

# 国宴大师演讲稿(优秀5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 国宴大师演讲稿篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

还是在儿时，我的做教师的父亲就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子，此刻，我也成了一位教师，当我穿过了教师职业表面的光环，走进了它的内核时，才真正理解了它的内涵。

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。我们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用我们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应当是这种高尚的师德吧！

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的期望。

在我们的身边，有这样一位值得我敬佩的教师，她身患疾病，引起严重贫血，全身浮肿，医生多次提议她住院治疗，但她一向以学校工作为重，舍不得离开那群天真可爱的孩子，一直以来，都是利用节假日去医院打针治疗，直到上周，贫血引起的严重眩晕使她不得不离开三尺讲台，去医院接受手术。她——就是我校的xxx教师！

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们带着阳光灿烂的笑容走进课堂，去播种期待、播种灵感、播种真情；让我们身在学校，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！

谢谢大家！

## 国宴大师演讲稿篇二

“多谢，多谢各位，各位早晨，早晨，大家好吗？大家都好吗？我名叫力克胡哲，很高兴和大家见面，我的轮椅就在那边，它是我的宝马bmw7系列，我打算带它参加，旧车翻新节目，把车轮换成自转的，大家知道有些翻新车，换上了油压升降系统吗？知道他们行走时会弹跳吗？我想把我的轮椅做到同样效果，在过马路时弹跳起来发出怦怦响声，能够这样做，真酷！”

“我是生来没有手和脚的，在医学上也找不出原因，我没有四肢，但我有这“小鸡腿”，称它为“小鸡腿”，因为它真的很像，另外，我家的狗也以为它是鸡腿，告诉大家有趣的事，我的狗会走过来，吃我的“小鸡腿”，我就在它头上打了好几趟，真疯狂！真酷，我喜爱游泳，我可以像救生衣一样浮起来，也可以垂直浮着，我的“小鸡腿”是马达，让我全速开动前进（学发动机的嗡嗡声）。”

“人们第一次见到我时会感到很有趣，真酷，而小孩子会极度海派，你知道为何吗？曾有一位小男孩看见我，到我面前说：发生了什么事？（拉长音），我上前对他说：是香烟。又有一位小女孩看见我，便说：妈妈，看！外星人！于是我上前去吼叫（发出吼叫的声音，哇`），她便尖叫（啊`）！我追着她，说：我要吃掉你！（台下一片笑声），吓坏了她。”

“我能用这啸叫掌写字，这是我的笔，我又会用它来写字，

打字，画画。做很多事情，非常酷！（顺势把笔抛到身后，台下又一阵笑声。）我也能在一般的电脑上一分钟打43个字，这就是脚趾和脚跟的搭配，（晃动小鸡腿）另外，我正在用它学习手语，准备好了吗？（竖起脚掌）这代表和平（台下又是一片笑声），真酷吧！” “无论如何，今天是很开心的日子，我要告诉大家最有趣的故事，有一天我在车子内，当你由车外看我，你不会知道我是没有手和脚的，你只会看见我英俊的面孔。一天，我们一起停在交通灯前，有一辆车就驶在我们旁边，那位女孩看着我，我心里想：很酷！不如一起玩玩，我知道那女孩没可能知道我是没有四肢的，于是我看着她，我用嘴抓着安全带，然后把它松开，就在车子的座位上，我就这样做（在台上用身体转了个圈，台下又使一阵笑声），她目瞪口呆（学目瞪口呆）！她说：你把我吓坏了！真酷。”

“我有几样东西给大家看，我会打鼓，大家相信吗？我真的会打鼓，我把鼓棍放在我的嘴里，不，说笑的！其实我有一件打鼓器（用小脚在打鼓器上打鼓），这是什么？它是一块有16个按钮的垫，每个按钮代表一种响声，知道吗？所以我不只是在按播放，那么简单，看到我的脚掌吗？这是认真的（脚掌打击按钮），啊，（打了一段鼓点）大家喜欢吗？（台下一片掌声）这像你们喜欢的摇滚或流行音乐，还有这个声音，呀呀。声音可调大一点吗？请我我多点，呀呀，得声音，好，这就像，（敲击了一串鼓点，并伴随着嘴的伴奏）大家喜欢吗？若安装这个在我的轮椅上，让我一边驾驶，一边玩这个技术，就真够酷了！再加上特别音效，一，二，三，四，（开始演奏摇滚乐）喜欢吗？（喜欢！）真够酷吗？（对的！）（一片掌声）美妙！”

