

最新培根新工具主要内容 培根随笔读后感 (汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

培根新工具主要内容篇一

随笔主要是收录了一些议论性质的短文，涉及到政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育、伦理等方方面面，下面是小编给大家整理的培根随笔读后感，希望能给大家带来帮助。

《培根随笔》是英国散文作家、哲学家——弗兰西斯·培根的随笔集。作为一名知识渊博的哲学家和思想家，培根在内容上就涉及到政治、经济、道德、情感、艺术、教育等等，几乎触入了人类生活的方方面面。

《培根随笔》以简洁的语言、优美的文笔、透彻的说理、迭出的警句，在世界文学史上占据着非常重要的地位。书中既表达了哲学思想、伦理道德、处世之道、治家准则等，还包括对一些具体问题的建议与看法，当然也不乏对艺术和对大自然的欣赏与追求。

《培根随笔》中有许多名句，几百年来一直深受世界各国人民的喜爱：“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑学使人善辩。总之，知识能塑造人的性格。”“求知可以改进人的天性，而实验又可以改进知识本身。人的天性犹如野生的花草，读书就好比修剪移植，而实践则可检验修正知识本身的真伪。”“读

书使人的头脑充实，讨论让人明辨是非，作笔记则能使知识精确。”这三段名篇摘自《培根随笔》中的“论读书”，它告诉我们：读书和学习的目的、读书给人们的生活带来精神食粮、读书和学习要有正确的方法、实践会将读书中学来的知识得到提炼。相信《培根随笔》会以一种最使人受益的方式，让我们亲近名著、走进文库，领略到世界文学的博大精深和无穷魅力，同时将书中的哲理运用在我们的学习、生活当中，提高自己的文学修养、加深自己的文化素质。

《培根随笔》将成为我们的良师益友，永远伴随我们的学习与成长。

论翻到《培根随笔》的哪一页，我们总会很容易地发现有不胜枚举的名言警句。细细地品读它们，又感到眼前豁然开朗，心旷神怡；合上书本，更有余音绕梁，不绝于耳的感觉，让人回味无穷。从这一篇短小精悍的随笔中，我们能够汲取到一位伟大的哲人的思想精华。

“求知可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。”时常想起培根的这句话，这是他对不同人的求知目的做出的总结。随意翻看一本杂志或许会博得我们的会心一笑，但看过之后却仿佛一无所获，这个时候，求知便只是消遣。

学得一知半解的时候往往成为我们最爱卖弄的阶段，但即使并没有深入学习，却也能够让我们做足表面文章，这个时候，求知就像是给自己穿上华丽的外衣，但是我们的内在是否充实却不得而知。

培根的一生竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。他推崇科学、发展科学的进步思想和崇尚知识的进步口号，一直推动着社会的进步。

培根的随笔集，对我来说就像是一位人生的导师，每当我的

思想陷入迷局之时，总能为我点破玄机，柳暗花明，又见一村。书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一般，破除一片又一片的迷雾，引领着人们向真理进发。

当我看到《培根随笔》的时候我一开始以为《培根随笔》这本书会是一本十分无聊的书，但我在不经意之间带着无聊的心情翻开这本书的时候，我却因这本书中真实存在的美而认真的将这本书读完了。

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯·培根所著。《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。在《论美》中培根说：“在美方面，相貌的美高于色泽的美，而秀雅合式的动作的美又高于相貌的美。”让我又一次深刻的知道了相貌的美不是真正的美，心灵上的美才是最真实的，最高尚的，最高雅的。这一篇随笔着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，可是，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。心灵上的美像是埋在土里的未发芽的种子，不管埋得多深，有多少的土都不可能不发芽，不成长，不开花，不结果的。而那种相貌上美而心灵不美的人就像是在土里埋了一个定时炸弹，不管在上面加多少的掩盖，在不定的时间一定会突破图层，将满地炸得开花，令每个人的厌恶。

如今，真正理解这句话的人并不多，一本好书可以使人明白

一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！希望大家可以一起阅读这本书，可能会影响到自己的人生。

野心，谁会没有呢？就只是多与少的区别而已。培根在书里已经说过：人的野心与抱负就像胆汁一样，能够使他积极、振奋、充满活力。人如果没有野心，就像没有了目标与动力，即使这个人有天才一样的智慧，也会是一无所成。因为前进的动力就是目标。你拥有野心，就像拥有了远大的目标一样，就因为这样，他们这些拥有野心的人就会、会为着自己的那野心去努力地奋斗、拼搏，努力去实现自己的梦想与目标。但是，野心太大也不是一件好事。野心太大，就会不择手段地去实现自己的这一个梦想，他们可能不会去关心别人的死活，只为的是自己梦想的实现。在古代，秦史皇就是因为想全世界都成为自己的，滥用人力，实行暴政，才会使得其灭亡。在我们现在的时代中，也有许多人因为野心而导致家破人亡。培根在书里写道：抱负远大者有三类心态。一是谋求建功立业，造福一方。二是政治欲求，争权求势。三为了物资利益，中饱私囊。凡是怀有第一种梦想的人才是真正的济世之才。

