

# 读后感小王子(汇总8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 读后感小王子篇一

现在的我们，正在不断努力，冲向未来。那种为了小玩具，为了小糖果而争吵的岁月已经过去了。一直都以为自身是在干“正事儿”——为了找到更好的工作，为了能够在大城市里活得更好，为了能够扬眉吐气，我们渐渐地失去了原来最为纯粹的东西，忘记了我们的本心。

“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。”关注点的变化，也许也是一种成长吧。“每个人都是一抔泥土，在社会纷繁的手中搓揉成形。”我们很无力面对我们的成长，我们很害怕磨去自身原来刺人的“棱角”，我们怀念原来最为纯粹的时光。那么，就和小王子一起，去用心看见，本质的东西，去回味逝去的那段时光，去找寻那些让我们变化的东西，去直面让我们曾逃避的本心吧。

“不管是宅子，还是星星或沙漠，使它们变美的东西，都是看不见的！”“重要的东西，是看不见的”“在一座花园里种出五千朵玫瑰，却没能从中找到自身要找的东西。用眼是看不见的，得用心去找”。那些让我们变化的东西，是在潜移默化中发生的，是渐渐积累的，是时光的“作品”。痛恨时光，让我们成长，却又让我们失望，糟心。并在这个过程中，让我们不再是我们。

成长让我们明白，弃我们而去的不是日历上一个个日子，而

是我们生命中的岁月，甚至不仅仅是岁月，还有我们自身。“大自然塑造了我，然后将模子打碎了。”卢梭说。多数人忍受不了这个失去模子的自身，于是又用公共的模子将自身重新塑造了一遍，结果彼此变得如此相似。我们没有足够的勇气离开社会这个“大跑道”，无力反抗规则，因为所有人都在做着同样的事情，同样的用力往前冲的跑步姿态。

小王子在离开时说：“你是明白的。路太远了。我没法带走这副躯壳。它太沉了。”而社会大跑道太有磁力了，我们太累了。

## 读后感小王子篇二

这是一本可以一口气读完的书，也是一本可以慢慢品味的经典之作，有时候就读一句也会满足，不需要迫不及待地去探求所谓的结果，也更不需要绞尽脑汁去揣摩作者的意图，只要一颗心，一颗孩子的心，那就足够啦！因为这是小孩子们的书，因为这是关于小王子的故事，因为这是让所有的大人记得自己曾经是个小孩子的故事。

每读一次《小王子》都有若如初见的感觉，可每一次又那么深刻，仿佛那个可爱的小人儿就在眼前，越来越近，越来越清晰，怎么能忘呢！我们曾经就像小王子一样有着动听的笑声，有着无敌的好奇心和想象力，还有大自然赋予的艺术天分……我们可能不是因为画了一幅大人无法看懂的蟒蛇图画而被扼杀掉那些天分与兴趣，我们可能因为画得鸡蛋没有母鸡生的那样真实，也有可能大人们没太多耐心让你像达芬奇一样从鸡蛋画起！我想说，若你看到一个小孩画得鸡蛋很丑，即使像一把扇子或一顶帽子，你要知道里面可能有只慢慢伸长翅膀的小鸡，不要用大人的眼光去折断一双正在成长的翅膀！

大人的世界里，有太多徒有虚名的“国王”，除了他自己谁都不能统治；有太多自欺欺人的虚荣者，心安理得地骗自己

纯粹得个最虚无的心理安慰；有太多可笑又可怜的酒徒，走不出为了忘掉酗酒而酗酒的怪圈；有太多只顾埋头与数字打交道的商人，用准确而庞大的数字来满足自己的占有欲和自以为是的富有；有太多行为荒谬可又无私奉献的点灯者，你为他们的辛勤付出感到可敬却不知其意义何在；有太多学识渊博却足不出门的地理学家，连自己的星球都一无所知却企图记录一切的山海河流！每个人如果反思一下自己，是否可以从看到自己的影子？若你发现自己还有那么一点小王子的样子，那就紧紧抓住吧！不要把自己看得像猴面包树那样大得了不起；也不要像载满旅行者的特快列车一样匆忙奔向目的地却不知要寻找什么；不要企图去商店里买个现成的朋友，也不要企图在喧嚣的人群中掩盖自己的孤独。那么跟上小王子的步伐，你会发现所有的一切是那么简单！

