

# 2023年小小足球赛音乐教学反思 小小的船音乐教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小小足球赛音乐教学反思篇一

歌曲《小酒窝》是一首由四个乐句构成的儿童歌曲，曲调富有浓郁的民族风格，旋律欢快活泼，歌词生动富有童趣，抒发了生活在温馨家庭中孩子甜美欢乐的心情。

歌曲运用了富有弹性的顿音演唱效果，展示欢快的情绪，刻画了一个长有小酒窝甜美欢笑天真可爱的儿童形象。我在歌曲教学中首先通过范唱让学生对歌曲作品有一个完整的认识，并要求学生运用优美悦耳的声音来表现歌曲中儿童活泼可爱的形象，学生在对歌曲的'学习过程中也较好地掌握了歌曲的旋律，对这课堂的反思有以下两点：第一，歌曲中的第三乐句中有四小节空拍，我只对学生初步讲解了一下，可学生掌握得不是很好，有部分学生注意到了，但却没有通过声音好好表现，使得歌曲缺少了一些活泼，可爱的形象，这时我注意到，但讲是不够的，所以我范唱一句加入休止符和一句没加休止符的旋律，让学生认真听，说说哪条好听，并说出理由，这样既提高了学生审美能力，又让学生更明确地把握住了歌曲的风格，让学生进一步捕捉歌曲的情境，更好地表现歌曲的情感。第二，在演唱这首歌曲时，学生流露出喜悦之情，同时也很激动，所以有些男生易“喊唱”。为了避免这种情况，我让学生想象如果此时这首歌曲唱给爸爸妈妈听，用什么样的声音才能让他们用轻松的心情来欣赏呢？这样学生们就明确了自己的演唱方法，改变了“喊唱”的不良习惯。

## 小小足球赛音乐教学反思篇二

这是小学语文第一册课文《小小的船》，这是一首优美的儿童诗，以丰富的想象描绘晴天秀丽的景象，文中写了一个孩子把新月看作是小船，想到自己坐到了月亮上，在蓝天中航行，表现了孩子喜悦的心情。在教学中抓住本班学生学习的特点，从字，词，句入手，反复朗读课文，重点培育了学生读中入情，理解文意，通过多媒体课件呈现，看到弯月的美而陶醉。从而更好，更快学会。

用“游太空”这一活动贯穿全课。如何让刚入学的小伙伴在课堂40分钟内满情热情，全情投入到学习中，这是一个难点，于是，我实行全程游戏的形式进行，行程是“有感情地朗读——快乐地唱歌——坐船游太空——摘星星——坐船回地球继续学习”。用游戏当作一条主线，把学习的各个环节串连在线上。如识字，我就支配在“摘星星”上，最终强化是读“星星的’影子”，让学生在真正的游戏当中，边学边玩，融学于玩，轻松完成教学任务，符合一年级小伙伴的特点。

充分地敬重小伙伴所以在课堂中，我时刻留意把学生放在主导地位，时时用一种建议和提示的语气。鼓舞学生，让学生在身心全放松，精神愉悦的状态中上课，并把课堂当作一个舞台，让小伙伴在这个完全开放的舞台上诵读、唱歌、跳舞、说话、想象、创造、绘画……去呈现自我。缺乏之处有：未能完全地激发学生的热情。或许是教师的语言、动作等感染力不够，未能感染全部的学生，致使少数学生激情不够。

## 小小足球赛音乐教学反思篇三

音乐教学的过程与方法包括：体验模仿探究合作综合。在这节课中除了综合能运用得少一些，其他的方法，渗透在我教学的各个环节。音乐是审美的艺术，是倾听的艺术，在进教室发声感受音乐的情绪节拍强弱规律等音乐要素时，无一例外都通过倾听体验音乐作品来完成，学生在积极体验的状态

下充分展开想象，投入到学习中。如初听《小船》，这是一种完全放松和无意识的听赏方法，以此来渲染一种柔美恬静的氛围。接着是学生通过语言交流所体会到的对歌曲的点滴感受，这是一种联想想象式听赏，是学生自身感受与音乐情感的交融。

模仿更是音乐教学离不开的最有效的方法。从音乐要素入手，学生通过模仿积累感性经验，在大脑里储存丰富的资料，为音乐表现和创造奠定基础。

通过此次上课，备课，也使我深刻地领悟到：作为音乐老师要根据学生的情况，把音乐知识与技能融于活动之中，并隐性成线，让学生在音乐实践中逐步获得浅显的`音乐基础知识和基本技能。而不是一味地追求情感的激发，忽略音乐教学的基本技能技巧，那么培养出来的学生将永远只是有丰富表情但无实质内涵的人，无法让学生真正得到美的享受和熏陶。

