

2023年青春偶像为的演讲稿 我的偶像演讲稿(实用10篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青春偶像为的演讲稿篇一

亲爱的老师、同学们：

大家好！

父亲，人们总觉得没有母亲那么重要，也永远不会关心你。

当你要上学时，母亲总会说：“慢一点。”父亲却不会关心你一句你，而是为你做这接下来的一切准备，让你一路顺风，你却一点也不会不在乎，只觉得母亲照顾的周到，父亲没有一句抱怨。

当你在家开心的享受电脑带来的乐趣时，父亲则在外奔波，做着为你的事情，而父亲劳累了一整天疲惫不堪的回到家时，没有关心，没有感恩，你却在埋怨父亲没有一个电话，父亲只是早早睡下，没有一句抱怨。

当母亲节到临时，母亲总会收到精致而精美感恩礼物。而父亲节来临之际，父亲收到的'礼物寥寥无几，没有人会在乎他，你只是简单的敷衍他，他呢，还是没有一句抱怨。

当你要参加夏令营离开父母时，母亲非常舍不得，泪水打湿了眼眶，父亲，没有泪水，没有关心，没有道别，但转身就

泪湿眼眶，母亲只是对你说让你小心，父亲却一而再再而三的叮嘱辅导员管理好我，并一再询问接我的时间和我的安全保障。

当你受伤时，父亲总会第一个赶到，为你打电话联系医生，你却不在乎，只在乎母亲会不会让你休假，没有一句话感谢父亲，父亲也还是没有一去抱怨。

父亲也许不会表达爱，只会表达这些无言的爱；低调的爱；不起眼的爱而这些爱在我心中却是世界上最最最伟大的爱。父亲那无言的关心，不会出现的抱怨，没有人会在乎他，也许我们会忘记他，但他那特殊的爱永远在我心中。父亲我想对你说：

父亲，我爱你！

我的演讲完毕，谢谢大家！

青春偶像为的演讲稿篇二

大家好！

我演讲的题目是《我的偶像》。

同学们，你们有自己心中的偶像吗？你们知道我心中的偶像是谁吗？让我大声地告诉你们吧——是周恩来总理。

周总理是毛主席风雨同舟的战友，是中华人民共和国的缔造者之一，也是新中国的首任总理。他一生酷爱读书。在东关模范学校读书时，他除了学习学校安排的课程，还经常利用课余时间，去图书馆和阅览室博览群书。投身革命后，无论工作多么繁忙，他都不曾放松学习。全国解放后，他经常与邓颖超奶奶互勉：要努力学习，适应时代的要求，跟上时代的步伐，站在时代的前列。

同学们，我们要像周总理一样刻苦好学，在平时的学习、生活中勤思好问，积累课内外知识，丰富自己的内心世界，提升自己的品位，让自己学有所成，为振兴祖国而奋斗！

谢谢大家！

青春偶像为的演讲稿篇三

亲爱的老师、同学们：

大家好！

我心目中偶像有很多：朱自清，李清照，刘胡兰，凡?高等等，但我最崇拜的偶像还是伟大的思想家，文学家——鲁迅。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是鲁迅的名言，也是他一生的写照。的确在那个战乱的年底，他不被是世俗左右，他忧国忧民，真正做到了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，”对敌人横眉冷对，毫不畏惧只有憎恨和轻屑，对人民却是饱含热情，倾相助。我不仅崇拜他他的精神，更欣赏他的作品。他没有惊天动地的巨著，却有震惊中外的杂文。

《呐喊》真实地描述了辛亥革命到五四时期的’社会生活，对中国旧制度，陈腐的传统观念进行了彻底的批评和否定。

《狂人日记》则是中国第一篇白话文，它将白话文推上了一个新的起点。《祥林嫂》是旧中国生活在社会底层平民的真实写照。

鲁迅是一个平易近人，关心人民的人，他在我心目中是那么高大他的作品像一把利剑，狠狠地刺穿敌人的胸膛，他的语言剥地敌人体无完肤。他一生以笔为武器，写作了一生，战斗了一生，他留给人民的不仅仅是几篇好文章，更是他伟大的精神。

鲁迅是我最崇拜的偶像，他的精神永远活在人们心中。

青春偶像为的演讲稿篇四

亲爱的老师、同学们：

从古至今，有无数名人，他们在各个方面带领我们推动世界的发展。每个人心中都有自己的偶像。也许是音乐方面杰出的人士，也许是历史中叱咤风云的英雄豪杰，也许是数学上的天才。我也有一位偶像，他就是东汉末年著名的乱世枭雄——曹操。