“我有一格网球，想给大家看我能把它踢多远，许多人都很惊讶说：你怎可以办到的？我很想示范给大家看，很棒的！有自愿者帮忙接球吗？让我看看，就是你，你好吗？对，我的手指指着你，请你站起来，你好吗？你的名字是？（麦克），很高兴认识你，麦克，请你帮忙，向我指着的方向走，再走远一点，请大家让让路，请你面向着我，麦克，我现在要表演能把球踢多远，我市碧咸的超级拥护，我爱碧咸，我很喜爱他

的香蕉射球，所以我正在苦练，所以，请你往后移一点，再  
后一点，再后一点，后一点，后一点，再后一点，我在开玩笑  
呢，我不能踢那么远，请回来，可以了，我只是开玩笑，(台下  
笑声连连)这个位置很好，我会用力踢，所以需要有足够的助跑，  
让我往后一点点，再后一点点，(站到了他站得桌子边缘，)再后  
一点点，再后一点点，呜，(做掉下桌的动作)跟大家开玩笑呢，  
只想看看能否吓大家一跳。预备好没有?当你接到球，别抛回给  
我，因为我不能接球的，明白吗?你准备好了吗?来了，当你接  
到球，请你来台前，预备，一，二，(踢出网球，麦克接到球)你  
们看，(掌声一片)，跳上来，往这边来，很好，麦克，你今天好  
吗?(很好)非常好，请你拿着球，请留步，我需要你的帮忙，请  
你站在这里，面向大家，今天有新鲜的事情发生吗?学校生活如  
何?很沉闷?学到东西吗?没有?做完功课吗?没有?好的，好，不  
跟你开玩笑，我想跟你玩一个很棒的游戏，请你把右手放在桌子  
上，很漂亮的戒指啊，我也要为我的脚趾找来同样漂亮的戒指，有  
一天，我也要带一只手表，无论如何，现在请把手放在这里，我  
们会玩一个游戏，名叫拍打，我不知道你会否玩这个游戏，简单  
来说，我会怕打你，明白吗?我如果这样做，在我怕打你前，把  
手移开，这是你的手和我的小鸡腿的竞赛，你有五次机会，若五  
次中我失败一次，你便胜出，明白吗?你只要赢我一次便胜出，  
预备好了吗?你刚才说今天是你的好日子吗?恐怕现在要改变了，  
开玩笑阿，准备好了吗?你怕不怕?不怕?呀，好了，预备好啊，  
第一次，当我这样做，你要快点避开(举起脚拍打)，正确，要快  
点啊，预备好吗?第一次，(打到)，这是第一次，第二次，(哦，一  
声，打到)第三次，我会让你容易一点，这次我会面向另一方，及  
闭上眼睛，他的手在桌上吗?我已经熟练，不会被你欺骗，现在  
我闭上眼睛，你的手在吗?他的手在桌上吗?(在)预备好吗?(打  
中)第四次，(小声说)我会让你赢的，好吗?喔(托的很长音，并  
慢动作的拍打)给我一个拥抱吧，我爱你，请给他热烈的掌声，  
多谢你，麦克。”

“这里有一个电话，不是我的手提电话，它是普通的电话，我  
刚从墙上拆下来，我想示范把它抛上我的肩膀，非常酷的，

可是不会保证在第一次就能成功，当你失败时，可以怎么办呢？(再尝试)非常好，谁可以给我已阵电话铃声吗？(玲玲)谢谢，谢谢，(提起电筒)我来了，预备好吗？(笑，有脚抛话筒到肩上)这样棒吗？(热烈的掌声)真棒。”

