

# 2023年高中技术作品设计方案笔筒 技术 作品设计方案(大全5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是小编为大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 高中技术作品设计方案笔筒篇一

在人们工作中需要用到各种笔，一般各种笔都是放置在笔筒中，这样一来方便人们拿取，但是现有的笔筒上端开口较小，人们在拿取的过程中，易不小心带倒笔筒，而且现有的笔筒不能标记重要事务的时间点和具体内容，人们需要购置笔记本将重要事务记录下来，但是人们忙于工作时，会忘记查看笔记本，这是因为笔记本不在人们视野范围内，所以需要一种既能放置各种笔，又能记录事务的笔筒。

本实用新型的目的在于提供一种多功能笔筒，大大方便人们拿取各种笔，有效防止人们拿取笔时，将笔筒带倒，而且人们可以在笔筒上记录各种重要的事务，使得人们可以高效完成工作。

本实用新型是这样实现的，它包括筒套、筒身、底座，其特征在于，筒套为倒圆台形，筒套底部通过筒身连接底座，筒身为软性的长方形的板材，所述筒身左侧从上到下均匀分布有若干个突子，筒身右侧从上到下均匀分布与突子相匹配的插槽，筒身通过滑槽分别连接筒套和底座，所述筒身上设有若干张相互粘连的印刷纸。

所述筒套、筒身和底座同轴。

所述筒套左右两侧设有用于挂文具的挂钩。

所述筒套外壁上设有用于防滑的凸起。

所述筒套上端倒有圆角，防止用户划伤手指。

本实用新型的技术效果是：大大方便人们拿取各种笔，有效防止人们拿取笔时不小心将笔筒带倒，而且人们可以在笔筒上记录各种重要的事务，使得人们可以高效的完成工作。

结合图1-5来具体说明本实用新型，多功能笔筒，它包括筒套1、筒身2、底座3，筒套为倒圆台形，筒套底部通过筒身连接底座，筒身为软性的长方形的板材，所述筒身左侧从上到下均匀分布有若干个突子5，筒身右侧从上到下均匀分布与突子相匹配的插槽6，筒身通过滑槽7分别连接筒套和底座，所述筒身上设有若干张相互粘连的印刷纸4。

所述筒套、筒身和底座同轴。

所述筒套左右两侧设有用于挂文具的挂钩8。

所述筒套外壁上设有用于防滑的凸起。

所述筒套上端倒有圆角，防止用户划伤手指。

使用前，筒身2上的突子5与插槽6相互连接将筒身2卷成为圆柱形，之后通过滑槽7插入筒套1和底座3上，这样一来构成笔筒；当用户需要拿取各种笔时，捏住笔的一端后，向左或向右拿起笔即可，因为筒套1为倒圆台形，所以用户拿取笔的范围比现有的笔筒大，有效防止笔筒被笔带倒，而在用户工作时，可以将钢笔、毛笔、文具挂在挂钩8方便拿取；当用户需要记录重要事务时，手握住笔身，在印刷纸4上记录即可，当最上方印刷纸写满后，撕下即可，大大方便人们拿取各种笔，有效防止人们拿取笔时，将笔筒带倒，而且人们可以在笔身2

上记录各种重要的事务，使得人们可以高效的完成工作。

以上所述的实施例仅仅是对本实用新型的优选实施方式进行描述，并非对本实用新型的范围进行限定，在不脱离本实用新型设计精神的前提下，本领域普通技术人员对本实用新型的技术方案作出的各种变形和改进，均应落入本实用新型权利要求书确定的保护范围内。

## 高中技术作品设计方案笔筒篇二

该计划从目的、要求、方法、方法、进度等方面都是一个具体、细致、可操作性强的计划。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

### 【篇一】高中技术设计方案书

制作桥梁模型

学生作业

材料：一次性筷子、大头针、橡皮筋等；

时间：一节课

费用：全级16个班共用300余元, 四个人一组, 一组配筷子20双左右.

过程：开始没橡皮筋, 用大头针固定, 大头针很难钉, 我试了也很难, 不过有一个班还是全部用大头针来制作的. 后来用橡皮筋, 就容易多了, 不过由于数量有限, 前面的班每个组只配备4根橡皮筋. 如果全部用橡皮筋来固定的话, 制作就会很简单了. 20分钟就可以完成.

