

最新宇宙的演讲题目 演讲稿用爱托起明天的太阳(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

宇宙的演讲题目篇一

演讲人张志慧

各位尊敬的领导、我亲爱的同事，大家上午好！

在这里我想先给大家介绍一位同事——民二中的龙恩福老师，老师他把爱传递给我们，也传递给了孩子们，当然他也收获了我们对他的爱。龙老师有严重的风湿病，走路都要拄拐仗，但老师没有请过一天假，为了不耽误学生的学习时间，龙恩福老师每次总是提早从家里出发。我曾经在路上碰到过他去上班，看着他满头大汗，灰白的头发，我不禁心酸。但当看见他站在讲台上，带着幸福的微笑的时候，我开始懂得这位年越五十，拄着拐杖的老师之所以如此坚定，是因为他心中有爱，他心中亦有梦。在这里我想给龙老师唱首歌，“好大一棵树，任你狂风呼，绿叶中留下多少故事，有乐也有苦，欢笑你不笑，痛苦你不哭，撒给大地多少绿荫，那是爱的音符。”是啊想这样的老师是在用爱成就他自己的教育中国梦！

朋友们我可以毫不谦虚地告诉大家，我也是爱我的学生的，因为我知道，你只有爱孩子，孩子才会爱你；只有爱孩子，才能教育孩子。上个星期五，我下车时不小心把脚给扭伤了，住进了医院。为了不影响初三毕业班同学们的学习，第二天我拖着还在肿痛的腿一步一步地挪进了教室。虽然从操场到教室只有四层楼，我却花了进20分钟，当我挪到教室时已经满头大汗，我的学生看到我痛苦的样子，都劝我说：“老师

您就别来了，我们可以自学！””。但是我并没有因此落下一节课。事后有几个高个子的孩子自告奋勇地扶我到教室，下课了又把我送回宿舍。他们都动情地说：“能遇上您这样的老师，是我一辈子的幸福！”这样的骄傲和自豪油然而升。是啊，孩子其实你们也是我的幸福。

我喜欢这里的学生，喜欢他们那调皮纯真的模样；喜欢看着他们在课堂偷偷做些小动作，被我发现时可爱地冲我笑着；喜欢听到学生带着稚气地叫着我老师，温馨便在我的心里荡漾出花；喜欢看着学生那一双双明亮的眼睛，充满对知识的渴望；我也喜欢给孩子们起外号，记得有一次上课，129班的黄艳芬（平时无论上课、下课都是无精打采的样子）但在这堂课上兴趣十足。为了鼓励她，我便给她起了个“鸡血妹”的外号，随后我也被他们叫成了“鸡血姐”。我欣然接受，因为那样让我觉得跟他们很近很近。我也喜欢当气象播报员，每周五都会给孩子们预报下周的天气情况，因为我们这里的留守儿童很多，我必须提醒他们带伞加衣。当然我也喜欢在我嗓子干哑时，悄悄出现在讲台上的一杯温开水和几颗胖大海，当我是谁送的，全班同学异口同声地说：“老师您辛苦了。”我欣慰地热泪盈眶。我喜欢在我腰痛难耐时，133班的男士们争先恐后地给我送椅子。别看他们平时吊儿郎当的，关键时刻还真贴心。像这样让我感动的事每天都在发生。

在这里我只想说说，我的爱并不孤独，我的爱是有回报的，有传承的。现在我手上拿的是一张白纸。我们把这张纸的厚度比作我们付出的和从孩子们那里得到的爱，而把这张白纸的面积比作我们跟孩子们之间的矛盾。如果我们把白纸对折，现在我们付出的和得到的爱都增加一倍，而我们跟孩子们之间的矛盾就缩小了一倍。假如我们把这张纸对折51次，这张纸的面积趋向于“0”。而它的厚度将使在坐的每一位大吃一惊！也就是说我们给学生足够的爱，那么从学生那里收获的将是无限的爱，我们与学生们之间的矛盾将为“0”！