狐狸告诉我们的不仅是爱情，还有更多关乎责任与付出！每个有爱情故事，期待爱情故事的人都会铭记着这句话“是为你为的玫瑰花所花费的时间，使你的玫瑰花变得如此重要”，我们或许会以此来彰显自己的付出，可也别忘了，你永远对你驯服的东西负有责任，你对你的玫瑰花负有责任，不是吗，你付出了时间，你同时也得到了玫瑰花给予你的美好，虽然玫瑰花也会经常无缘无故地折磨你，你同样也会离开玫瑰花，事实上彼此内心是相爱的，只是他们不懂如何去爱，是多一点责任，少一点计较付出吧？无论你的答案是什么，请铭记一句话：只有用心去观察，才能看得真切，最根本的东西用眼睛是看不见的。爱情、亲情、友情都需要我们用真心体会，用真心去付出！

亲爱的，若感觉累啦、痛啦，那么一个人去看看日落吧，一天一次落日应该足够愈合所有的伤口：若你厌恶了大人复杂的世界，那么来读一下《小王子》，读一次甚至一句都可以给你想不到的安慰。可有个很现实的问题是人们宁愿花一个小时在黑暗中创造人类的“光明”也不愿花一秒抬头凝望一下灿烂的星空，或许那是因为他们不知道其中有一个小星星中住着小王子，如果你喜欢小王子的微笑，那么抬头望一下

星空，你会发现所有的星星都在欢笑！

后记：这本被誉为“小圣经”的《小王子》，我不敢说我有怎样独特的见解，但每句话都是这本书让我感悟到的，有时候读一下少儿读物或者关于孩子的书，真心觉得世界是那么美好，《窗边的小豆豆》、《绿山墙的安妮》、《草房子》、《孩子，你慢慢来》，这些书每次读来都会捧腹大笑，但从不缺乏道理！我们都太过于匆忙地告别了自己的童年、告别了自己的纯真，所以停下来看看一下自己是怎么长大的吧！我们每个人曾经都是小王子或者小公主！

### 读后感小王子篇三

每个人看同本书，体会都是不尽相同的，但不变的是对生命和爱的追求与执著。

今天我怀着好奇心打开了我期望已久的《小王子》。一页、两页、三页、四页、五页我越看越不想停下来，越看越急促，我像饿狼一样贪婪地吞噬着这本书的精华。仅仅半个小时就把它看完了。

《小王子》通过作者对一位来自不同星球、天真纯洁的小王子秘密身份一步一步探寻的过程，以寓言的形式向读者展示了一幅生命与生活、爱与责任的美丽图画。作者通过通俗、简洁的语言写出了令人深省的哲理和令人感动的韵味。整部童话充满了诗意的忧郁、淡淡的哀愁，令人回味无穷。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终

却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

这是一个成人的童话，应该用生命去体会的童话。每次读它，我的感触都是不尽相同的，小孩子可以从里面找到可爱的狐狸，羞涩而坚强的花，奸诈的蛇；青年人能从里面找到更深层些的东西——永恒而坚强的爱，对驯养的理解；中年人可以从中找到生活，比如天文学家、国王和地理学家还有点灯人；老年人可以从中找到生命，特别是对生的看法和理解，比如小王子的死，对死亡的看法和理解。

这真是一部作者写给妻子的作品，这本作品里有着他真诚的感情，对妻子的深深爱意！

## 读后感小王子篇四

“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”

第一次读《小王子》就被他那清新的文笔和单纯的世界所吸引。六年后的现在，再读《小王子》，不禁一次次地流泪，为小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为他纯洁而执着的爱所感动，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。

