黑暗和腐败，主张改革，支持禁烟派，反对侵略，反对妥协，充满着爱国热情。他是个爱国主义者。

龚自珍27岁中举人，38岁中进士，在清朝政府里做了左右的官。由于他不满官场中的腐败和黑暗，一直受到排挤和打击。1839年，在他48岁时，就毅然辞官回老家。在回乡的旅途中，他看着祖国的大好河山，目睹生活在苦难中的人民，不禁触景生情，思绪万千，即兴写下了一首又一首诗。

一天，龚自珍路过镇江，只见街上人山人海，热闹非凡，一打听，原来当地在赛神。人们抬着玉皇、风神、雷神等天神在虔诚地祭拜。这时，有人认出了龚自珍。一听当代文豪也在这里，一位道士马上挤上前来恳请龚自珍为天神写篇祭文。龚自珍一挥而就写下了《九州生气恃风雷》这首诗，全诗共四句：

“九州生气恃风雷，

万马齐喑究可哀；

我劝天公重抖擞，

不拘一格降人才。”

诗中九州是整个中国的代称。诗的大意说，中国要有生气，要凭借疾风迅雷般的社会变革，现在人们都不敢说话，沉闷得令人可悲。我奉劝天公重新振作起来，不要拘泥于常规，把有用的人才降到人间来吧。

二年级语文成语故事演讲分钟篇九

传说东汉仙人王方平在门徒蔡经家见到了仙女麻姑，发现原来是自己的妹妹。

她早年在姑余山修行得道，千百年的过去了，长得仍如十八九岁的姑娘，头顶盘着发髻，秀发垂至腰际，身上的衣服光彩夺目，大家举杯欢宴、麻姑说：“我自从得到天命以来，已经三次见到东海变为桑田。

这次去仙山蓬莱，见海水比以前浅了许多，大概又快要变成陆地丘陵了吧！”王方平笑着说：“难怪圣人说海中行路都会场起灰。”

公元前663年，齐桓公应燕国的要求，出兵攻打入侵燕国的山戎，相国管仲和大夫隰朋随同前往。齐军是春天出征的，到凯旋而归时已是冬天，草木变了样。

大军在崇山峻岭的一个山谷里转来转去，最后迷了路，再也找不到归路；虽然派出多批探子去探路，但仍然弄不清楚该从哪里走出山谷。

时间一长，军队的给养发生困难。情况非常危急，再不找到出路，大军就会困死在这里。管仲思索了好久，有了一个设想：既然狗离家很远也能寻回家去，那么军中的马尤其是老马，也会有认识路途的本领。于是他对齐桓公说：“大王，我认为老马有认路的本领，可以利用它在前面领路，带引大军出山谷。”

齐桓公同意试试看。管仲立即挑出几匹老马，解开缰绳，让它们在大军的最前面自由行走。也真奇怪，这些老马都毫不犹豫地朝一个方向行进。大军就紧跟着它们东走西走、最后终于走出山谷，找到了回齐国的大路。

采石江边一堆土，李白之名高千古；

来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。

这是明朝一个诗人《题李白墓》。李白是举世闻名的唐代大诗人，死后名传千古。多少文人墨客经过李白墓前，都想停留片刻，吟诗抒发内心感受。而他们这种行为只能是附庸风雅，“鲁班门前班门弄斧”，太不自量力了。

鲁班是战国时代的鲁国人。他是一个善于制作精巧器具的能手，人们叫他“巧人”，民间历来把他奉为木匠的始祖。谁敢在鲁班门前卖弄使用斧子的技术，也就是说，想在大行家面前显示自己的本领，这种太不谦虚的可笑行为，就叫做“鲁班门前弄大斧”，简称“班门弄斧”。这和俗语所说的“关公面前耍大刀”的意思差不多。

其实，“班门弄斧”这句成语早在唐朝就有它的雏形了。文学家柳宗元在一篇序文中就有这样一句：“操斧于班郢之门，斯颜耳！”意思是说，在鲁班和郢人(也是一个操斧能手)的门前表现用斧子的本事，脸皮也太厚了。

这句成语有时也用作自谦之词，表示自己不敢在行家面前卖弄自己的小本领。

二年级语文成语故事演讲分钟篇十

战国时候，齐宣王喜欢听别人吹竽。他四处寻找吹竽高手，并组织了一支有三百名乐师参加的吹竽乐队，常常让这三百人一齐吹竽。他听起来，感到其乐无穷，异常兴奋。

有个南郭先生，整日游手好闲，没有什么本事。他本来对吹竽没什么研究，却也想加入齐宣王所组织的乐队。齐宣王不搞调查研究，没发现他的底细，就让他吹竽乐队里当了一

名乐师。

南郭先生在每次吹奏之时，就在大乐队里拿着竽摇头晃脑地装样子，好像很会吹竽。他就这样一天天地混日子，居然得到了很高的待遇。

齐宣王死后，其子齐湣王继承了王位。这位齐湣王也很喜欢欣赏吹竽，但是他和父亲不同，不喜欢听人们一齐吹，而喜欢让乐师一个一个地单独给他吹奏。

南郭先生见再也混不下去了，怕轮到自己吹奏时露馅儿，招来杀身之祸，只得溜之大吉。