我想，我们都应该像培根说的一样，成为一个谋求建功立业，造福一方的人。现在在我们的身边也有许多只为自己利益，不为他人着想的人，但是也有不少为人民着想，就像我们的老师，为人民无私奉献的警察，默默无闻的清洁工……他们都是培根说的那一种人，都是为人们默默无闻，不求回报的人。我们的社会也很需要这些谋求建功立业，造福一方的人，不仅这样，我们还需要许多拥有各种方面的人才，只有这样，我们的社会才能变得更加美丽，更加和谐，更加发达！人们的生活才会更好，更美满！

《培根随笔》是英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所着。这位被马克思称之为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”的科学家，出生

于豪门，自修获得律师资格并步入政界，几经波折后成为了国家重臣，最后又因一桩受贿案被国会弹劾去职。《培根随笔》主要讲叙培根在不同的角度看待事物的态度和想法。本书的内容涉及到政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等，对于各种方面的内容培根都写出了自己的想法，从字里行间透露出培根的人生态度和处事方式。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论友谊》。他在这篇随笔中写到：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明在我们的生活中，朋友是我们身边必不可少的角色，他给我们的生活增添了一份色彩。当我们遇到困难时，朋友是一个可靠的支柱，让我们可以得到依赖；当我们跌倒时，朋友是一枝拐杖，扶助我们站起来，并告诉我们：“从哪里跌倒就从那里站起来！”当我们做事想半途而废时，朋友是一本备忘录，提醒我们一定要坚持到底；当我们获得成功时，朋友是一本字典，教我们下一步应该怎样做，且时刻告诫我们“胜不骄，败不馁”。朋友是可以倾诉、可以依赖、可以寻求帮助的人，我们应该珍惜身边所有的朋友，他们不仅是一种角色，他们还是我们的良师益友。

在这五十八篇随笔中，我们可以看出各有各蕴涵的深远意义，而且弗朗西斯·培根曾说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”一个好学深思的读书人，往往是一个才情并茂，文采飞扬的人。而培根正是这样的一个人，他的随笔展现了他的文采，展现了他的人格，也展现了他的论点。我们可以将这本书读多几遍，必定会明白其中的道理。

培根新工具主要内容篇二

在日常学习、工作生活中，大家一定没少看到别人写的随笔吧？随笔是散文的一种，可以不受体裁的限制，灵活多样，

不拘一格。想要学习写随笔吗？下面是小编为大家收集的培根随笔读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

看了很多书，也得到股票狠毒启发，然而我还是不得不提的是，《培根随笔》真的是一本很值得看的好书，其中的内容和意义，或许能帮助我们发觉自己生命中的更多意义。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的话题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。

美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形、颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美，所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧！只有这样，美才会绽放出真正的光辉。

培根新工具主要内容篇三

第四篇论复仇。培根先生说：“只有为国家公益而行的复仇才是正义的”。是吗？我讨厌那些愤青们，因为他们没有能力，只能比军人还气愤地扎呼着。国与国之间，定有法处置。何事法可荣，定为正确之举（虽然并非明治之举）。何事法不荣，定为否举（虽然有些在感情上、道理上是正确的）。相信吧，法律有时人说不公平，我倒觉得法律比任何东西都公平，因为掌握一个度就好了。其实爱国贼比卖国贼更可恶，他们在道义上占了一个至高点，替国家做决定，当时击伤李中堂的日本愤青不就是一个很好的例子吗？在战场上的复仇，就要逢敌亮剑，血溅七步，万夫皆有种，无视英雄豪，不是你死就是我亡，这是节义，是值得尊敬的。下了战场，即使是战场上抓到的俘虏，我们也要交于军事法庭处置，佛曰：得饶人处且饶人。从中我们看出，报仇之举实在难登大雅之堂，亦非君子之所为。讨还血债，作为我们不能忘却一切，只是交于法律，即使是再大的债，如果国家没有法律，就没有国家。

第三篇论宗教信仰。培根过于提出宗教信仰的统一性了，其实统一会带来安定没错，但想想还凑合，未若各宗教的大溶合，就像周总理提出的求同存异的方针，信仰是人的自由，是自愿的事情，对于信仰方面，己所欲，宁勿施于人。正如周恩来在万隆会议上说的求同存异，这样才能团结在一起。宗教信仰是无特定的，是自由的，全面平等的发展着。

论家庭幸福。是讲家长在教育子女方面应保持一致。一致能使很多东西变幸福，能使你开辟新航道，能使你远行。但不一定在任何方面都要做到一致。想当年为保持皇权的一致，乾隆老爷子一生气，踢了大阿哥一脚，并把他骂了一顿，没