正象作者圣·埃克絮佩利在序言里面说的，他把这个童话“献给雷昂·维尔特，当他还是一个小男孩的时候”这是一个属于成人的童话，属于曾经有过童心的成年人的童话，孩子们是无法体会小王子彻骨的忧伤和爱的沉重的。他们也不应该过早地体会这些，他们应该在阳光明媚的世界里享受着快乐的时光。这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活。而忧伤的小王子却在发见爱的真谛后死在沙漠里。

小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述小王子的游历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b—612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱（广义的爱）生活里的一切才有了意义。狐狸告诉他：“对于你使之驯服的东西，你永远有责任。你要对你的玫瑰尽责。”“如果你使我驯服了，我的生活就会充满阳光，欢快起来。我将会听出一种与众不同的脚步声。你有着一头金发，于是，一旦你使我驯服了，这将变得妙不可言！金色的小麦将使我回想起你来。于是我就会爱上穿行麦浪的风声……”

爱使人懂得了忧伤和痛苦，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满情趣和意义。正象小王子对“我”说的：“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”于是作者明白，这世界上，一只小绵羊吃掉一朵花儿，是没什么大不了的事，但对于小王子来说，“那就如同所有的星星顷刻间都熄灭。”

## 读后感小王子篇五

爱是什么？如果你想知道，那么请阅读一下《小王子》这本书吧。你不但会对爱的了解更加深刻，也会如我一样，被书中人物所感动而热泪盈眶。

这是一个令人心痛的，关于爱和责任的故事。它用朴素而真

诚的语言，将一个个深刻的人生哲理娓娓道来，通过永远善良纯真，充满童心的小王子的故事，对爱与责任进行了逐一阐述。

可是，我就是我，我永远和妈妈心中，最美丽的一朵玫瑰花！

爱是什么，是包容，是忍让，是宽恕。如果你想知道爱的更深刻的含义，和我一起再读一遍《小王子》这本书吧！

## 读后感小王子篇六

说实话，我有点害怕谈论这部经典的成人童话。因为它太神秘，太奇妙，似乎我还没有谈论它的资格。我只有感动，读完它的每次，都有想哭的冲动。它实在有让人无法察觉的力量在控制着我们心中伤感的那块区域。它的文字很简单，很朴实，但是它散发出的魅力，我认为却是没有一部书可以企及的。

小王子住在一颗很小的星球上，真的很小：只有两座火山，一朵花，一个小人。挪动椅子就能欣赏日出和日落，三棵小面包树就能霸占所有的空间。但是，小王子很爱他的星球，很爱他的玫瑰花。

但是，小王子还是要走的。临走前，他把星球上的一切都收拾得井井有条，给玫瑰花弄上了一个玻璃罩子。花儿很伤心，小王子也很伤心。

王子开始了他的旅行，遇见了自言自语的国王，爱慕虚荣的男人，醉醺醺的酒鬼，忙的不亦乐乎的商人，辛勤工作的灯夫，不把花儿放在眼中的地理学家……最后，他来到了地球。

小王子遇到了一只等待爱的狐狸，那狐狸说：“驯服我吧。”，小王子不明白什么是“驯服”，那狐狸说——建立

关系。

小王子有点明白了。他想起了他的玫瑰花。小王子驯服了自己的玫瑰花，现在，他们已经不能分开了。是彼此的小王子，是彼此的玫瑰花了。

狐狸带着小王子看到了山下的5000朵玫瑰花，个个都是娇滴滴的，个个都芬芳迷人，小王子十分沮丧，因为原来他以为世界上的玫瑰花只有那一朵，自己星球上的那一朵。

.....

