

最新生命生命读后感(大全8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

生命生命读后感篇一

今天，我读了《生命，生命》这篇课文。

这篇课文讲了作者从飞蛾求生，砖缝中长出的瓜苗，倾听心跳，这几件事令作者明白生命是宝贵的。

在现实生活中，有很多人都有不珍惜生命的行为。比如那些大白天睡觉的人，如果多睡一分钟，那他的生命就会减少一分钟；反之，如果少睡一分钟，他的生命就会多一分钟。在我们班里，就有许多这样的例子。比如说我们班的侯佳琪，将班里喝的水拿来洗头，要知道，现在地球的水资源越来越少，如果将他洗头用的水，捐赠给汶川大地震的人们，不知能救活多少生命啊！人的生命只有一次，必须好好的珍惜。我的生命，单单属于我，我可以好好的使用它，也可以白白的糟蹋它，一切全由我自己决定，我必须对自己负责。我想：我一定要珍惜生命，决不让它白白流失掉，使自己活得更加光彩有力。

这篇课文使我懂得了生命是宝贵的。

生命生命读后感篇二

杏林子的《生命，生命》告诉我们，我们应珍惜生命，即使困难在前也要奋力成长。

生命——一首静静播放的歌曲。植物开花是为了传播种子，繁育下一代。他们用自己短暂美丽的生命繁育出更美丽的花儿。青出于蓝而胜于蓝——生命，不只是过程，还是一种情感，一种自然所赐的力量。

生命——一次大汗淋漓的奔跑。我们成长是为迎接挑战。幼儿园开始，父母就给我们报钢琴班，舞蹈班，书法班，游泳班……这都是为了让我们有更多潜力，将来能更好地适应环境；能出人头地。

生命——一段残酷而美好的历史记录。小时候，父母在身旁，衣来伸手饭来张口，是个小公主；然后呢，在外漂泊少团聚，是个小皇帝；后来啊，白发苍苍空悲切，是个小苦人。

生命——留一曲歌慢慢唱。

生命生命读后感篇三

《生命生命》这篇课文通过动物，植物及人三方面的事例，引出了对生命的思考，向我们展示了生命的意义：生命虽然短暂，但我们要让有限的生命体现出无限的价值。裴多菲说：“生命的长短以时间来计算，生命的价值以贡献来计算。”请珍爱生命吧，让自己活得更加光彩！

说到这里，我想到20××年感动中国十大人物之一的李隆，在抗震救灾中不怕牺牲，连续作战。在废墟下先后挖出57名群众，创造了一个又一个生命的奇迹。他用自己的生命释放着人生的价值。所以，我们要把自己的生命当成无价之宝，永远地珍惜它。

在学校，我们经常会看到这样的场景，走廊上，几位同学横冲直撞，根本不去顾及身体和同学；栏杆前，有同学踮起脚尖甚至爬上栏杆；好奇的向下望；楼梯上，一位同学不是走下楼，而是坐在扶手上滑了下去。

每当我看到这样的场景，我的心里就像一只小兔子一样蹦蹦直跳。这些同学有没有想过这样的行为会导致什么样的后果呢？在走廊上飞奔的同学一旦相撞，往往鼻青脸肿。头破血流；栏杆上的同学一旦掉了下来，后果是可悲的；从扶手上往下滑，只要稍不注意，就会跌下来，导致骨折，脑震荡。人的生命是脆弱的，生命一旦发生什么意外，会留下永远的伤痕；健全的身体一旦失去，将永远无法换回。

我们的生命是用来珍惜的，是用来热爱的，是用来爱家的，爱国的，爱这个世界的，千万不要因为一点微小的困难而轻易放弃了自己的生命！

生命生命读后感篇四

四五班王兴斌辅导老师赵秋玲

学习了《生命生命》这一课后，我常常在想生命是什么呢？

一次，我和爸爸、妈妈一起去野餐。一只苍蝇不停地在我头上飞来飞去，骚扰着我。我趁它停下来时抓住了它，把它埋到泥土里面。过了几分钟，那个小土堆动了起来，苍蝇的头露了出来，我连忙把它按了下去。过了一会儿，苍蝇的头又露了出来，我又拿了几个小石头把它压在下面，那堆小石头又动了起来，苍蝇那种求生的欲望令我震惊，我忍不住放了它。

我发现我家后院墙角长了很多杂草，我便把它们全都拔了。第二个星期回到家，我发现那些杂草又长出来了，我使用火把它们全烧了。又过了一星期，那些杂草竟然又长了出来。杂草的生命力令我震惊，我便不再理会他们了。

（河南省新密市新世纪学校）

生命生命读后感篇五

读了生命生命这一课让我知道了要珍惜生命，不要虚度年华。

通过写飞蛾求生，瓜苗生长，静听心跳；这几件事让我知道了动物，植物都是有生命的，我们要爱护它们。飞蛾求生——飞蛾知道人的手掌对于它来说是很大的，但是它依然挣扎着，不愿放弃。瓜苗求生——是写瓜苗的生命力顽强，能在没有阳光，没有泥土的砖缝里生长，即使它只活了几天，它依然能够坚持。静听心跳——是写有一次作者用医生的听诊器静听自己的心跳，作者知道这个生命是属于她自己的，她要对自己的生命负责。

