

最新烘焙自我鉴定(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

烘焙自我鉴定篇一

为了提高自己的业务水平和能力，我参加了xx年的成人高考，考取了中国科技大学会计专业，于是开始了两年半的函授学习。通过学习，本人各方面都有了较大的提高。

本人有坚定的政治方向，热爱祖国。函授期间，我努力遵守学校的各项规章制度，培养自己的学习兴趣。尊敬师长，热爱自己的班级，与班级同学和睦相处，且关系融洽。班中事务主动参与，且乐此不疲。我相信：乐于助人是快乐之本。

我已圆满的完成了学院规定的课程。函授虽然只有两年半，但真正参加面授的时间只有几个月，所以我非常珍惜面授的时间。上课期间，我保持以往学习时代的风格，不迟到、不早退。有要事则向班主任请假。上课认真听老师的讲解，作好学习笔记，并把自己的困惑拿出来和老师共同探讨。对老师布置的作业，我从来都是不折不扣的高质量的完成。因为我深深明白：这是我提高自己水平和能力的机会。

平时不常读书，函授学习使我感受到自身知识的欠缺，并促使我研读各种与工商管理专业有关的书籍，并把它与平时的工作相结合。工作上取得了良好的效果，个人素质也得到了很大提高。

在职工作期间，我一边尽力做好自己的本职工作，一边不忘中科大任课教师的学习指导。充分利用自己的闲暇时间，通

过自习预先了解学科的基本知识，把自习中遇到的难题记录下来，到面授时再和同学交流和请教老师。一份耕耘，一份收获。学习上的毫不懈怠使我能从容面对每一次考试，并取得不错的成绩。

虽说是两年半的函授学习，实际上面授只有三个月左右。虽说函授教师备课认真负责，但学员真正能从老师那学到的东西还是有限的，大部分的知识还得靠自己的积累和工作实践中的领悟、提升。在以后的学习工作中，我将以此为基础，不断的研究学习，提升自己。

有人把函授学员读书的目的归纳为：一拿文凭，二长知识，三交朋友。的确，我的本科函授学习认真而充实。两年半的严寒酷暑，我有很大的收获。今后，我会把人生的路走得更好，更充实！

烘焙自我鉴定篇二

会计电算化是一门实践性很强的学科，经过三年半的专业学习后，在掌握了一定的会计基础知识的前提下，为了进一步巩固理论知识，将理论与实践有机地结合起来，本人于20xx年xx月xx日至xx日在xx食品有限公司财务部进行了为期两周的专业实习，以下是此次实习中的一些心得和体会。

公司的财务部并没有太多人，设有一名财务经理，一名出纳。此次负责我实习的是公司财务经理一张经理，张经理根据我两周的实习时间，主要是让我了解财务软件的使用和会计处理的流程，并做一些简单的会计凭证。公司采用的是金碟财务软件，从编制记账凭证到记账，编制会计报表，结帐都是通过财务软件完成。我认真学习了正规而标准的公司会计流程，真正从课本中走到了现实中，细致地了解了公司会计工作的全部过程，掌握了金蝶财务软件的操作。实习期间我努力将自己在学校所学的理论知识向实践方面转化，尽量做到理论与实践相结合。在实习期间我遵守了工作纪律，不迟到，

不早退，认真完成领导交办的工作。

刚到会计部张经理就叫我先看她们以往所制的会计凭证和附在会计凭证上的原始凭证。由于以前在学校做过会计凭证的手工模拟，所以对于会计凭证不是太陌生，因此以为凭着记忆加上学校里所学过的理论对于区区会计凭证完全可以熟练掌握。但也就是这种浮躁的态度让我忽视了会计循环的基石——会计分录，以至于后来张经理让我尝试制单的时候感觉到有些困难。于是我只能加班补课了，把公司日常较多使用的会计业务认真读透。毕竟会计分录在书本上可以学习，可一些银行帐单，汇票，发票联等就要靠实习时才能真正接触，从而有了更深刻的印象。别以为光是认识就行了，还要把所有的单据按月按日分门别类，并把每笔业务的单据整理好，用图钉装订好，才能为编制会计凭证做好准备。

见习了两天后，张经理给了我一些原始凭证，让我审核原始凭证后编制记账凭证。我根据原始凭证所必需的要素认认真真审核了原始凭证后，进入金蝶会计软件的录入记帐凭证的界面，先按此笔业务录入简明而清楚的摘要，然后按会计分录选会计科目，并在相应的会计科目的借方和贷方录入金额，最后在检查各个要素准确无误后，按下保存并打印出记帐凭证和相应的原始凭证钉在一起。刚开始我制作的速度比较慢，而且在张经理审核凭证时能发现一些错误的凭证。但是通过几天的联系后在速度和准确度上都提高了不少。通过一周多的编制记帐凭证工作，对于各个会计科目有了更加深刻而全面的了解，并且对于我把书本知识和实践的结合起到了很大的作用。

除了编制记帐凭证，张经理很有耐心地给我讲解了每一种原始凭证的样式和填写方式以及用途，而且教我记帐，打印所需要的帐簿以及查询凭证等财务软件的一些常用的操作。有了这些基本认识并熟练了财务软件的操作以后学习起来就会更加得心应手了。从制单到记帐的整个过程基本上了解了个大概后，就要认真结合书本的知识总结一下手工做帐到底是

怎么一回事。

除了做好张经理所安排的各项工作中，我也会和出纳学知识。别人一提起出纳就想到是跑银行的。其实跑银行只是出纳的其中一项重要的工作。在和出纳聊天的时候得知原来跑银行也不是件容易的事，除了熟知每项业务要怎么和银行打交道以外还要有吃苦的精神。想想寒冷的冬天或者是酷暑，谁不想呆在办公室舒舒服服的，可出纳就要每隔一两天就往银行跑，那就不是件容易的事了。而且，出纳的业务比较繁琐，还要保管现金，支票和收据等等，所以需要非常细心，对于比较粗心的我来说，这也是非常有必要学习的。