## 国宴大师演讲稿篇三

大家好！

我们用过很多的词来形容教育，教育应该是充满了理想与信念，充满了激情与希望的。我曾无数次的聆听心中的声音，作为教师从事着太阳底下最光辉的事业，却有着太阳无法照进的深邃的心。

没成为教师之前，我把我的幻想变成了说唱音乐：我的学生活泼聪明，听话懂事；我的校园朝气蓬勃，学意昂然；我的教学五彩斑斓，青春洒脱。浓浓书卷气，丝丝沁人心。年少轻狂，幸福时光。等到成了老师之后，才发现我的学生懒散呆板，无心向学；我的校园清冷无趣；我的教学背离初衷。理想与现实的落差伴着夜里凄冷的风和冬日里刺骨的寒冷，海浪般席卷而来。心中充满难以释怀的抑郁，慢慢的变得怯弱起来。

孔子说：仁者不忧，智者不惑，勇者不惧；内心的强大可以化解生命中很多的遗憾。要作到内心的强大，前提是要看轻身外之物的得与失。太在乎得失的人，不会有开阔的心胸，不会有坦然的心境，也不会有真正的勇敢。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默

化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

谢谢大家！

## 国宴大师演讲稿篇四

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

每当披着一身星光走向校园，我总在叩问自己：你热爱教育么？不管寒来还是暑往。每当带着烦恼走进教室，我总在叩问自己：你热爱这群孩子么？不管聪慧还是无知。每当带着一身疲惫走进空荡荡的家，我总在叩问自己：这就是教师的生活么？不管上班还是假日。这时，一位老教师的话总会回响在耳畔：教师是个良心活。

星河耿耿，银汉迢迢，岁月的长河，千回百转，千淘万漉，使一颗颗明珠浮出了水面，他们的异彩流光，道德风范，照亮了xx中学发展的历程，为xx中学人留下了宝贵的精神财富。

放眼物欲横流的世界，三尺讲台承载了多少薪火相传的道德与责任。风风雨雨，酸甜苦辣，时至文明昌达的今天，师德为什么背负着这么沉重的十字架？为人师者的种种滋味都已尝遍，也已经明白：那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利，那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴。我捧着一颗心来，绝不带半根草去。立师德，铸师魂，练师功，树师表。桃李不言，下自成蹊。

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

愿师爱无边，愿师德永存！

谢谢大家！

## 国宴大师演讲稿篇五

大家好：

今天我演讲的题目是：关爱学生如沐春风。小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师。在父亲的谆谆教诲下，我踌躇满志的登上了三尺讲台成了一名光荣的人民教师。

站在三尺讲台上，看到那一双双渴求的眼睛，一张张灿烂的笑脸，不由得让我想起，那个曾经给予我师爱的老师——赵老师，就是她激起我对教师的热爱，就是她坚定了我的理想。

我刚接手这个班的时候，两极分化特别严重。那些成绩差的同学早已对学习失去信心。看着一双清澈透明的眼睛，我仿佛看到了一扇扇明亮的窗，一个个五彩缤纷的世界，我一改往常的严厉，用母亲的身份拉近和学生的距离，用朋友的身份关心他们，让他们首先爱上我这个老师。渐渐地我发现，三天两头不进校的xxx同学再也没有逃课了，而且每天都早早来到学校。从来没有回答过问题的xxx也频繁地举起了手，从不提笔的xxx也按时交起了作业……就是这样，我释然了，安于了教师的清贫；就是这样，我明白了，我要坚守教师的这方净土。我爱我的家人，也爱身边的这些孩子们。转眼间，我在自己的工作岗位上已走过了xx个春秋。孩子们的一颦一笑在我的眼中是那么的熟悉，孩子们的冷暖悲苦都让我为之而牵挂。

亲爱的老师们，我们的事业没有鲜花没有掌声，我们只是巨人的基石，我们不需要崇高而华丽的赞美，我们只求问心无

愧地走好每一天，完成我们的使命。我愿我的爱能感动每一个我教过的孩子，我愿每一个孩子在爱的滋润下茁壮成长，我愿所有的人都能把爱奉献在这片我们挚爱的土地上。

谢谢大家！