

# 艺术展活动策划案(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 艺术展活动策划案篇一

随着时光的飞逝，我们部的九月工作也随之结束了蓦然回首走过的路留下了深浅不一的印记！这个月来，在学校及学生会各干部的领导下，当然还有同学们的支持，我部开展了一系列的工作，坚持以为同学服务为工作准则。

为加强同学与学校、同学与学生会的联系和了解而努力。本学期，为了使我部能得到进一步的发展和提高，我们将团结本部门干事从以下几个方面完善与发展：

1. 继续认真贯彻学院的相关文件精神，努力学习，勤奋工作。
2. 完善本部门相关制度，明确部门分工，加强内部沟通与合作。
3. 创新永远是一个部门持续发展的关键。

本月，在努力完成学院任务的基础上，多开展一些有特色的实践活动。对本月工作进行总结，完成部门成员的考核工作。对下月工作开展进行规划。带领广大同学再接再厉，再创辉煌。总之，我们工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学在过去的时间里，我们脚踏实地做了一些工作，但由于自己的水平和经验不足，还存在着一定的问题。在新的一个月里，我们还要继续努力，争取取更大的成绩。

## 艺术展活动策划案篇二

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

- 1、成立小学艺术兴趣小组。
- 2、实施小学艺术教育工作计划。
- 3、组织学生参加艺术教育活动。
- 4、加强校园艺术环境建设。
- 5、完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。
- 6、尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

### 三、主要工作：

#### （一）落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领

域中的重要作用。

## （二）优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教學基本功。随时了解艺术教师的教學动态，及时分析、综合教學现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教學心得，不断探索、改进教學方法，积累教學经验。这样，既有利于教學的督促机制，又提高了艺术教學的质量。

## （三）加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

## （四）注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术等原有兴趣组，并增加了书法和计算机两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味

性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

（五）尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

（六）完善室场管理，提高管理规范。

工作；最后，要提高各室场和艺术器材的使用效率，及时填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查，发现问题及时整改。

- 1、制定工作计划。
- 2、明确各室分工、制度上墙，并组织教师学习。
- 3、完善学校艺术兴趣组。
- 4、更新校艺术画廊的作品布置。
- 5、开展“爱我家乡”美术作品展。
- 6、各兴趣组进入常规教学流程。
- 7、“歌满校园”歌曲大联唱活动评选

## 8、元旦联欢

# 艺术展活动策划案篇三

计

划

书

艺术分院团总支学生会生活部 时间：二〇一三年三月一日

学生会生活部工作计划书

前台，打造自己的精品活动，以崭新的姿态迎接挑

战，以积极的态度做好自己的本职工作。

在新的年度中，生活部会全面贯彻团委的指导方针，大力维护同学们的基本权益，逐步提高同学们的生活质量，用创新的思维为同学们更好的服务。积极开展有益同学们身心健康发展的活动，以便丰富同学们的课余活动。基于以上情况，现对生活部本学期的工作计划做如下安排：

### 一. 自身建设

1. 加强自身建设，明确工作思路，完善自身管理。在分院领导和主席团的指导下，我部要根据自身的特点，优化自身机构，团结共进，使生活部的运作更规范更有效率。明确分工以及个人职责，让老师以及同学们看到的是一个有组织，有纪律的生活部。

2. 努力完成生活部的各项工作，认真学习各项规章制度，一切纪律严格遵守，服从组织安排。

和可操作性。在可操作性强，保证质量的同时，提高工作效率，少做“无用功”。

4. 注意及时反馈信息，在工作中遇到困难首先及时解决，自己难以解决的事情应及时向上级汇报，以免耽误工作。

## 二. 工作制度：

1. 遵守学校的各项规章制度，遵守学生会的章程及各项规章制度。

2. 本着“从同学中来，到同学中去，全心全意服务同学”的宗旨，为同学们尽自己最大的努力。

3. 生活部的每位成员都要养成积极热心，吃苦耐劳，认真负责的工作作风。

4. 维护同学们的基本利益，确保同学们生活惬意有序进行的基础上，努力使同学们的大学生活更为丰富多彩。

5. 生活部成员要严格要求自己，不论是在学习、工作，还是生活方面，时刻注意在同学们心目中的形象，应争取在各个方面起到模范带头作用。

## 三. 常规工作：

1. 每周三对宿舍进行定期检查，检查内容主要包括宿舍卫生和宿舍安全。

2. 每周将公布检查结果，指出各宿舍存在的问题，要求其进行整改。

3. 不定期召开在卫生检查中成绩较差的宿舍舍长会议，指出问题，明确责任

4. 本学期将评选文明宿舍和文明班级

5. 我部每周召开例会，总结上周工作情况并布置下周工作任务，重要会议时做必要的会议记录。

6. 开辟艺术分院生活宣传栏，做一些丰富精彩的生活常识宣传。

#### 四. 其他工作的开展

作为生活部在学生会工作的又一个重点工作，我部还要发扬上届生活部的优良传统，从整个学生会的大局出发，结合生活部的特点和优势，积极协作其他各部门的工作。工作重点将放在生活部所负责的后勤方面。