## 【篇二】高中技术设计方案书

### 条件分析

不利条件：筷子头采用一次性的木质材料，浪费，不环保。

### 调查问卷

大家好！

### 6、其他特殊的要求：

### 设计分析

### 方案构思

上面的筷子保持原有的样子，但材质一定要好，在筷子与头的交界处用合金做一个套子，（因为合金不易变形）。使用时只是更换筷子头，更换筷子头的时候只要把筷子头套入这个合金的套子中，拧几圈就行，已不松动，能方便食客就餐就好。筷子头目前建议使用价格低廉的，容易生长的木质，如：梧桐树、杨树等作为材料，千万不要在筷子头上刷任何涂料，且筷子头一定要密封好，以防外界灰尘细菌污染。

## 【篇三】高中技术设计方案书

制作材料：一把剪刀、一双穿过的旧毛袜、饮料瓶、针线、丝绵。

步骤一：先把饮料瓶剪开，再把袜子口朝下套进去，脚跟的地方最好在前，显得好看。

步骤二：为了使更加立体一些将一些丝绵塞到脚跟的地方，使看起来鼓鼓的，形成脸蛋，因为瓶子轻放在桌子上容易倒，接着为了使更稳定，可以在底部装些大米或小麦增加重量。

步骤三：接着用针在小娃娃眼睛的部位安上眼睛，（也可以用扣子代替）

步骤四：接着用线给可爱的小人缝上嘴巴，一个笔筒就诞生了！而且是自制的哦！低碳又环保！

在我们的生活中，不是缺乏美，而是我们缺乏一双去观察美的眼睛，生活中处处都能够发现一些不一样的东西，只是我们没有发现罢了。再说，自己亲手制作的笔筒，岂不是更有意义，说不定用起来的心态都不一样了呢！

## 【篇四】高中技术设计方案书

从20xx年7月起，以“国培计划”为依托，以混合式培训为主要方式，以校(园)长和骨干教师培训、培训者培训为突破口，实施我区中小学(含幼儿园、特殊教育学校、理工中专)教师信息技术应用能力提升工程全员培训、测评和认证等任务，全面提升教师应用信息技术优化课堂教学、转变学生学习方式、实现专业发展的能力，推动教师在教育教学中主动应用信息技术，促进信息技术与教育教学的深度融合，提高教育教学质量，推动我区教育信息化发展。

### (一) 培训对象

全区教育系统各级各类学校的所有教师(2018年12月31日前退休的教师根据个人意愿可自主选择参加培训、工勤人员不参加培训)均要参加“能力提升工程”的培训，并取得合格证书。参加了2015年教育部中国移动中小学教师信息技术能力国家级培训项目、2015年教育部乐高“创新人才培养计划”教师培训项目的教师不重复参加能力提升工程培训。

### (二) 培训内容及标准

按照教育部颁布的《中小学教师信息技术应用能力标准(试

行)》《中小学教师信息技术应用能力培训课程标准(试行)》和《中小学教师信息技术应用能力测评指南》，包括应用信息技术优化课堂教学、应用信息技术转变学习方式和应用信息技术支持教师专业发展三个方面。我区由全国中小学教师继续教育网进行培训。

### (三) 培训效果评估

“能力提升工程”测评工作由省教育厅统一领导。教师完成培训学习任务、并获得学分、培训结业证书。成绩不合格者，不认定学分。学习完成后可到培训机构的学习和管理平台查看成绩。结业证书全省统一式样、统一印制、统一编号，由省工程办统一管理。

全员培训采取线上学习和线下实践相结合的方式，由网络培训学习和以校本研修为主的教学实践两部分组成。培训机构与教师专业发展中心共同研究制定本级研修学习实施方案，并组织骨干培训者培训，开展全员网络课程学习、校本研修及过程性测评；各校(园)要更多地依靠培训机构专家团队做好校本研修工作。教师须参加训前诊断测评，并依据测评结果在培训机构提供的相应培训课程中进行选学。

## 【篇五】高中技术设计方案书

学校： 班级： 高二2113

设计小组：

设计要求

1. 能放入52615寸照片(13.7cm×8.7cm)□美观4102大方、形式多样、色彩丰富1653。

设计分析

1. 以木条为基本支架。用彩色卡纸包装外部加以装饰，避免颜色单调。
2. 外形为矩形，稳定而又简洁大方。
3. 为保证框架稳定，支架启用三角形木块与外框相连成三角支撑架。

