

教学策略感悟(大全5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么你知道心得感悟如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

教学策略感悟篇一

“了”字在对外汉语教学中一直是突出的难点，也是对外汉语教学中的一个重点，使很多留学生感到茫然。怎样有效地结合“了”字的语法研究与对外汉语教学，以便更好地帮助留学生学习，是一个十分值得探索的问题。《“了”的使用机制及教学策略》一文简要总结了“了”字常用的结构、规则和意义，对其用法做出了归纳性描述，并在此基础上对其教学方法提出了新的见解。本文根据“了”的语法意义及句法表达情况，着重从事件表达的角度探讨“了”的使用机制和句法形式上的要求，并在此基础上提出新的教学思路。

汉语研究者根据“了”在使用时的句法分布情况将“了”的用法分为“了1”和“了2”。“了1”是指出现在句中动词后面的“了”，这就意味着后面一定有其他的后续成分；

“了2”是指出现在句末的“了”。目前学术界对“了”的用法有各种视角的研究，以大多学者对“了1”和“了2”语法意义及用法的研究为主流，并有小部分学者如刘坚等、高顺全等从语言发展的角度进行“了”的语法化过程研究，谭春健等从认知的层面对“了”的使用给以解释。尽管如此，我们对“了”的认识仍有“剪不断，理还乱”的感觉，尤其是在进行对外汉语教学实践时，更是发现问题百出。挖掘语言事实背后“了”的使用机制，针对教学提出相应的教学策略，正是本文所探讨的问题。

文章分为三部分。第一部分中，作者从事件的角度分

析“了”在动词谓语句中的使用机制。她认为助词“了”最早是由动词“了”语法化而来的，因此“了”最基本、最核心的语法意义就可以概括为表达“结束完成”的意义，而且“了”在表达这个意义时，一定是用在动词谓语句中。汉语“了”在表达事件时的使用情况可以分为三种情况：一是单一事件，单一动词的表达，二是因果关系的单一事件，双动词的表达，三是双事件，双动词的表达。由于汉语可以出现多个动词连用的句子形式，因此尽管都可以利用“了”来表达这一语法意义，但具体使用时的句法表达形式仍有差异，集中表现为“了”的使用位置和使用数量的不同。第二部分，作者介绍了“了”在主要语法意义之外的两种语法意义的表达和使用。一是表示“变化”，二是表达肯定语气。第三部分，作者强调“了”最重要和最基本的语法意义是表示“结束完成”，在此基础上衍生出表示“变化”和“肯定语气”的意义。不同的语法意义在表达时所选用的句法表达格式也是不同的，也就是“了”在表达不同语法意义时的使用机制是不同的。只有搞清楚了它们的使用机制，我们才能从根本上掌握和理解“了”的种种使用情况。只有从根本上让学生搞清楚“了”的意义表达机制及形式要求，他们才能真正理解并学会表达。

作者提出，区分“了1”和“了2”是研究角度上的`需

要，并不需要向学生讲授。事实上，对于汉语教学来说，教给学生怎样区分“了1”和“了2”只会增加学生的记忆负担。因为对学生来说，要学会使用的是“了”这个字的用法而不是要求他们做语言研究。

作者总结道，“了”的教学应该按照由概念意义的表达到句法形式的表现这一思路进行。“了”的独特性是留学生学习的难点，因此在教“了”时要循序渐进，如果一下子将所有用法灌输给学生有可能会打击学生的学习热情和信心。因此可以从易到难，将难点进行分散教学。在初级阶段，应有意识地回避动态助词中较难的用法。总之，在对外汉语教学中，

不要大讲语法规则照本宣科，而要善于点拨。这就要求教师不仅要善于发现并抓住学生在学习汉语过程中出现的带普遍性的语法错误，给以改正，而且要善于分析学生出现某种语法错误的原因，要善于确定解决学生某个语法错误的突破口，要善于针对学生中出现的某种语法错误运用已有的研究成果来做出明确而又通俗的说明。因此，对外汉语教师要有扎实的汉语语法基础知识，并且具有研究、分析汉语语法的能力。

