

# 寒假书目读后感 稻草人小学生寒假读后感 (模板8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 寒假书目读后感篇一

“读一本好书，就是和一位高尚的人谈话。”这几天，我又看完了一本好书——《稻草人》，合上书本，我意犹未尽。

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”、“月娘娘的亲事”……令人沉醉。其中，我印象最深刻的要数“一粒种子”了。

“一粒种子”讲的是世界有一粒核桃大的种子，而且是唯一的一颗种子，这颗种子极其珍贵。国王得到了，非常开心，把它当成宝贝似的供养，等待奇迹的出现，但最终失败了，只好不耐烦地扔掉了；富翁得到了，非常骄傲，也精心地照料它，可是几个月过去了，没有创造出他所期待的奇迹，只好无奈地抛到别的地方；商人看到了，就把种子种起来，用最好的肥料照顾它，盼呀盼呀，最后又没戏了，就往街上一丢；又被一位军人拿到了，同样也用以上几位的方式供养，等呀盼呀，一等就是一年多，最终还是没能养成，于是，他马上用力一扔，种子坐了快速飞机，直往麦田；最后，被一位年轻的农夫拿起来，农夫种下种子，任其自然成长，终于，种子长成了参天大树，大树发出的浓郁香味，让人们脸上绽放出和平的微笑。

每一种生物都有自己的生存规律，如果违背了这种规律，就会产生反效应。种子的成长也需要适合它的环境和适合它的

人选。文中的国王、富翁、商人、军人就因为没有懂得这种规律，所以没有把种子养大。同时，国王、富翁、商人、军人供养种子的方式，让我想到了现在许多溺爱子女的父母，他们把自己的孩子当做宝贝一样供养，不愁吃，不愁穿，不需劳动……我想：温室里长大的孩子会强大吗？他们不正像那一次次被抛弃的种子，永远也长不大。就像那最后长成参天大树的种子一样，只有经历风雨，才可能茁壮成长。

从这本书中，我确实收获了许多，有做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，书是人类进步的阶梯，所以我不放过任何一个可以读书学习的机会！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 寒假书目读后感篇二

每一篇我都会细细品味。圣陶爷爷的童话就像是一张色彩缤纷的梦网，将我陶醉其中。我为童话中的主人时悲时乐，有时会为了一个完美的结局而高兴的手舞足蹈，同时也为了一个无言的结局而掉眼泪。由此可见叶圣陶的童话达到了何等的境界呀！

我是很欣赏叶圣陶的写作手法的，他能灵巧的运用身边的一切事物，从而妙笔生花。譬如《小白船》：

当然精彩的还不只这些。再如《梧桐子》中对梧桐子的描写，多么逼真，他们的一颦一笑，一招一式都刻画的栩栩如生，仿佛那就是一群活泼蹦乱跳的小生物。绿色的帷幕。深蓝的天空。幽静的庭院，衬托出自由活泼的梧桐子。显的一切是那么的顺其自然，我不禁要赞叹起圣陶爷爷的返童之笔，他能将自己完全沉浸在孩提的梦境里，然后又把这种美丽的梦

境跃然纸上，这是多么美丽的叙述呀！

但是美好的东西是不会永久的，叶圣陶也不自禁地融入了许多“成人的悲哀在里面”。《傻瓜》就是最好的例子。当然，在我们看来，好人会一生平安，坏人就会得到应有的惩戒。在叶圣陶的童话中，他不仅有力的证实了我们刚才说的一点，并且更深入一步的想到原来的那个黑暗的社会并转存到我们现在的生活，让我们好好学习，珍惜眼前的一切。正如童话中的傻瓜，虽然在别人眼里他就是傻。笨，但我却不这么认为，我觉得他代表的就是善良的那一类人们，他助人为乐。拾金不昧。真诚。勇敢……他身上闪耀着那种炽热无比的光芒是每个人都无法承受的！故事结尾，相信每个人都会知道：善良的人总会得到应有的尊敬！