小王子整整在地球上呆了一年。他要走了。他的毒蛇朋友会帮助他回到他的开始。

小王子倒下了。轻轻的倒下，像一棵树一样，一点声响也没有。

故事就这样结束了。和小王子的倒下一起结束了，悄无声息。小王子的寻找也结束了，寻找什么呢，或许他自己也说不上来。

第一次读它，似懂非懂，只是觉得它是一部很伤感的作品；第二次第三次，我有想哭的感觉，但是却找不到它的力量，能使我们伤心的力量所在；第四次第五次，有点感触，就是下面的东西了。

小王子和他的花冲突是他的命运的转折，因为这次转折，小王子开始了他的追求，追求自己也说不清楚的东西，而当自己发现自己真正的归宿应该还是那个自己的星球的时候，小王子，已经会不去了。他，轻轻地倒下。

小王子在自己的遍历世界的过程中了解到了原来自己从未知道的世界，但是，他却遗失了自己的最美。当他发现，已经



来不及。每个人都是一样，当我们开始寻找，就已经失去，而人们却没有珍惜当下，没有珍惜寻找中的每一个现在。

作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就是我们的每天的生活，就是我们的人生。我们都无法从小王子的定势中解脱，任何人都是这样，而把这样的悖论与这样一个伤感的角色结合，就会让我们更深刻地体会道作者传达出的情感。我们就是小王子。

或许这，就是让我们哭泣的原因吧。我是这样理解的。

我们不知道自己的命运，我们不断的追求。我们都在寻找“遗失的美好”，而忘记了，会成为美好的“现在”。

失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢？我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，但我们可以尽力珍惜现在，尽力珍惜即将随着自己的寻找而流逝的现在。

## 读后感小王子篇七

《小王子》，讲述了来自外星球的小王子从自己星球出发前往地球的过程中，所经历的各种历险。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目，愚妄和死板教条，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

下面是小编为大家挑选的是三篇《小王子》读后感，希望大家喜欢。

要问我，我最喜欢哪本书？我一定会回答是《小王子》。小王

子这本书是爸爸送给我的，因为爸爸希望我像小王子一样，永远有一颗纯洁的心。我纳闷小王子是一个什么样的人呢？所以，我赶快抱起书，如饥似渴的读了起来。

我看了前言才知道，这本书在西方非常有名，不管是大人还是小孩子都很喜欢看，难怪爸爸要送这本书给我。我又接着读，小王子住在一个很小很小的星球上，小得只有他一个人的星球上，小王子有一朵玫瑰花，他每天都给他的玫瑰花浇水。后来，小王子离开了他的星球去旅游了，去了许许多多奇怪的星球，见了许许多多奇怪星球上的人，最后，到了地球。他在沙漠中遇到了一个飞机坏了的飞行员。小王子和飞行员结下了深厚的友谊，可是，他想他的玫瑰花了，为了离开地球，小王子被毒蛇咬了一口，之后，飞行员就在也没见过小王子了。

这本书，让我明白了什么叫纯洁的心灵。小王子深深爱着他的玫瑰花，为了不让羊吃掉玫瑰花，他让飞行员为他的羊画上了口罩。对他来说，玫瑰花好比他的生命，与其他花朵都不同。这是多么真挚的感情啊！还有那只狐狸，即使小王子离开了它，它也不会忘记小王子。

这本书中，好多故事都是有寓意的，比如，那个不停地点灯和熄灯的灯夫的故事告诉我们，要忠于职守，认真负责.....

我非常喜欢这本书，它让我明白了一个很大的做人道理：大人们也会做许多蠢事，大人们不一定都是对的。所以，我们小孩子在成长的过程中，永远要保持着一颗纯洁的心，这样，才能找到我们真正所追寻的东西！

终于有机会看到《小王子》了，我迫不及待地翻开了它。

这个故事十分地美。小王子，一个单纯、善良、敏感的小男孩，长着一头的金黄色头发，居住在遥远的b612号小行星上。

那个星球很小很小，甚至容不下五个人，让小王子容易忧伤。所以，他栽了一株玫瑰，驯养了一只狐狸，这只狐狸充满灵性，还是一只渴望被小王子驯养的狐狸。

作者还一直强调着一个问题：什么是最重要的事？对于小王子来说，照顾好他的小花儿，照顾好他的星球，关心每一个生命是最重要的事。可是，这个观点，不是谁都认同的。故事中那热衷于权力的国王、爱慕虚荣的人、追悔过去的酒鬼、专数星星的商人、埋头在书本中的地理学家，他们都在干着自己认为最重要的事。而他们，并没有真正弄懂生命中真正值得我们大家去珍惜的东西。