所以，亲爱的同事们，今天我们不觉得辛苦，因为我们收获幸福；今天我们不言辛苦，因为我们要收获的是无限的爱！所以这三尺讲台是我最灿烂的舞台。我要和你、和你、和你们一道在这光辉的大路上走下去！我亲爱的同事们让我们献身于这最阳光的事业吧！让我们用爱去收获爱！

宇宙的演讲题目篇二

人无论跑多快，都不能超过影子，但只要面对太阳，影子就很自觉地跑到身后去了。

没有微风的湖面是沉寂的；没有鸟儿的森林是枯燥的；没有云朵的天空是单调的；而没有阳光的心灵是阴暗的，是脆弱的。

众所周知的美国女作家海伦·凯特自从失去了视觉、听觉及说话的能力，生活在一个黑暗、无声又沉默的个人世界中。这是我们常人所不能想象的生活，如果是我们这些普通人，或许有人会在痛苦与煎熬中度过一生，或许有人会早早结束这不幸的人生。而凯特的选择是勇敢在面对这一个信念：上帝给我关上了三道门，必将为我开启三扇窗！于是，她开始努力地学习，虽然很辛苦，她用她的坚强毅力战胜了一切困难，最终实现了心中的梦想。

海伦·凯特在面对不幸人生遭遇时，不是一味地埋怨上天的不公平，而是让内心充满了阳光与希望，让心灵在阳光的照耀下更加坚强。

在现实生活中，又有多少人做到了让心灵晒晒太阳呢？

或许在我们身边就有很多人整天怨天尤人。他们抱怨自己的家庭不够富裕，却没看到父母给予了他们多少爱；他们抱怨学习压力太大，却没有看到名牌大学学生曾经的努力；他们抱怨社会竞争太激烈，却没有看到自身能力的不足；他们抱

怨没钱买豪车，却没看到自己早有一个温馨的家庭。他们的抱怨多到像天上的星星数不清，那是因为他们总想着要不断地超越，背后总跟着怎么也甩不掉的阴影，若是他们肯停下来让心灵在阳光下放松，得到片刻的舒展，他们或许就会看到生活的美好。

作为中学生的我们，就更应该时常让心灵晒晒太阳。

我们要知道，学习不是一朝一夕的事，没有谁有保证永远第一，也没有谁注定落后，不要因为一时的成功或失败而大喜大悲，不要总是看到自己的不足从而给心灵蒙上一层阴影，每次在总结自己的不足时要找出自己的优点增强自信。

有了微风吹拂的湖面是波光粼粼的；有了鸟儿嬉戏的森林是生机勃勃的；有了云彩装饰的天空是五彩斑斓的；有了阳光照耀的心灵是坚强幸福的。

宇宙的演讲题目篇三

没有微风的湖面是沉寂的；没有鸟儿的森林是枯燥的；没有云朵的天空是单调的；而没有

然后我们去了游乐场，上面有着各式各样的运动器材。看得人眼花缭乱。有的在玩滑梯，一上一下，犹如行云流水般地上山；有的在走木头做的吊路，一摇一晃的作文人网你也可以投稿，突然一声尖叫，有个人摔了下来，有的在荡秋千，一前一后，一高一底；同学们的呼声、叫声、笑声，凑成了一首欢笑的交响曲。

然后，我们又到树阴底下集合。进行午餐。同学们立刻打开了自己驮身已久的包袱。瞧！有的刚抓出一大包零食，四边就伸出乞讨之手；大家你分我吃，我分他吃，彼此吃的津津有味！