有效教学着眼于解决教学领域中一个非常重要而实际存在的问题，即教师教得辛苦，学生学得痛苦，教学效率不高问题。

有效教学的理念源于20世纪上半叶西方的教学科学化运动，特别是在受行为科学和实用主义哲学影响的美国教学效能核定运动之后。“有效教学”的提出主要是针对教学的效率问题，即怎样的教学是有效的、低效的或无效的，同时它是针对这样一种论调——教学是艺术，而教学结果是不可测的因而也就无从知道什么是效益。因此，它是为了提高教师工作效率、强化过程评价和目标管理的一种现代教学策略或观念。

有效教学策略的“有效”主要是指学生进步或发展，也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。真正的“教学”是指教师引起、维持或促进学生学习的行为。它的逻辑必要条件主要有三个方面：一是引起学生学习的意向，二是指明学生所要达到的目标和所学的内容，三是采用便于学生理解的方式。“策略”是指教师为实现教学目标或教学意图而采用的一系列具体的问题解决行为方式。

有效教学策略的三个阶段：1、教学的准备2、教学的实施3、教学评价。

一、教学准备策略

教学准备策略主要是指教师在课堂教学前所要处理的问题解决

行为。也就是说教师在制定教学方案（如书面计划即教案）时所要去做的工作。一般说来，它主要涉及教学方案形成所要解决的问题。具体说来，一个教师在准备教学时，必须解决下列这些问题：教学目标的确定与叙写、教学材料的处理与准备、主要教学行为的认识与选择、教学组织形式的编制以及教学方案的形成等。

教学准备的结果就是教学方案，即通常所说的教案。对教案的管理本身其实只是一种手段，而不是目的。管理教案的目的是为了后续教学实施行为即40分钟的课堂效益做准备的。

二、教学实施策略

教学实施策略主要是指教师为实施上述的教学方案而发生在课堂内外的一系列行为。一般说来，教师在课堂里发生的行为按功能来划分主要是两个方面：管理行为与教学行为。课堂管理行为是为教学的顺利进行创造条件和确保单位时间的效率。而课堂教学行为又可以分为两种：一种是直接指向目标和内容的，事先可以作好准备的行为，这种行为称之为主要教学行为；而另一种行为直接指向具体的学生和教学情景，许多时候都是难以预料的偶发事件，因而事先很难或根本不可能作好准备，这种行为称之为辅助教学行为。

三、教学评价策略

教学评价策略主要是指对课堂教学活动过程与结果作出的一系列的价值判断行为。这种定义仅仅是出于分析的需要，实际上评价行为贯穿整个教学活动始终，而不只是教学活动之后。教学评价策略主要涉及学生学业成就的评价与教师教学专业活动的评价。

学生学业成就的评价是指根据一定的标准，对学生的学习结果进行价值判断的活动，即测定和诊断学生是否达到教学目标及其达到目标的程度。

教师课堂行为的评价主要是学生对教师的评价。要谨慎把握学生评价的信度与效度。学校采用学生评教师制度可以促进学校管理的校本化和民主化，有助于树立正确的学生观和教育观，有利于改善学校的人际关系，有利于教师的专业成长，也有利于改善学生在校学习时的心理环境。

有效教学策略的终极目的在于教学有效，课堂教学行为是一种非常复杂的综合体，由于每一位教师的知识结构、专业素养不同，作者特别青睐于教师根据自己的特点来选择教学行为，尽可能发挥自身的优势，弥补自己的不足，设计自己个性化的教学方案，创造独特的教学风格，成为一位优秀的教师。

教学策略感悟篇二

《有效教学的设计原理、策略与评价》详细论述了如何进行有效的教学。我感触比较深的是其中对于有效教学设计的准备性因素的研究，即教学前要对学生特征、教学内容、教师自身、教学辅助和课堂教学的时空特征的分析。我也非常赞同这个观点，因为对于教育者来说，进行教学设计之前，要首先研究自己的教学对象。这样才能因材施教，对症下药。

为了更好地研究学生、更好地有效教学，我首先研究了心理学流派关于学习问题的基本观点。

华生的行为主义——环境决定论曾经一度影响了美国心理学界半个世纪。他否认遗传的本能行为，认为人的行为类型完全是由于环境造成的。他的经典论断是，给我一打健全的婴儿，我可以保证，在其中随机选出一个，训练成为我所选定的任何类型的人物，医生、律师、艺术家、商人，或者乞丐、窃贼，而不用考虑他的天赋、倾向、能力，祖先的职业与种族。这种否定意识，贬低生理和遗传的作用的环境决定论，否定了人的本能的存在、脑和神经中枢的地位，片面强调环境和