过几天，他就嘎屁了。所以，一致不一定必须要保持，也没必要保持，只是在特定的环境下保持一下就可以了。家庭幸福的重要标准不是一致，而是和谐。家庭要和谐，请看“和”字怎样写，“禾”是稻苗，“口”就是吃。有耕种的，种出了粮食来吃不就和谐了（这只是我个人的观点，不代表标准答案，但是我觉得这个答案很有可能是正确答案）。

还有就是论死亡。很多人都惧怕死亡，很多问题也出自于死亡。死亡是一种结束，也是一种开始。每个人都面对结束，也要面对开始。结束的是人生，开始的是灵魂，是每个生的希望——精神。正如培根所说，不要惧怕死亡（这只是一种理论，要真到那时候，又有谁能不怕呢？）我对死亡的理解是，听起来简单，但又不能不惧怕。我不希望我到死时，即不自然也不释然，或是说不能走得放心一点儿，这会是一种很大的痛苦。

综上所述，乃是读后感，无他，只是心潮澎湃。

培根新工具主要内容篇四

《培根随笔》是英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯培根所著。这位被马克思称之为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”的科学家，出生于豪门，自修获得律师资格并步入政界，几经波折后成为了国家重臣，最后又因一桩受贿案被国会弹劾去职。《培根随笔》主要讲叙培根在不同的角度看待事物的态度和想法。本书的内容涉及到政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等，对于各种方面的内容培根都写出了自己的想法，从字里行间透露出培根的人生态度和处事方式。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论友谊》。他在这篇随笔中写到：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半

忧愁。”这说明在我们的生活中，朋友是我们身边必不可少的角色，他给我们的生活增添了一份色彩。当我们遇到困难时，朋友是一个可靠的支柱，让我们可以得到依赖；当我们跌倒时，朋友是一枝拐杖，扶助我们站起来，并告诉我们：“从哪里跌倒就从那里站起来！”当我们做事想半途而废时，朋友是一本备忘录，提醒我们一定要坚持到底；当我们获得成功时，朋友是一本字典，教我们下一步应该怎样做，且时刻告戒我们“胜不骄，败不馁”。朋友是可以倾诉、可以依赖、可以寻求帮助的人，我们应该珍惜身边所有的朋友，他们不仅是一种角色，他们还是我们的良师益友。

在这五十八篇随笔中，我们可以看出各有各蕴涵的深远意义，而且弗朗西斯培根曾说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”一个好学深思的读书人，往往是一个才情并茂，文采飞扬的人。而培根正是这样的一个人，他的随笔展现了他的文采，展现了他的人格，也展现了他的论点。我们可以将这本书读多几遍，必定会明白其中的道理。

培根新工具主要内容篇五

每个人生来就是一张纯白的纸巾，干净得让人爱不释手，不忍心让它沾染上世俗的颜色。纸巾就像一个纯洁的孩子，你让他做什么就做什么，是个善良的人还是个虚伪虚荣的人取决于那染缸里究竟是什么颜色了。

看了培根写的《论虚荣》后，我不禁会想起我走过的20__年人生。

幼儿园的`时候，正是懵懂的时候，同学们都迫切的希望有一个属于自己的玩具，一个比其他同学好几倍的玩具，他们希望在其他同学面前耀武扬威一番。小学的时候，正是懂事的时候，同学们抛弃了玩具把视线转移到了名牌鞋、衣服等装饰物身上，他们希望获得其他同学的“敬佩”。初中的时候，

正是成熟的时候，同学们抛弃了装饰物把目标瞄向了潮流身上，他们希望在同龄人中显得自己是如此的与众不同。从其他同学的一阵阵羡慕的讨论声中，从其他同学的一片片簇拥中，赚足了眼球，收获了“成功”。

培根曾经说过“为虚荣而自夸者乃有识之士鄙薄的人物，庸人白痴赞美的对象，寄生食客崇拜的神祇，同时也是他自己谎言大话之奴隶。”多么准确而深刻的感悟啊！他把虚荣这个词的意思剖析得淋漓尽致。是啊！我们是有思想有感情的人，我们是独立的自由的，我们不应臣服于虚荣的裙摆之下，不能做它的奴隶从而被它掌控自己的人生。

虚荣是一块发霉的面包。在朴素的人看来，它带有霉臭味，表面具有色彩斑点，斑点会继续扩大，会蔓延至整个面包表皮；而在虚荣的人看来，它带有香气，是世界上不可多得的美味佳肴。朴素的人会想方设法的把新鲜面包保存的久一些，使其没有发霉的可能；虚荣的人宁愿它发霉长蘑菇也不愿意去补救或者舍弃。

我们的人生只有一次，仅此一次。在未来的无数个日日夜夜里，我们思索的不单单只是是如何与他人攀比，而是应该把对方当成促使自己进步的对手，向他人学习如何创造更多的价值，去挖掘属于自己的财富，然后去享受自己踏踏实实工作换回来的美好人生。远离虚荣，做最真实的自己吧！