## 小小足球赛音乐教学反思篇四

这是一首由四个乐句构成的一段体儿童歌曲，曲调富有浓郁的民歌风格，旋律欢快活泼，歌词生动，富有童趣，抒发了在温馨家庭中孩子甜美生活的欢乐心情。

第二乐句在第一乐句上进行了上移五度的旋律摸进，并分别运用了富有弹性的顿音演唱效果，欢快的情绪，即刻在我们面前浮现出一个长有小酒窝甜美欢笑的可爱儿童的形象。第三乐句出现了八分休止符和带装饰音的相间的间奏，在形象与情绪上更显天真活泼，“爸爸也喝”“妈妈也喝”真实地表达了孩子对父母给予自己的爱而掩饰不住内心喜悦心情的流露。歌曲的结束句重复了第四乐句，在尾音上以高八度出现，使全曲在舒心欢笑的歌声中结束。这节课的目标是要让学生学会歌曲《小酒窝》，本来主题童年就和小酒窝有些联系，我就根据教材从幸福的童年引出可爱的小酒窝。并且把歌曲想象成一组解读幸福的密码。当我说同学们的幸福都住

在酒窝里时，他们都笑了，还互相指点着看，课堂氛围就一下子活泼了。在初步接触这首歌曲的时候，我对里面“左边一个，右边一个，成天价笑呵呵咿呀咿子喂。”的这句歌词特别喜欢，我们每个人都有小酒窝，也同样是左边一个，右边一个，所以在教唱本首歌曲的时候我遵循新课标的理念以生为本，观察每个学生，把他们的小酒窝个个指出给同学们看，并告诉大家这是一个很自然的生理现象，并不是每个人都有漂亮的小酒窝，而且小酒窝的'大小也不一样。同学们找了好多个人上台展示她们的小酒窝，呵呵!挺漂亮的酒窝。也为我们学习这首歌曲奠定了基础，起码孩子们知道了用什么感情去演唱，在接下来的学习歌曲中，孩子们表现的很积极，很快这首歌曲就已经掌握，都在迫不及待的等着回家炫耀自己的小酒窝呢!唯一不好的是我没有照顾好没有小酒窝的孩子，以后的注意了!音乐教学主要是培养学生对音乐的兴趣和他们对美的感觉。所以在设计教案的时候，我总是尽力想让学生学得快乐些。现在的三年级没学过谱子，所以他们要学唱一首歌还是有一定困难的。这时就是老师的教学方法在起作用了。如：这首歌的开头两句是一个同旋律的级进，我就采用听一听，找区别的方法，让学生在无形之中熟悉歌曲的旋律。并且把歌曲中的注意点难点都放在里面，学生再唱时就不会犯这一类的毛病了。现在缺乏经验和这方面的见识是我最大的问题，有时课堂应急不够机灵，出现无法自然衔接的现象，这些都有待我今后在工作中不断努力，不断学习，不断更新自己的知识和思想，积极探索，向有经验的老师请教!

## 小小足球赛音乐教学反思篇五

三年级美术课——《小船摇啊摇》。船的形象对于三年级孩子知道的多半是他们座过的游乐船，对于大海上的船，应该是什么样子，又有哪些种类，孩子们比较陌生。

为此，课前我搜集了很多船的图片，制成多媒体课件，让孩子们欣赏，从而对船有一个整体的了解。课上我首先采用谈话法，和孩子们交流，问孩子们谁见过船？坐过船？吸引孩子

们兴趣，让后趁热打铁，让孩子们说出：你坐过哪些船？是什么样子的？跟大家介绍一下？引导孩子们进行交流，用语言说出船的形状颜色作用。

然后，引导孩子们欣赏各种船的图片，让孩子们对船有个整体的了解。激发孩子们的兴趣，让他们想画。怎样画？或用剪贴方法，让孩子们进行思考讨论交流引导孩子们得到绘画步骤，学会画各种船。

最后，把黑板分出三块海域，让孩子们自己画的'画，贴到黑板上，满足孩子们的表现欲。美中不足，我觉得孩子们在创作的船时，颜色形状比较好，但功能有些不足，可能是时间不太充裕吧！