宇宙的演讲题目篇四

曾有人说：“教育者所得到的机会是教育的机会，是甘当人梯，是奉献，没有爱就没有教育！”在教育教学中，我曾亲身感受到“教育爱”的重要与伟大之处。刚调到冲江小学时，我就接手三年级的语文教学，并兼班主任。在这之前我就已经听说了许多关于这个班的学生的事情。经过一段时间的教學我发现了在班中确实有着不同的问题，比如说学生的课堂秩序一直不太好，黎卫田在这个问题中占有着很重的比例。在学校、在村里，他有一个外号“烂泥田”，就是没有办法教育的意思，烂泥是糊不上墙的。不仅是学校的老师，连村里的村民都是这样说的。

记得我在第一次给他们上课的时候，同学们的热情是很高的，学生的纪律虽然有些混乱，但是总体还是很好的，都能很好的听课，但是我发现黎卫田却没有认真的听课，侧着身坐着，一副吊儿郎当的样子，还不时的和同桌以及前后位的同学说笑着，后来，他干脆拿出小刀在其他同学的面前晃来晃去，显示自己的威风。看到这种情况，我对所有的学生说：“在课堂中我们应该怎样坐？”其他学生都很自觉的坐端正，唯独他似乎没有听到一样，依旧我行我素。其实在我听说的各种事情和学生中，他这个名字是在办公室出现次数最多的，因为所有的老师对他的印象都是一样的：爱说话，不听话，课堂秩序极差，不听老师的教诲。面对这样的学生，在第一次课中我先进行了严厉的教育：“课堂中要求坐姿端正，这是每个学生都应该做到的，你认为你很特殊吗？”听了这些话，他用了一种不屑一顾的眼神看着我，还是无动于衷。“如果你认为上课时要用这样的坐姿来听课的话，请你从下节课开始不要面对黑板，而面对班中所有的同学坐着。”我继续说着。看到我严肃的表情，他慢慢的坐好，嘴里还不停的嘟囔着：“不就是上语文课吗？有什么了不起的。”“没有什么了不起，语文课也是课，它不但会给你带来快乐的，还会带给你知识。因为我要带给你们快乐，你们首先要尊重我，不是吗？”听后他不再说话，安安静静的坐好并上完了这一节课，

在课堂中我明显的感觉到，他有许多的不情愿和不满，当时我就决定不能再让他这样下去了。在以后的课堂中，我不时的听其他老师说他在课堂上的表现不好，还是原来的一付模样，并且在课堂中还发出奇怪的声音，扰乱课堂的秩序。其实在课下我也进行了了解，学生没有坏孩子，黎卫田也不是例外，他的本性并不坏，只是自己的控制能力差一些，自己不容易管住自己，再加上他父母长期在外打工，家里只有他与奶奶一起生活，奶奶年纪已经八十多岁了，也管不了他，他的性格有点怪癖，个性张扬，不受约束。科任老师们也都说过不只是一次两次了，但大部分的老师是用批评的口气同他讲话，使他产生了厌烦的心理，导致现在这种情况的发生。为了更好的让他改正自己的问题，增强他自己的控制能力，我找到他进行了心理的谈话。

那天也是刚刚上完课，黎卫田还是和原来一样，下课的时候我对他说：“黎卫田，到我办公室来一下。”等了一会，他才慢吞吞地挪到了办公室里。还是那一副吊儿郎当的模样，站没有站样，坐没有坐样。“黎卫田，其实你是一个很好的孩子，怎么在上课的时候总是说话呢？这样不仅会影响你自己的学习，还会影响其他同学的学习，这样怎行呢？”“我没有说话！”“老师这样说你没有别的意思，只想你越来越好，我们好好谈谈好吗？”“没有什么好谈的，我就是这样。”“人呢都会说话，不过这话要看你怎样去说，说的时间、语气对了就是好话，对任何人都是好的，反之则是废话，说不说都是没有用的，你想说怎样的话呢？”“当然是说应该说的。”“那就是了，你认为上课的时候那样说话是怎样的话？”黎卫田不说话。“上课时，老师是尊重你们的，因为我们都是平等的，既然老师都尊重你，你是不是也应该同样尊重老师呢？也许有时候老师们的口气是重了，感觉有些伤害你，老师可以道歉，那你应该怎样去做才是尊重老师，你也能像老师这样诚心的道歉吗？道歉是次要的，重要的是老师们想看到你课堂中的表现，能有着端正的坐姿，该说话时一定说，而不是说废话，知道吗？”黎卫田默默无语，神色虽如以前，但能感觉到他也在思考。“回去想想，老师是真的想和你做