## 草图

## 设计原则

遵循了道德原则，实用原则，经济原则。有效的利用了三角形稳定原理使相框简易实用。

## 工具和材料

木条，彩色卡纸，包装纸，502胶水，小刀，硬纸板，硬塑料。

## 制作步骤

1. 用彩色卡纸包住木条。
2. 用502胶水粘合成矩形。
3. 用小刀进行修饰。
4. 将硬塑料卡镶入。
5. 最后用硬纸板做成三角形支架，安置板后。

## 材料成本估算

木条及木块1元彩色卡纸1元502胶水1元包装纸1元硬塑料1元

总计5元

## 【篇六】高中技术设计方案书

1. 组织全体教师积极参加混合式培训，开展“网络研修+校本研修+课堂教学实践”式的整合培训，实现个人自学、网络研修与课堂教学实践相结合的混合式培训模式，建立以校为本的信息技术应用能力常态化培训机制，促进教师边学习、边实践、边应用、边提升。

2. 由培训机构负责组织实施网络研修(即线上课程学习和研修活动)。参训教师要依据诊断测评结果和自身需求，明确研修主题，选择课程模块，以任务驱动为主线，必修与选修相结合，着眼于解决自己在教学实践中需要的理论与技术方面的问题，开展线上课程学习。

3. 由区教体局、培训机构与学校共同组织实施基于网络的校本研修，建立“个人空间-教师工作坊-研修社区”一体化网络研修体系。设计系列校本研修活动，组织教师有效应用信息技术理论与技术手段开展教学实践，完成线下实践任务，各学区、校(园)要制定本校校本教研计划，教师线下教学实践打分表。

4. 依托培训机构，各学区、校(园)负责组织实施课堂教学实践活动。通过组建覆盖各学科、各学段的一线学科骨干教师为主体、信息技术理论与技术专家为支撑的培训专家团队，结合学科案例教学，强化情境体验，帮助教师更新教学设计理念，掌握信息技术应用手段，提升信息技术应用能力。

1.20xx.7月，开展集中培训。下发相关通知，组织开展校长、管理者和助学辅导教师集中培训，明确工作流程和任务。

2.20xx.8月，参训人员报名、审核。对教师参训资格进行审核，通过审核的教师在国培项目网络培训平台进行报名，并



进行学员统计和编班等工作。

3.20xx.8月-2016.11月，全员网络培训。诊断测评+网络研修+校本研修+课堂实践(包括统一组织送教下乡等线下集中研修活动和微课大赛、教学设计、晒课评课和课例征集等评优选先活动等);收集工作简报、工作小结和学情数据等。

4.20xx.11-12月，评优选先。开展电话回访、问卷调查等实效性调研工作;评选优秀个人(管理员、助学辅导教师/工作坊坊主、学员)、先进学校。

5.20xx.12月，总结评估。各学区、校(园)上报不少于3期的工作简报;收集本校优质生成性资源目录及光盘;上报教师线下教研评分表;总结20xx年度提升工程整体工作，制作和分发结业证书，表彰先进个人和集体。

## 高中技术作品设计方案笔筒篇三

1、作品名称:sunshine

2、设计人员：张柠棋、赵蕴宁、侯昊泽、李思清、姚睿

3、学生班级：少27（1班）

4、设计时间：2016年5月

1、作品功能：本作品是一款专门为学生设计的“文具之家”笔筒。

内部可以放笔、直尺、圆规及橡皮擦等文具

2、作品归属的课程模块：技术与设计1模块

前言：学生在使用文具时不能归在一起，有时会丢三落四，甚至看不见。于是设计了一个笔筒，他自身轻便，外观黏上了装饰，十分美丽，使用时心情可以放松，如同沐浴阳光，这就是这个作品的寓意所在，故取名sunshine☺