曹操是沛国谯县人。曹操从小聪明机灵，办事能干。当时的一位名士许劭善于评价人物。他评价曹操的话是这样的：“你这个人那，如果在太平时代，可能成为能臣；要是在乱世，你会成为枭雄。的确如此，不管战争输赢，曹操总不改变自己枭雄本色；即使损兵折将，大败而归，也能迅速东山再起，与打败他的对手一决雌雄。在濮阳战吕布，曹操大败。然而他却并没有如“丧家之犬”一般落魄，反而妙计速发，引诱吕布这位武功盖世的神将中计，狼狈而逃。初战马超时，曹操割须弃袍，一败涂地；然而他却发现一条妙计，离间了敌将，使马超大败。赤壁之战是曹操败得最凄凉的时候——“盛时遭水厄”。先在赤壁碰见周郎，又被赵云，张飞，关羽三位蜀汉的猛将袭击，八十三万大军，片甲不留。然而又过了四年，他再下江南，击败了孙权（吴国）。这等豪气，天下无双。这种历经挫折仍屹立不倒的精神令我十分佩服。我崇拜他的成就，我崇拜他的谋略，我更崇拜他的精神！

曹操…我心目中的偶像。

青春偶像为的演讲稿篇五

尊敬的老师、同学们：

大家好！

近年来，社会上掀起一股以科学家为偶像的潮流，越来越多的科学家走进我们的视线，科学家们收到了越来越多的关注，他们不再默默无闻。2015年，中国女科学家屠呦呦获得诺贝尔奖，在社会中引起广泛热议，所有中国人都以此为豪，更是让身为青年一代的我们见识到了科技兴国的力量。不只是屠呦呦，还有更多的科学家们成为了我们的偶像，他们是偶像界中的一股清流，他们或许并没有出色的外表，也不会唱歌跳舞，但他们用他们的智慧，谱写了一曲曲动人的生命之歌。

杂交水稻之父——袁隆平所研究出的杂交水稻为饥饿问题严重的世界带来了巨大的生机，解决了中国千万人的粮食问题。在今年这个特殊时期各地的医务工作者也受到了广泛的关注，其中关注度最多的便是钟南山院士和李兰娟院士，他们尽管年事已高，但仍坚持在临床一线抗疫，不少网友说，像袁隆平、钟南山、李兰娟这样的国之脊梁才是我们青年一代最应该追捧的偶像，而不应该只是一些娱乐明星、网红主播之流。我们不应当每天只关注于娱乐明星之间的爱恨情仇、穿衣打扮，而是关注时事政治，关心国家发展。有人说过，一个国家的青年一代若只追随于娱乐明星之流，那他们的文化必然是浅薄的。因为若我们过度注重于明星的外在颜值，那我们必将忽略更深层次的东西。而科学家们身上有许多我们所追求的精神品质，将他们作为偶像，可以更好地宣传正能量，更好地帮我们树立正确的价值观，还可以让我们认识到科技进步与创新的重要性。

有些人不仅将科学家们当做偶像更是被他们所深深影响而坚定了自己人生的方向。北大考古系女生因从小喜欢樊锦诗，喜欢敦煌文化，在高考填报志愿时毫不犹豫地选择了北大考古系而不是其他热门专业。樊锦诗在得知这件事后更是写信鼓励她，希望她以后不断进步，坚持自己的梦想。

我想，这就是偶像的力量吧，它是一盏在我们迷路时指引我们的明灯，它是我们学习的榜样，它帮我们坚定心中所想，

坚持心中所爱。

我们每个人之所以将这些名人当做偶像，我想不仅是因为他们有超高的颜值、超强的能力，更是因为他们身上有我们追求的美好品质。不论是娱乐明星也好，还是德高望重的科学家们也罢，他们身上一定有吸引我们的地方，我们才会去崇拜他们，将他们作为偶像。

我们在追求偶像时不应过于盲目和狂热，更不能以偏概全，并不是将科学家们当做偶像就一定对，将娱乐明星当做偶像就一定错，不管是明星还是科学家，我们都应该学习他们身上所具有的追梦精神和优秀品质。诚然北大的那位女生因樊锦诗选择了考古系，但你若是在某一方面真的没有特长或兴趣却一定要走和偶像一样的路，其实大可不必如此。因为我们可以将偶像当做理想道路上的航海灯，我们不必必须复制他们走过的路，而是将他们当做榜样，将他们当做心中的光，在追梦的路上撑不下去时，用他们的事迹来激励自己，为自己加油，努力坚持。最后，我希望同学们都能怀着对未来生活的憧憬，坚定自己的梦想，乘着梦想的巨轮远航！