感想就谈到这里为止，虽然我还是有許多话是要说的，只是用书面表达是无法传递罢了。所以最后，我还是要感谢叶圣陶先生，是他才让无数人看到了中国童话在源源不断地前进，更让我们看到了童话的另一面——一个全新的世界。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

### 寒假书目读后感篇三

我读了叶圣陶的《稻草人》主要讲了稻草人没有手指，手里却拿着一把破扇子，头戴着一顶荷叶帽子，插在田地的泥土里，整天整夜站在那里。安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走飞来的小雀，他不吃饭，不睡觉，歇一歇也不肯，总是直挺挺的站在那里。

稻草人想帮助他的主人、渔妇和她的孩子、鲫鱼，他有一颗善良的心，但是他柔弱无能，不能照自己的心愿做，誰也帮

助不了。我读后明白了，我也应该想像稻草人一样，有一颗善良的心，但不能像稻草人那样柔弱无能，我要学好本领，学好知识，要做一个强大有力的人。

我也喜欢这本书中的《一粒种子》这一篇，主要讲了国王、富翁、商人、士兵先后得到了这粒种子，他们想让种子发芽开花，国王是为了显得尊贵，有权力；富翁是为了显阔气、优越；商人是为了发财，士兵是为了升官。所以这粒种子没有发芽开花，他们把它扔了，最后落在农夫的麦田里，农夫脸上透出和平的微笑，农夫种这粒种子，不为什么，不图什么，所以种子发了芽，开出了希奇的花，农夫和乡村人沾满香气。

读后我明白了这个道理：做一件事不能只贪图个人的利益，你越想得到的东西越得不到，只有不贪图利益才能顺其自然，按事物发展的规律才能得到想要的结果。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 寒假书目读后感篇四

在我四年级的时候，我读了叶圣陶老爷爷所写的《稻草人》。叶圣陶是中国现代童话创作的扩荒者。《稻草人》也当然是构思新颖独特，描写细腻逼真，富有现实内容的的啦！

稻草人是农民亲手造的，他的骨架子是竹园里的细竹竿，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不算是拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。虽然他造的并不是十分精致、美观，但他十分负责，比马啊，狗啊好多

了。

他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。我读后，十分感动，心里酸酸的，心中充满了沉闷和压抑，稻草人的形象在我心中永远挥之不去。

可怜的老妇人啊！不仅死了丈夫，连唯一的儿子也得了白喉去世了，她只有孤零零的一个人。可老天仍不眷恋她，她又落下了心痛这个毛病，老了，没有力气了，还得耕地。可是接着两年闹水，稻子都淹了。还好今年稻子长得壮，雨水也不多，像是能丰收，可是没过几天，飞来了许多肉虫落在稻叶上疯狂地吃着稻子，渐渐的，一片片绿油油的稻叶全没了，只剩下光杆。他心痛，不忍心再看，想到主人的辛苦又只能换来眼泪和叹息，他低头哭了。

读了这个故事，我才知道现在我们生活的美好和来之不易。和过去的生活简直是无法相提并论。现在我走到家乡的田野上，现在的稻草人可神气了。就像一个战士一样，在绿油油的田野上站岗，也变得有鼻子有眼了，换上了一顶崭新的帽子，穿上了专属他的战服，这样看上去看得更加高大了，更加挺拔了，但是他的品质没有变，依然站在自己的岗位上兢兢业业的，没有半点倦怠。

## 寒假书目读后感篇五

我七岁过生日的时候，妈妈送给我一本书，是《安徒生童话》。书里有趣的故事和漂亮的插图一下子吸引了我，我可喜欢啦。书里的童话故事我都很喜欢，尤其是《皇帝的新装》这一篇。

《皇帝的新装》讲的是两个骗子哄弄一位虚荣的皇帝的故事。这两个骗子为了骗取钱财，织了一件根本不存在的衣服，他们骗皇帝说只有聪明和称职的'人才能看见这件衣服。皇帝当然不希望被人说他是愚蠢并不称职的皇帝，所以他只好假