材料：废弃的一次性筷子及白纸

加工制造过程：

首先用小刀将筷子劈开成两半。

用双面胶将筷子一根一根的黏在一起拼成四个面，用透明胶在四个表面围一圈。

将筷子砍成两段，将头部那段拼成底部。

剪出有关大自然的事物黏在四个面表面，将白纸简称适当的形状置于笔筒内部作为隔离间。

小小的作品设计起来并不容易，需要细心和耐心，但是完成后心情很开心，很有成就感，以后要多多参与这样的活动，制作出更多有用的小作品来。

（一）加工图纸

（二）作品使用说明书

笔筒使用说明书

产品简介：这是一款专门“为学生设计的文具之家”，内部可放尺子、笔、圆规等。

构成：用一次性筷子粘成四个面及底部，用白纸作为隔板。

技术指标：笔筒高20cm☐宽8cm☐长8cm

试用范围：学生

## 高中技术作品设计方案笔筒篇四

通用技术课程标准的内容以提高学生技术素养、促进学生全面而富有个性的发展为基本目标，坚持基础性、通用性、选择性与时代性的高度统一，注重国际经验与我国国情相结合，教育理念与教育实践相结合、教育传统与未来发展需要相结合，努力建设立足我国国情、体现未来走向、具有中国特色、富于开拓创新的普通高中技术课程的新构架。

在《基础教育课程改革纲要〈试行〉》中对教学过程提出了这样的要求：“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动富有个性地学习。激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。”技术课程应结合自身的特征，把它落实在教学实施的过程中。

本学期开设《技术与设计1》，高一年级5个班同时开课，每周1课时，总课时数20节，其中课堂教学19节，教学评价1节。

第1周 针对新课程特点，探讨教学设想和措施

第2周 统一进行集体备课，探讨教学中遇到的问题

第4周 学术研究讨论

第6周 放假

第7周 讨论组织学生进行哪种技术实验

第8周 对青年教师的公开课进行点评

第9周 与兄弟学校进行经验交流

第10周 统一教学进度

第11周 期中考试

第12周 进行六认真检查

第13周 针对检查结果指出不足，指导如何改进

第14周 如何组织学生进行课外活动

第15周 就设计的交流语言进行讨论

第16周 根据其他地区实施的情况，讨论可借鉴的教学方法

第17周 就学生进行怎样的模型制作讨论

第18周 制定复习计划

第19周 期末考查

第20周 进行教学评价

## **高中技术作品设计方案笔筒篇五**

全校学生。

发明创造（小制作）、科技论文、科技创意（幻想作品）。

xx月xx日。

## 1、发明创造（小制作）。

参赛选手的发明创造作品。发明创造是指“中华人民共和国专利法实施细则”第二条中所规定的发明、实用新型和外观设计。已申请和获得国家专利的项目优先参赛，具体可参照《全国青少年科技创新大赛竞赛规则》。此项提倡“废物利用”小发明小制作。

可供参考的作品范围：

- (1) 玩具和文体用具。
- (2) 教学和学习用具。
- (3) 日常生活用具。
- (4) 工农业生产用具。
- (5) 环保作品（废旧材料用品的回收与利用）。
- (6) 其它。

## 2、科技论文。

科学论文是指：科学研究论文、研究报告、实验报告、调查报告以及研究性学习的课题研究报告或学术论文等。科学研究论文或研究项目必须附有研究过程记录、论文全文、研究报告及参考书目、实验数据及其他必要的图表资料、证明材料等。

可供参考的作品范围：

- (1) 数学。
- (2) 物理。

- (3) 化学。
- (4) 生物。
- (5) 环境科学。
- (6) 工程学。
- (7) 计算机科学。
- (8) 行为与社会科学。
- (9) 地理。
- (10) 医学与健康。
- (11) 其它。

### 3、科技创意。

也称幻想作品大赛，创意作品是基于当前和长远发展的需要而大胆提出的富有想象力，能启迪人们的创造思维，符合科学原理的构想都可以参加竞赛，既可以用论文、小说，也可以用图式的形式来表达创意。

“三自”原则和“三性”原则：

(1) “三自”原则：自己选题、自己设计和研究、自己制作和撰写。

(2) “三性”原则：科学性、先进性、实用性。

逸夫一楼。

全体学生。

xx□

xx□xx□xx□xx□每人50道题，提供电子文档，10月20日上交到xx□□

xx□

xx□xx□xx□xx□

- 1、从“题海”中揭取题目，交与评判小组现场作答。
- 2、答对题目者有小奖品，同时获得一粒智慧豆；答错者，将从所在班级扣减一粒智慧豆。
- 3、团体记分：分年级按班级智慧豆的总数从大到小排名，分年级设置团体一、二、三、四等奖，智慧豆相同者，扣减智慧豆较少者排名靠前。