##### 1. 加强部门之间的交流

在做好我们生活部本质工作的同时，按照领导老师的指示要求，积极配合学生会其他部门，投入到学生会的各项工作中来，做好学生会的各项工作。

性的工作，也有着新开展的特色活动。生活部会全面贯彻团委的指导方针，我们将以最快的速度运转起来，充分发挥学生会的本职义务和责任，共同创造美好的生活环境。将以最饱满的热情，最积极的态度投入到工作中，积极配合艺术分院学生会的工作，确保我院系的各项工作有条不紊地开展。

“一年之际在于春，一年之际在于晨。”在这春暖花开之际，年轻的生活部会用激情和智慧为艺术分院学生会的美好明天而奋斗。

唐浩亮

二〇一三年三月一日

## 艺术展活动策划案篇四

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。

2、抓实日常训练工作，确保演出质量。

3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。

2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

1、各队尽快确定正式队员



2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

## 艺术展活动策划案篇五

提高教育教学技能

促进教师特色教学发展

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前

发展。

## 二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

### 1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

### 2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

### 3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

### 三、本期教研活动安排

活动地点：

分园、中心园、分园；

参加教师：

唐敏

艾小莉

祝丹

唐华

李平

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。

2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。
3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：

学习操作、现场研讨

主持人：

XXX

## 艺术展活动策划案篇六

艺术团工作计划。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重

而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

一、指导思想：加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标：抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定好各队排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

### 一、 日常活动计划

1、在本学期内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近晚会等活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。

2、定期举行器乐、唱歌、健身操的比赛。

3、在上学期拉拉队筹建的基础上，积极筹备组织拉拉队队员为学院篮球赛加油喝彩。

4、加强模特队的训练，举办走秀活动，选拔人才。（上学期模特队的精彩表现受到了广大的师生热烈欢迎，为宣传学院起到了较好的作用。）

5、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

### 二、 做好送老晚会的节目编排工作及相关准备工作

在学年的迎新晚会上，艺术团为迎新晚会精心准备了几个优

秀的节目。

舞蹈队精心编排出了两个优秀的舞蹈。

模特队挑选出最优秀的同学为迎新晚会献上了精彩的t台走秀表演，并为学院服装专业力行做宣传，使这个节目不仅具有观赏性、专业性、更具有意义。

礼仪队在晚会现场发挥了不小的作用，为晚会增添光彩。

话剧社队员充分发挥自己的表演特长，为学校师生献上精彩的表演。

本学期艺术团各队整装待发，继承迎新晚会好的方面，继往开来，认真编排节目。为送老晚会积极做好准备工作。

### 三、小结

总之，现在的艺术团拥有这些优秀的小团体，我们相信在这么多有才艺的同学们的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

## 艺术展活动策划案篇七

### 一、指导思想

艺术科组会切实贯彻学校总体工作计划，以课堂教学改革为中心，以“教学案”模式的实践与研究为重点，深化课堂教学改革，通过课改的实践与研究提高教师整体教学水平，提高实际教学效果。激发学生对艺术的兴趣和积极主动探索研究的精神，培养学生的创新与实践能力，全面提高学生的艺

术审美水平，开展各种形式的第二课堂活动，形成我校艺术教育教育的特色。

## 二、具体工作要求：

### （一）教学教研方面：

1、艺术科组各个科目（音乐、美术）要求每节课都结合实际，灵活地使用“教学案”模式进行教学。具体要求：每个课时前都要有教学案，每个课时后一定要用心写好教学实际效果与反思，并马上结合课后的感受重新修改完善每一个教学案，做到精益求精。前面两年我们主要是按教学案模式规范教学，而现阶段应该是要在熟悉的规范中走出来，要充分体现教学案的灵活性，结合艺术学科的专业特点，发挥在教学案模式下的个性和创新性。争取更好的教学效果。

2、加强艺术科组的教育教学研讨，按学校要求开展科组集体备课，结合教学实际开展教学研讨交流，以促进“教学案”模式艺术课堂教学改革的成熟完善和发展。要求每位教师本学期至少要上一节教学案模式的公开课。

3、鼓励每位老师多写教育教学论文并争取发表、获奖。结合教学实践加强教学的及时总结。鼓励教师积极参与课题研究并自主申报课题。让每一位教师热爱自己的教学工作，不但要享受自己教学的成果，更是要享受教学研究、教学工作的整个过程。因为我深信：只要热爱，就没有做不好的事。如何能热爱，是关键重要的。

### （二）课外活动方面：

希望新教学综合楼配备尽快完善，能让各兴趣小组的活动尽快正常开展，确保活动效果。另外，要取得良好的艺术活动成果，需要学校领导的大力支持，也需要各班主任及任课老师的支持与配合，关键要确保艺术活动训练的时间，才会有

艺术活动的成果。

认真开展音乐、美术、书法第二课堂活动，开展多种形式兴趣小组活动，具体安排如下：

书法小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：二号美术室。

美术小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：一号美术室。

合唱团队 辅导老师林慕珍，活动时间：每周二、四、五第八节（有基础测试时暂停），活动地点：合唱音乐室。