朋友，我是真心的想让你的潜能发挥出来，变成一个老师眼中的好学生。”

教育不是一天两天的事情，也不是一次两次就能解决的。每当他犯错误的时候，我就找他，帮助他分析犯错误的原因，提出建议帮助他改正。我把我的注意力更集中地放在了他的身上，他的作业没完成，我陪着他写；他的作业写错了，我教他改正；他犯了错误，我慢慢的给他讲道理，直到他认识到自己的错误。由于他的转变，班级的纪律好了许多，他的学习积极性有了很大的提高。

真正让他改变的是，一次课间，他与一年级的涂方能为了争抢一本奥特曼的书，而被涂方能用小刀刺伤了脚，我急忙把他送回家，之后又与他奶奶一起送他去医院包扎。包扎好了之后，考虑到他家的经济状况，我与涂方能的家长商量，由涂方能的家长先支付医药费，这样，他的奶奶的怨言少了一些。我又亲自去买了两碗粉给他和他的奶奶吃，当他在吃粉的时候，我看到了他眼里闪动的泪花。我知道，这时的黎卫田已经知道自己的错了，于是我抓住了机会，对他进行思想教育，与他好好的沟通。由于伤口没好，他继续在家休息。在他不能来学校的这段时间里，我一直关心着他，还给他补课。因为父母不在身边，所以他对我产生了依赖，对我产生了信任。

师生之间的“心理交融”是教育活动得以顺利进行的重要条件，连接师生心灵的桥梁是彼此之间的“爱”。作为教育活动的主体，我们必须有一颗爱心，只有热爱学生、设身处地的理解学生，帮助学生，才会从各方面了解清楚学生的情况，才能使学生积极、主动的去接受教育。当然，通过交流也会促使教师更加努力的工作，并从中体会到一种特殊的“幸福”。

因为我对他付出真爱，我终于得到了他的回报，他在课堂上变得认真了，而且开动脑筋思考问题，还积极举手回答我提问。其实孩子们对老师是宽容的，只要你对他们付出过爱心，

那么你曾经对他们的冷言冷语，暴跳如雷，他们都可以原谅。他们崇拜你、爱你。我又常常想，老师也应该对学生宽容再宽容一些，芸芸众生，各有所长，各有所短，可能他们经常无法克制自己的言行，无法很好地完成学习任务，不一定有辉煌的未来，可是谁说一个平凡的人就比谁低人一等呢？我清楚地知道，宽容是一种无声的教育。虽然书本知识的灌输是很重要的，但是给学生营造一个宽容的学习环境，在鼓励学生的人格力量的成长上，个性张扬的发展上，是有利得多的。整体的社会潮流、教育氛围和工作生活压力，有时候让我们教师偏离了方向。我们要经常反省自己的'行为，检查自己的工作，看是否忽略了那个学生。

现在，我虽然不敢说，将来的黎卫田一定会成为栋梁之才，但是，最起码他现在能静坐下来听我讲课了，能体会到我的爱了。有人说过这样的一句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”老师习以为常的行为，对学生终身的发展也许产生不可估量的影响，做一名老师应该经常回顾自己以往的教育历程，反思一下：我造就了多少个遗憾，刺伤了多少颗童心，遗忘了多少个不该遗忘的角落！忽然想起当年看的那部张艺谋导演的《一个都不能少》，一个小小的代课老师魏敏芝，只因老师离去前交代过“这些孩子一个也不能少”这样一句话就能如此坚定执着地寻回每一位辍学的孩子，这种精神是值得每一位老师学习的，我们不仅要保证学生的数量，更重要的是让爱的阳光遍撒每个被遗忘的角落。