教育的作用，忽视了人的主观能动性。

与之相似的，是经验论的另一个代表洛克，他的“白板说”认为，人类在没有感觉、经验之前的心理状态就象一张白纸一样。上面没有任何字迹。“可以随心所欲地做成什么式样。他认为人类的一切知识都来自经验，因此，洛克对教育的作用估计很高，肯定教育在人的个性形成中起着决定性的作用，这种把实践作为认识的基础，这是唯物论的反映论。但是，他夸大了后天教育的重要性，教育，明显不是万能的。

古希腊神话的典故中，有一个著名的“普洛克路斯特斯的床”。说的是有个非常残暴的强盗，绰号普洛克路斯特斯。希腊语“procrustes”的意思是“拉长者”、“暴虐者”。他开设了一个黑店，拦截过路行人。他特意设置了2张铁床，一长一短，强迫过路旅客躺在铁床上，身矮者睡长床，强拉其躯体使之与床齐；身高者睡短床，他用利斧把旅客伸出来的腿脚截短。由于他这种特殊的残暴方式，人称之为“铁床匪”。后来，希腊著名英雄提修斯在前往雅典寻父途中，遇上了“铁床匪”，击败了 this 拦路大盗。提修斯以其人之道还治其人之身，强令身体魁梧的普洛克路斯特斯躺在短床上，一刀砍掉“铁床匪”伸出床外的下半肢，除了这一祸害。按其形象意义，这与汉语成语“削足适履”、“截趾穿鞋”颇相同；也类似俗语“使穿小鞋”、“强求一律”的说法。

教育也是一样，不能以一个标准去衡量所有学生，把学生的个性砍掉，全部改造成自己期望的样子。

学生是发展中的人，是完整的人，而不是抽象的学习者，更不是学习机器，教育不能只注重学生的智力发展，更应关注学生非智力因素的发展，并使两者协调发展，学生是有独立意识的人，对于没有学习动机的学生，教师不可能将知识强加给学生。不然学生做的只是应付。这对学生来说，学习不是自己想去做的事情，而是一种痛苦的煎熬。

每个学生都是一颗种子，带有自己基因的种子。所谓“种瓜得瓜，种豆得豆”。每个人从降生的那一刻起，就拥有了他自己强大的基因内核，这个内核在很大程度上决定了学生的性格、个性、气质，甚至是智商，这些因素决定了学生将成长为什么样子的人。当然，后天的教育、环境也对学生的成长有一定的影响，甚至在某种程度上，学生与父母、老师、同伴的关键事件会对学生个性、气质的塑造有决定作用。所以，家庭环境和家庭教育远比学生在学校接受的教育更直接、更有效、更稳定。

所以，对于高中老师来说，我们面对的是朝着自己的人生轨迹发展了十多年的，已经在家庭环境中的`影响中成长十多年的、个性气质和性格即将稳定下来的成年人。而我们的任务不仅仅是向学生传授知识，还有行为习惯、思想道德、理想信念等方面的灌输和影响，以及对学生的不当行为的批评和纠正。这种教育非常重要和必要，但是又不可避免的具有了强烈的控制欲。规定学生不能这样，不能那样。控制学生很容易，但是，控制不是教育。

我们总是希望学生遵守规则，踏实学习，勤俭自强，心无旁骛、最好是门门功课都优秀。我也曾经对那些上课不听讲，作业从不做，成绩一团糟，懒惰散漫，胸无大志的学生感到焦虑甚至愤怒。总是从自身出发，或者从一个“好学生”的角度去看学生，认为学成就应该学习、思想、能力等方面都优秀。这又何尝不是一种个人中心主义？总是一厢情愿地把自己的想法、愿望、立场强加到学生身上。我们的教育对象是有自我意识、有独立思想、有主观能动性的人，他总是或者应该按照自己内心的指引发展自己。外因通过内因起作用，对于学生存在的问题，教师的敦促也好，鞭策也罢，甚至是责罚都只能是引导学生，对学生产生一定影响，而不是具有决定作用。教育是否引能够起他内心的改变，乃至行为的改变，都取决于他自己的内心。教育不是万能的，教育也不应该是改造人，把学生打磨成自己期望的样子。教育而应当成就人，按照他本来的样子去培养。高中的教育不应当再是挑