装很满意。他把朝中的大臣们聚在一起，欣赏这件美丽的“衣服”。大臣们和皇帝一样虚荣，都不停的称赞着。穿着“新衣服”的皇帝很高兴，以为自己很美，就举行了游行。老百姓们看着赤裸裸的皇帝，也一直赞美着，谁也不想别人看出自己的愚蠢或不称职。可是一个天真的孩子叫了起来，勇敢地说出了事情的真相。这个故事告诉我，做人不能太虚荣，要做一个诚实勇敢的好孩子！

除了这一篇童话，我还喜欢《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》等故事，它们都教会了我许多道理。我真喜欢《安徒生童话》啊！

## 寒假书目读后感篇六

生活中，稻草人是用稻草做的，它被插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他又伤心地哭了……稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了。

## 寒假书目读后感篇七

今天我读了《稻草人》的文章后很受感动，这个文章讲了稻草人非常负责任，他的主人把他插在田地中间看守田地，他

爱他的主人，有一天稻草人看见主人的稻子上有好多虫子，一大片浓绿的稻田全都不见了，只剩下光杆了他控制不住哭了。

第二个文章讲前面有一条河，一个渔妇和一个生病的孩子没有粥吃没有水喝，渔妇为了明天有粥吃，不能多照顾孩子，稻草人恨不得自己给孩子温暖，给渔妇煮粥吃，如果他能走，他一定立刻照着他的心愿做，但是他连半步都不能动，他没有法子越想越伤心，哭得更痛心了！

第三个和第四个文章讲的是渔妇打上一条鲤鱼，鲤鱼哀求稻草人救救它，可他连半步都不能动，救不了鲤鱼，鲤鱼误解了他，稻草人心里很悲痛。

夜更暗了，稻草人非常伤心，因为又一件悲痛的事情让他遇见了，有一个女人想寻死，他着急想救她，但是他办不到，他恨自己连半步也走不动，他默默地祈祷：天啊！快亮吧农夫们快点起来吧！他的心碎了。

稻草人反映的是一个黑暗的封建社会，一个面对着旧债刚去，新灾又来的老太太，准备自杀的女人，有多病孩子的渔妇。这三个人的命运代表了黑暗社会下的三种人。

稻草人虽然没有做到这些事情，但他有恒心，他的坚强是非常伟大的，他值得我们学习，这种精神永远倒不下！

## 寒假书目读后感篇八

《稻草人》是我喜欢的书之一，它里面讲述了许多多感人的故事，今天上午我就读了一篇文章《鲤鱼的遇险》。

这篇童话主要内容讲了：在一条清澈见底的小河里面住着鲤鱼的一家。鲤鱼们都过着十分安逸的日子。鲤鱼的好朋友天鹅和鸳鸯他们每年秋天都和鲤鱼来玩。有一天，小河里有一

条小船，上面没有人只有鸬鹚鸟，鲤鱼想跟它做朋友，于是欢迎它们。没料到鸬鹚反把它们捉上来放在船里的木桶，但鲤鱼们没有放弃，而鱼儿最后用自己的眼泪救活了自己。

读完文章，我知道了只有心中充满希望才能走出困境。

### 读《稻草人》有感

在四年级上册的学习中，我知道了叶圣陶老爷爷，我十分喜欢他，因为他写的文章很好。于是，今天，我读了他写的一篇童话；《稻草人》。

这篇童话完全没有童话故事的美好，倒是很令我伤心。

那时候，稻草人的主人种的稻子，年年颗粒无收，那位老婆婆吃不饱饭。一个渔妇，她的孩子连茶水都喝不上，还身患重病。还有一个妇女，她的孩子和自己都被卖了，于是，她要跳河自尽。这些悲惨的事稻草人都看在眼里，如果可以动，他就可以救那些人了。但他只是一个稻草人。虽然救不了那些可怜的人们，他还是一直用绑手上的扇子拍打自己的身子，为的就是发出动静，可以让人听见，救那个要自尽的妇女。但并没有人来，直到第二天，有个农夫发现了那个自尽的妇女，但是，稻草人为了救别人，不停地拍打自己，最后躺在了田地中。

那时的人吃不上饭，看我们的生活多么幸福！所以我们要珍惜现在的生活。