谢谢大家

青春偶像为的演讲稿篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

在我心中，我的爷爷一直是我敬佩的长辈，他的一生非常平凡，但却值得我尊敬。

在我爸爸小时候，爷爷为了供起爸爸他们上学，无论严寒酷暑，还是狂风暴雨，每天凌晨一两点就去地里摘蔬菜，再拉到城市里去卖，摘蔬菜时摔跟头是家常便饭。一天挣上几块

钱，又要去地里忙活。别人起来了，又和别人一起去种地，中午时，其他农民回去吃饭休息一会，爸爸却要帮着奶奶给爸爸、叔叔、姑姑、老爷爷做饭，吃过饭还要再去地里干活。好让第二天多挣点钱。爷爷从来不在城里买东西吃，只是回来简单吃一点。他让他的孩子吃好，从来不考虑自己。爷爷的品质值得我敬佩。

要说起孝顺，那谁也比不了我爷爷。就是全村，全县恐怕也只有我爷爷一个人。

我的老爷爷，也就是我爷爷的爸爸，在我一出生就两腿瘫痪了。我追问爷爷为什么，爷爷告诉我，老爷爷非常爱他，也是为了供起上学，从冰河里赤着腿趟过河去卖菜。把腿冻伤了。

冬天，爷爷都是先给我老爷爷点上炉子，再给老爷爷穿衣服。每次穿衣、脱衣，都是把老爷爷小心地抱起来，每次都用一个多小时才能穿好。但爷爷从来没有数落过，嫌烦过。

爷爷是一位平凡的人，但平凡中透着伟大，正是平凡不起眼的小事，往往背后却有着高尚的品质。

青春偶像为的演讲稿篇七

亲爱的老师、同学们：

大家好！

寒假里，老师给我们推荐了《三国演义》这本书，书中主要写了东汉末年，诸侯争霸的故事。《三国演义》中描写了许多历史人物，像刘备、关羽、张飞、赵云、诸葛亮、周瑜等等。但其中我最崇拜的要数诸葛亮了。

诸葛亮聪明过人，足智多谋。他辅佐刘备打了许许多多

的胜仗，尤其是赤壁之战中“草船借箭”和“万事俱备，只欠东风”的故事，在中国更是家喻户晓。

诸葛亮博览群书，博学多才。他舌战群儒，面对刁难，

诸葛亮不慌不忙，把群儒驳得哑口无言。

诸葛亮为人真诚，忠于刘备。即使刘备死后，无能的刘禅做了皇帝，诸葛亮依然忠心耿耿，不离不弃，虽然最后失败了，但他的忠诚让人感动。

诸葛亮是我偶像，我崇拜他，我要向他学习，多读书，多积累知识，让自己成为博学多才的人。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日

青春偶像为的演讲稿篇八

亲爱的老师、同学们：

大家好！

很多人都有自己的偶像，大多数都会喜欢能歌善舞、多才多艺的名人，当然，我也不例外。

我的偶像是全国顶级大师“刘谦”。他12岁时获得世界知名魔术师大卫考柏飞颁发的“全国儿童魔术大赛冠军”这真让人佩服，我看过许多的魔术，都非常精彩，但又让我眼花缭乱，我看了许多魔术揭秘，顶多也学会了一两个魔术(但都不太熟)，他的.魔术既精彩又奇怪，我都总想“探”个究竟，

因此魔术非常吸引我。

我每天都学魔术，可总是学不会，难道是我的手法不对，还是我弄错了？后来，我知道学魔术必须要手急眼快，否则会泄露魔术秘密。所以我坚持练，希望能会变魔术。

魔术会引诱我们的好奇心，我们也要学习刘谦的那种精神和了不起的才华！同学们，你们的偶像是谁呢？我们一起讨论讨论。

青春偶像为的演讲稿篇九

尊敬的老师、同学们：

大家好！

络主播，亦或是其他？ 年，

中国

女科学家屠呦呦获得诺贝尔奖，在社会中引起广泛热议，所有

中国

人都以此为豪，更是让身为青年一代的我们见识到了科技兴国的力量。不只是屠呦呦，还有更多的科学家们成为了我们的偶像，他们是偶像界中的一股清流，他们或许并没有出色的外表，也不会唱歌跳舞，但他们用他们的智慧，谱写了一曲曲动人的生命之歌。 千万人的粮食问题。在今年这个特殊时期各地的医务工作者也受到了广泛的关注，其中关注度最多的便是钟南山院士和李兰娟院士，他们尽管年事已高，但仍坚持在临床一线抗疫，不少