选适合（继续接受高等）教育的学生，而应该是做适合学生的教育。充分尊重学生的主体地位。教育应该是成就人，把学生培养成他本来的样子。就像一个小树，我们能做的是扶植他、栽培他，他只能长成一个树的样子而不是变成一朵花。无论是可做栋梁的直木还是歪脖子树，都是生命，都是风景。

但是我们现在的教育太强调成功而忽视了成长，尤其是学生内心的成长。真正成长不是长成我们要求的样子，或者我们眼中的样子，而应该他长成他自己的样子。我们太强调成绩和排名，而太少顾及学生的需要。每个孩子都是千年莲花的种子，我们要尊重它原来的样子，郑重地给出等待，享受陪伴他的过程。

教学策略感悟篇三

《英语教学方法与策略》读后感

为了提高自身的英语教学质量和效率，我从学校图书馆借来《英语教学方法与策略》一书，利用业余时间认真进行了研读，获得了不少教益。

这本书由鲁子问和康淑敏两位专家编写，由华东师范大学出版社出版，可以作为英语教学设计方向研究生教材，也可以作为中小学英语教师设计培训教材使用。我认为在英语学科骨干教师研修班接受培训期间读读这样一本书是再合适不过的。这本书介绍了教学方法与教学策略的相同与差异，提出了教学方法与策略的选择与整合的方法，介绍了英语教学方法的实践操作方法，包括情景教学法、交际教学法、任务教学法和自主学习教学，然后分析了英语教学过程的策略及实践操作方法，并从英语知识教学的策略及实践操作方法、英语技能教学的策略及时间操作方法两方面对英语教学方法与策略的行动研究提供了系统的指导。

编者用六章分别讲了教学方法与教学策略、英语教学方法的

实践操作、英语教学过程的策略及实践操作、英语知识教学的策略及实践操作、英语技能教学的策略及实践操作和英语教学方法与策略的行动研究。

该书对相关理论进行了系统、简要的讲解，主要的内容是对英语教学实践的指导与分析。每一节都采用“准备、学习、实践”三部式结构，不仅讲解理论，而且注重教学实践。在每一节的理论讲解之后，都设计了“实践分析”专栏，以强化理论与实践的直接联系。在看每一节的时候，我都是跟着该书的编排形式在不断地调整自己的思维。在准备环节，编者会给出一个案例，让读者思考，遇到此类教学问题该如何解决，此时，我的大脑就会回忆我在教学中有没有遇到过，我又是如何解决的，然后思考怎样才能解决得更好；在学习环节，编者给我们提供了最系统的理论知识，此时我就很认真地研读每一条理论，认真理解每一个概念，为今后的教学活动积累必要的理论知识；在实践部分，我仔细地看了每个实践活动，对于一些比较有价值的活动自己在教学中也尝试着使用。

这本书让我羞愧于自己在教学理论和策略方面知识的匮乏，更让我明白英语教学的成功应体现在“培养学习者在真实的情景中有效使用英语的能力”我是一个率性而为的人，很多时候只是随心而教学，不会严格遵循某一教学模式。所以一直以来，教学成绩都没有取得重大突破，而我本人也一直为此烦恼，这本书教会我许多有理论支持的教学方法。如：语法翻译法、直接教学法、认知法、自然法、社团教学法、沉默教学法、全身反应法、暗示教学法。从书中我悟到了想成为一名优秀的教师必须充分认识到“教必有法”的原则性和“教务定法”的灵活性特点之间的统一关系。教师不应拘于一法一策，囿于一方一隅，而是要因地制宜，因材施教，将各类方法加以组合和调配，在吸收、借鉴已有教学方法的基础上，创造性地发挥，逐步形成富有教师个人特色的教学风格。在教学实践中，我根据教学环境、教学目标、教学内容、学生的需求和自身的教学风格适丰富了一下教学方法和

策略，收到了一定的效果。

对于以后的教学，我将努力改变陈旧的教学理念，尝试新的教学模式，自始至终把学生放在中心位置：把激发学生的学习热情放在首位，发挥交际教学的优势。是时候改变沉闷的课堂气氛，还学生一个愉快的学习环境了！是时候彻底解放学生，还学生一个可以自主学习空间了！