最后一段写作者下定决心要珍惜生命，不能让它白白流失。

这篇文章的作者是杏林子，杏林子是个女作家，在她12岁的时候得了一种病，这种病不能让她走路，不能让她转头，但是她仍然忍着痛写了许多文章。

生活中还有许多珍惜生命的事件，在5.12汶川地震中，有人在地震8天后才被救出，依然存活，因为他们心中有一种信念——就是会有人来救我，我一定要坚持，我的亲人，我的朋友，我还有没有完成的责任，正是有了这种对自己生命的负责他们才创造了生命的奇迹。

生命生命读后感篇六

今天我学习了杏林子的《生命生命》这篇课文，让我受到极大的震撼，也让我陷入沉思。

文章中飞蛾强烈的求生欲望，告诉我们它对生命的珍视；顽强生长的香瓜子，向我们展示了生命的顽强；心脏沉稳而有规律的跳动，向我们诉说了生命的自我珍惜。

家喻户晓的音乐巨人贝多芬28岁时，由于疾病，听觉开始减退，到48岁时，再优美的歌声他也听不见了，他只能用书写的方式和别人交流。即使这样他仍然进行着创作，许多不朽名作都是在失聪的情况下完成的。她面对困境曾大声疾呼：“我要扼住命运的咽喉，它不能使我完全屈服！”即使没有人看到他的努力与艰辛，但他却用毅力和顽强的斗志向我们展示了生命的意义，奏响了生命的华美乐章。

还记得春晚舞台上，“千手观音”赢得观众们的喜爱，可有谁知道他们居然是既听不见声音又说不出话的聋哑人呢？那迷人的微笑，整齐划一的动作让世人看到了生命的精彩。可是又有谁看到了他们在舞台下所付出的努力呢？他们没有因为身体的残疾而就此消沉，他们用坚持不懈和永不放弃诠释了生命的意义，完成了生命的华丽转身。

每个人都有自己管理生命的权利，生命的价值由自己来决定。虽然我们年龄尚小，能力有限，做不出让人惊叹的伟大壮举，但我们依然可以用自己的方式为生命涂上鲜艳的色彩。

有人说：“我们不能把握生命的长度，但是我们可以拓宽生命的宽度。”生命不息，努力不止，为了梦想而努力拼搏，让生命实现真正的价值！

生命生命读后感篇七

生命是什么？我以前还真没想过，自从学习了《生命生命》一课，我收获很多。

在学习这一课时，我被感动多次！感动于那只小小的飞蛾在我们人类面前极力逃生的欲望。感动于那一粒香瓜子，竟然能够在没有阳光，没有泥土冲破坚硬的外壳顽强生长。还感动于本课作者杏林子她尽管全身瘫痪也在不屈向上，挑战病魔，用自我有限的生命来帮忙他人。

生命是什么？就是就是不向困难低头，不向死神低头。

张海迪生在一个知识分子家里，但她很不幸，5岁时胸部以下失去知觉，在死神的威胁下，张海迪觉得自我的生命也许不会太久了，但她没有沮丧、沉沦，而是以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，还自学了多门外语，还自学了医学掌握了必须的医术。她坐在轮椅上帮忙群众治病达十万多次。在本职岗位和工作自强不息，以满腔的热忱和高尚的品格服务社会。

而我在生病时连打针都怕，我和张海迪相比可真是天壤之别，让我感受到了张海迪应对困难毫不退缩，勇敢的迎接困难，十分乐观看人生，从而使她活的更有意义，更有价值。

生命是短暂的，可是，我们却能够让有限的生命体现出无限的价值，我以后要珍惜生命，决不让它白白流失，使自我活得更加光彩有力。

生命生命读后感篇八

生命是无形的，但我们可以感受生命，感受生命无穷的力量，是多么伟大！

海伦·凯勒，一个又盲又聋又哑的人，但她却用仅有的触觉，写出了一般人写不出的东西，感受到了大自然的美，人类艺术的美。

因为她失明，所以知道失明的痛苦，才会致力于慈善事业中。

她，对未来充满美好的遐想，在假如给我三天光明中用她梦想的东西——视觉，去感受了美好的生命。

相比之下，杏林子的《生命生命》述说的也是如此道理。

当作者抓住一只飞蛾时，只要手指稍一用力飞蛾便动弹不得，

但飞蛾没有放弃，极力鼓动双翅，这种生命力令我们震惊，使作者忍不住放了它！

一粒香瓜子几经挣扎后，掉进了砖缝里，却又在那“三无”一无阳光、无泥土、无水源的情况下顽强生长，这不得不说是个奇迹！即使它只活了几天。

生命的力量是无穷的，它足以让生命在各种恶劣的环境下生存。

杏林子也是如此，12岁就得了不治之症——类风湿性关节炎。眼看着自己的关节一个个坏掉，渐渐的不能跑不能跳，她非常伤心失望。但几年后她明白了这个道理，渐渐振作起来，开始写作，屡屡获奖，实现了生命的价值。

生命是渺小的，时光让生命变得象尘埃，一闪而过。生命却又是伟大的，哪怕是小小的种子，也是生命力的杰作。不管是现在我们用笔写下一个个文字，还是在地震的废墟中被困八个小时而毫发无损，都是生命的力量体现。

一粒貌不惊人的种子，却隐藏着一个花季的灿烂；一只其貌不扬的毛虫，将蜕变成五彩斑斓的蝴蝶。每个人的生命，都可以歌咏出生命力量的奇迹。