是的，课本上学的知识都是最基本的知识，不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。如今有不少学生实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，可我觉得，要是没有书本知识作铺垫，又哪应付瞬息万变的社会呢经过这次实践，虽然时间很短。可我学到的却是我一个学期在学校难以了解的。就比如何与同事们相处，相信人际关系是现今不少大学生刚踏出社会遇到的一大难题，于是在实习时我便有意观察前辈们是如何和同事以及上级相处的，而自己也虚心求教，使得两周的实习更加有意义。

烘焙自我鉴定篇三

本人于xxx年x月x日进入xxx公司作为试用员工，到今天3个月试用期已满，根据公司的规章制度，现申请转为公司正式员工。作为一个非本专业者，初入园林绿化行业，曾经很困惑不知该如何做好工作，但是公司宽松融洽的工作氛围、团结向上的企业文化，让我很快投入这一行业并充满信心。

在实习期间，本人在设计部门进行学习工作，这一行业的业务是我以前很少接触的，和我所学的专业知识有些不符，但是通过各部门领导和同事的耐心指导，使我在这段时间内适应了公司的工作环境，也熟悉了公司的整个操作流程，对我

的本职工作有了进一步认识。在本部门的工作中，我一直严格要求自己，认真及时做好领导布置的每一项任务。专业和非专业上不懂的问题也虚心向同事学习请教，不断提高充实自己，希望能尽早独当一面，为公司做出更大的贡献。

当然，学习中难免出现一些小差小错需领导指正，但前事之鉴，后事之师，这些经历也让我不断成长，在处理各种问题时考虑得更全面，杜绝类似错误的发生。在此，我要特别感谢部门的领导和同事对我的入职指引和帮助，感谢他们对我工作中出现的失误的提醒和指正。

经过这3个月，我现在已经能够独立完成一些工作，当然还有很多不足，处理问题的经验方面有待提高，团队协作能力也需要进一步增强，需要不断继续学习以提高自己业务能力。这3个月来本人学到了很多，也感悟了很多，在日常工作生活中，我已把自己融进公司这个大家庭中了，我迫切地希望以一名正式员工的身份在这里工作，实现自己的奋斗目标，体现自己的人生价值，和公司一起成长，在以后的工作中将更加努力为公司事业尽自己的绵薄之力。

因现任工作与以前工作性质相同，本人能较快熟悉胜任本职工作，同时希望早日得到公司认同，以便更积极深入开展工作。在此我提出转正申请，恳请领导给我继续锻炼自己、实现理想的机会，我会用谦虚的态度和饱满的热情做好我的本职工作，为公司创造价值，同公司一起展望美好的未来！

特此申请，希望领导考虑我的转正请求。

烘焙自我鉴定篇四

尊敬的领导：

您好！首先感谢您对我的关注。

我是广东技师学院自动化系xx届数控技术专业高技毕业生。

本人在校期间，我努力参加校内外的各项活动，先后加入了自动化系青年志愿者协会和中国青年志愿者协会，我在奉献爱心与真诚的过程中培养了团队协作和互助友爱的精神，并且从中深深体会到：专业的学习只是让我拥有了技能，而学校环境的熏陶和塑造才真正让我在精神上成人。

今天，我和所有毕业在即的青年朋友们一样，满怀激动和豪情立于人生的十字路口，准备迎接未来的机遇和挑战。我相信，拥有良好的专业知识功底、优秀的学习能力和坚韧、积极进取的工作精神的我一定能够很快适应新的工作环境，将自己的所学运用到工作中去，用我踏实、热情、积极进取的工作作风去取得新的成绩！

给我一次机会，我会倍加努力，让您惊喜。衷心期待能在未来不久的日子里有机会向您学习并能与您携手共进！

诚祝：贵单位事业兴旺发达，您工作顺利！

烘焙自我鉴定篇五

20xx-20xx学年度第一学期校本课程舞蹈班总结 忙碌充实的一学期结束了，本学期我担任学校的舞蹈校本课程的训练。在学校领导的支持下，较圆满的完成了本学期舞蹈校本课程的教育教学任务。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美矫健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。为了把下一步的工作做的更好，现将一学期的工作总结如下：

为了上好舞蹈校本课程，我不断地加强学习，不断提高思想业务素质。因为我知道只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我积极参加舞蹈排练，观看各地的

比赛和演出的舞蹈碟片，学习各种技法和亮点。另外，平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

合的训练目的，以及编者的创作意图。在教学过程中，我注意学生主体性的发挥，为了最大限度的发挥学生的潜能，培养学生学习舞蹈的兴趣，在示范动作时，我只教正面的动作，让学生自愿组成小组，然后一同分析、研究、体验，用集体的智慧将正面的动作迁移到背面去练习。再请其他小组成员来再现她们共同总结出来的动作，最后大家再一次的分析、纠正、完善、通过这个主动参与的过程，学生们不仅掌握了动作，还萌发了创造新的舞蹈语汇的强烈愿望，丰富了她们的想象力和创造力，并形成了自己独特的审美情趣。这样的课堂气氛很活跃。

作为舞蹈教师，我虽然不是专业的舞蹈演员，但是我有一颗对舞蹈教学的热心。舞蹈校本课的实施，能满足学生发展的实际需要，有利于学生个性和特长的充分发展。同时，通过舞蹈教育锻炼，培养了学生的群体意识，培育学生的艺术美感，提高学生的欣赏力，增强他们对生活的积极想象，对生活的热爱和对美的追求。

XXX