网

友说，像袁隆平、钟南山、李兰娟这样的国之脊梁才是我们青年一代最应该追捧的偶像，而不应该只是一些娱乐明星、

网

红主播之流。我们不应当每天只关注于娱乐明星之间的爱恨情仇、穿衣打扮，而是关注时事政治，关心国家发展。有人说过，一个国家的青年一代若只追随于娱乐明星之流，那他们的文化必然是浅薄的。因为若我们过度注重于明星的外在颜值，那我们必将忽略更深层次的东西。而科学家们身上有许多我们所追求的

精神

品质，将他们作为偶像，可以更好地宣传正能量，更好地帮助我们树立正确的价值观，还可以让我们认识到科技进步与创新的重要性。

有些人不仅将科学家们当做偶像更是被他们所深深影响而坚定了自己人生的方向。北大考古系女生因从小喜欢樊锦诗，喜欢敦煌文化，在高考填报志愿时毫不犹豫地选择了北大考古系而不是其他热门专业。樊锦诗在得知这件事后更是写信鼓励她，希望她以后不断进步，坚持自己的梦想。

我想，这就是偶像的力量吧，它是一盏在我们迷路时指引我们的明灯，它是我们学习的榜样，它帮我们坚定心中所想，坚持心中所爱。

我们每个人之所以将这些名人当做偶像，我想不仅是因为他们有超高的颜值、超强的能力，更是因为他们身上有我们追求的美好品质。不论是娱乐明星也好，还是德高望重的科学家们也罢，他们身上一定有吸引我们的地方，我们才会去崇

拜他们，将他们作为偶像。

和优秀品质。诚然北大的那位女生因樊锦诗选择了考古系，但你若是在某一方面真的没有特长或兴趣却一定要走和偶像一样的路，其实大可不必如此。因为我们可以将偶像当做理想道路上的航海灯，我们不必必须复制他们走过的路，而是将他们当做榜样，将他们当做心中的光，在追梦的路上撑不下去时，用他们的事迹来激励自己，为自己加油，努力坚持。最后，我希望同学们都能怀着对未来生活的憧憬，坚定自己的梦想，乘着梦想的巨轮远航！

谢谢大家！

青春偶像为的演讲稿篇十

尊敬的老师，亲爱的同学们：

说到这里，估计大家都会好奇了，我说了这么多，仿佛都是在说别人，那我现在就来说说自己。我的偶像呢，他的名字几乎是家喻户晓，可谓是妇孺皆知，他就是一代音乐大师——贝多芬。

贝多芬8岁开始登台演出，10岁开始作曲，13岁任宫廷乐队大键琴手，14岁任宫廷管风琴师，18岁起任歌剧乐队中提琴手，25岁首次在维也纳以作曲家及钢琴家的身份登台。德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。虽然双耳失聪，但还是热情地继续他的音乐创作。他不仅以他优秀的作品感染人，更以他惊人的毅力感动人。

音乐有使人痴迷的功效，贝多芬的音乐尤为如此。在他双耳失聪之后，仍创作了许多不朽的经典，在维也纳音乐史上划下了最浓墨重彩的一笔。

单论这一点，试问我们之中又有谁能做到。有许多人，他们

先天性残疾固然可怜，但他们就是要将自己努力变得更惨，然后出卖人格和灵魂上街乞讨。更有甚者，有着一副完整的躯体，有手有脚却整日游手好闲，浑浑噩噩无所事事，这种人才真正值得鄙夷。

而贝多芬呢？身残志坚，即使身体上有缺陷，但也没有放弃生活的希望，熄灭心中信念的火把。“我要扼住命运的咽喉。”贝多芬这一句感人肺腑的名言又在我们耳边回响。他致“不朽的爱人”信中有言：“当我有所克服的时候，我总是很快乐的。”他1801年11月16日致韦格勒信中又言：“我愿把生命活上千百次，因为我并非生来过恬静日子的。”都让我们看到一个不愿屈服于命运，与命运顽强抗争的贝多芬。说到这，我又想起贝多芬的一句名言：“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王座，也永勿欺妄真理。”这句话也表现了贝多芬的善良真诚与对自由和真理都非常渴望的纯真心理。在成年后仍能保持孩提时代心灵的纯洁，尤为难能可贵，这也是贝多芬的最大闪光点。

贝多芬的音乐，可以给人以如痴如醉的感觉，仿佛能将人带入一个神秘的境界之中，这种古典音乐独有的美，是现代音乐的嘈杂和浮夸所无法比拟的。

就是这样一代音乐大师，我的偶像贝多芬。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日