我觉得，作者之所以要写这本书，是因为他想传达一个相当重要的理念——在人类的生活中，友谊是必不可少的，它能使人忘记生活中的单调，让人生变得多姿多彩。

小王子同时也是作者内心的一个化身，一个十分完美的化身，代表着作者一直在内心保存着的纯真和善良。作者是一个大人，却以我们孩子的角度，看出了世界，还利用这本书，写出了他对这个世界的看法，写出了自己内心对美好的向往。

总之，这本书带着哀伤的色彩，表达着欢乐的内心，值得我们大家回味。

生命这种东西，是奇妙的，你绝对看不透。他的外表是否是美丽或是丑陋。这并不代表什么，只有内涵所发出的那种潜质美才是最真实而又美丽的。是的，无论是房子、星星、还是沙漠，都是因为看不见的某个东西而显得美丽，的确是如此。这种东西你绝对看不透，你也不用去看透，只有这样才是最纯粹的感受。

每一次读《小王子》，都被这种孩子式的看待世界的态度感动，多么天真、幼稚，可又多么纯洁、真诚。在现实生活中，我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁

动着，听不到灵魂深处真诚的低语。时光流逝，当童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的记忆，也消蚀了心底曾经拥有的那份童稚的纯真。我们沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们不顾心灵的沉重的桎梏，可是愈如此，愈体验到人生意义的虚无。读大学时，我看了不少现代派的作品，里面充满了欲望、异化和梦魇，这些对世界险恶真实的写照，看得人心里充满了卑琐失望。但是，每次读一遍《小王子》，就好像在清水中洗了个澡一般，心又重新变得剔透明亮了。

《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。爱得认真并且真诚，痛得切骨而且难以忍受。

小王子的爱情，纯净淡雅，诚恳认真。如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无反顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球。

梭罗说，人在过着静静的绝望的生活，他是远离人群的，阳光下去找寻一切颓废的根源，一无所获，这是一个落满灰尘的天堂。有幸的是我们的心中还有一个关于小王子的故事，忧伤但美好，小王子的忧伤是因单纯的爱恋；美好，是因为爱恋给人的感动和希望。

因为小王子的故事，我们在静静的生活时，心里有着希望和温存，有着感动和关于驯养的责任。

1. 《小王子》读后感

2. 小王子读后感

3. 小王子读后感想

4. 小王子读后感

5.小王子读后感

6.小王子读后感

7.《小王子》读后感

8.《小王子》读后感

9.小王子读后感-读后感

## 读后感小王子篇八

文中小狐狸的出现教会了我如何去爱：只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

它的出现像一位我聪慧的朋友，教会我只有幡然醒悟的道理，然后又默默离开，当我再听风吹稻穗轻抚的声音时，它会让我再次想起你。

而玫瑰，它永远是我独一无二的玫瑰，我爱它，它是我第一个让我觉得美丽的东西，它就像第一个走进我心的人，我那颗尚未成熟的心，被它的一切我爱的部位所占据。哪怕它会凋零，但这一生我的心总有那么一个地方，哪怕小小的，那会是属于它的。

如果有人钟爱着一朵独一无二的、盛开在浩瀚星海里的花。那么，当他抬头仰望繁星时，便会心满意足。他会告诉自己：“我心爱的花在那里，在那颗遥远的星星上。”可是，如果羊把花吃掉了，那么，对他来说，所有的星光便会在刹那间暗淡无光！而你却认为这并不重要！

“当然了，普通的路人会觉得我的玫瑰看起来和你们一样。但她单独一朵就比你们全部加起来还要重要。因为我浇过水

的是她；因为我放在玻璃罩里的是她；因为我用屏风保护起来的是她；因为我除过毛毛虫的是她除了两三只留着变成蝴蝶的；因为我倾听过她的哀怨和吹嘘，甚至倾听过她的沉默。因为它是我的玫瑰。”我最喜欢这一段话，就像是这本书的全部。