日子在忙忙碌碌中匆匆而过，我虽然没有干出惊天动地的大事，也没有作出大的业绩，但是在平淡中，路在我脚下延伸，果在我手中成熟，我经历了酸、甜、苦、辣，悲悲喜喜，坎坎坷坷，这就是我的生活——用“爱”托起明天的太阳。

《用师爱托起明天的太阳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

宇宙的演讲题目篇五

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在生活中，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高，你所见过的演讲稿是什么样的呢？以下是小编为大家整理的让感伤的情绪出来晒晒太阳演讲稿，欢迎阅读与收藏。

成长的困惑、人生的感伤与爱情的朦胧。自己被这些感伤缠绕着，紧锁的眉宇间发源着一条忧愁之河，只会在流星掠过的夜空下用琴弦交换自己孤独的故事，年轻的心也只会走入如泣的雨中。那时候，我感到自己仍然是山，但已过早的荒凉。往日的岁月，使我确信：青春不过是黑夜下闪过的一个黑色的标题，那是一个心中没有太阳的日子。

直到那一天，窗外明晃晃的太阳光把我牵引到窗前。推开窗，太阳光灿灿的手抚摸我的额头、我的脸和头发，一束温暖的阳光注入我的心田。走出户外，我的脸不再苍白，我的眉宇间不再紧锁，我的心也不再忧郁。我告诉一个惊诧我脸上微笑的朋友说：“这是因为我的脸上留下了太阳的指纹。”

从此，我不再沉溺于席慕容的柔美与三毛的洒脱，也不再语

出轻狂、不知天高地厚，把雄心抱负像钥匙链一样时刻挂在身上。我知道珍惜眼前的时光与把握手边的机会，也知道大学是一生中最自由、最尽兴的本色生活，这段时光唯一只属于我自己。我开始相信人的一生总该有一种坚持，总该有一些东西会令我们激动、令我们沸腾，也会令我们热泪盈眶。我不再抱怨没有走进理想中的象牙塔，不再用或粉或黛的语言脂粉去涂抹大学生活的篇章，也不再或辍或止地做一件事情。

我们飘逸的秀发可以收纳强劲的风，我们可以在年轻的心壁上雕琢一种激情，一种向上的力量，燃烧青春、奉献社会。我们可以有梦想，但这个梦想除了美丽斑斓，并不是漂浮在心灵之外的天空，而应当是踏实而沉稳的，可以握在我们自己手中的，像风筝线绳一样收放自如的梦想；我们可以去崇拜，但不可以沉迷，因为真正的上帝是我们自己。

生活的最好的人并不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人，是乐观向上的人。生活在太阳底下的人们，如果感觉不到太阳的温馨，不为染上太阳的指纹而骄傲，他的世界只有平淡与灰暗。

我们的青春吭哧吭哧喘着粗气，我们的生活嘀嗒嘀嗒流着汗水，但我们不抱怨脚下的路总是坑坑洼洼，总是坎坷不平。我们的前方也许除了上坡还是上坡，我们每走一步都会感觉吃力，但我们的每一次抬足都证明了生命的隆重。

走在这样一条充满险阻前面铺满梦境的征途上，为了迎接远方的平坦，我们愿用火热的青春踏平这所有的坎坷。作为跨世纪的一代青年，生命的旺盛和冲刺的辉煌都在我们身上汇合。生命的旺盛，使我们跑在时代的前列；冲刺的辉煌，在胜利者面前托举出新世纪的太阳。

生命，需要在时空的经纬上慢慢沉淀，才能显出它的价值，让我们燃烧自己、燃烧自己的生命，使生命之光大放异彩；

让我们所有流动的热血和激情，都重新染上太阳辉煌而沉重的指纹吧，因为它可以为我们作证，证明我们都是热爱生命的人，都是热爱生活的人。