其实，单纯阅读只是一个浅层理解词句的过程，我们可能在阅读中很感动，很受启发，但是，几个星期或几个月后，可能我们的思维又回复原状；若把我们的所思所想写下来，联系我们的教学或生活实际加以变通，可能会更长久地影响我们；而如果我们学到的经验及时应用在教学中或生活中，我们的学生或我们自己则会终身受益，这才是阅读的目的。“热爱阅读、高效阅读、创新阅读”让我们互勉！

[]

教学策略感悟篇四

终于结束了培训和教学任务两头重的一年，这才又闲暇时间静下心来，每天拜读一下《吴正宪课堂教学策略》这本书，回想这一年多的浅短的教学经验，确实能从书中得到一些启示和想法。

在新课程改革的今天，教学理念、教材编排等都发生了变化，虽然对于我这个刚刚开始从事教育事业的新手来说，这些变化都没有经历过，但如何面对学生的实际来制定有效的教学目标，实施“以学定教”还是有些难度的。本书中吴老师就支了三招，即把握一个前提——领会课标一精一神；做到一个基本——读懂教材；树立一个意识——研究学生。回想我那前前后后三个学期的教学，感受颇深。

课程标准是教育的纲领性文件，有助于我们制定教学目

标和开展教学活动。《义务教育数学课程标准》中提出的总体目标与10个核心概念是课堂教学的大方向，通过数学教学培养学生的推理能力、问题意识、应用意识、创新意识、积累活动经验，提高解决现实问题的能力。课程目标中对结果目标和过程使用的行为动词不一样，教学目标的定位也不一样。准确把握每一个目标行为动词的准确内涵，是制定课时目标的前提。回想过去一年的培训中，也有这样的内容。培训时老师将教学目标分为三个维度讲解，并详细到每个行为动词上，至今还是受益良多。但在平时自己制定教学目标的时候还是不能准确的运用恰当的动词，果然要学习、要钻研的还有很多。

在备课制定教学目标前首要做到的就是读懂教材，读出教材里的数学知识、知识产生和形成的过程、学生学习知识的方式、教学知识承载的数学思想和方法等。不仅如此，还需纵向把握知识脉络，横向沟通知识联系，系统梳理知识网络和数学思想网络，全面了解知识体系，明确所教的知识从哪里来，到哪里去，确定好教学的起点和方向。如此才能做到“心中有数”，进而“教学有术”。而这正是没有经验的我的缺陷：不能很好的将学过的和未学过的知识做迁移，从旧知自然地过渡到新知的学习中。在平时听师傅课的时候是我学习的最好时机，往往会产生“原来以前的知识可以用在这引出新知”的感叹。学生往往对于陌生的知识产生畏惧感，而由他们学过的知识来引入，不仅能巩固旧知，还能很自然地过渡到新知的学习中，让他们产生亲切感，觉得新知识并不难解决，也增加了他们学习的自信。

教是为学服务的，课堂是为学生设计的，因此要努力读懂学生，自觉树立研究学生的意识。而且现在又提倡“以生为本”的有效课堂教学策略。书中给了三个方法：在班中选择教学内容进行学生前测与分析，进行群体研究；也可有意识地在班中选择个别学生进行观察和访谈，进行个案研究；还可以通过作业、课堂观察、课后测试等方式对学生的过程进行全面研究。如此可以让我们的教学目标更为清晰，让教学

更符合学生的需要。之前居老师也提到过这个思想，并做了些实践。上课之前了解好学生已经学过的知识或者是生活经验，了解学生的学习状况，确定他们的学习起点，以这些为前提制定自己的教学计划。教学过程中想办法在课前引入时培养学生的兴趣，在课上给予学生成功的体验和自信感。

玖完认识到自己的不足之处，细细体会吴老师的这三招。努力按照新课程理念要求，从关注学生发展为出发点，深入钻研教材，认真上好每一课，慢慢在教学中成长进步！

教学策略感悟篇五

读了《有效教学的设计原理、策略与评价》这本书，让我知道了学生如何学习更有效和教师如何教学更有效。

有效学习可用九个字来概括，一是“经验”。学习要建立在学生已有经验的基础上，经验是一个名词，它表示过去在生活中的感受；经验又是动词，它表示现在的情境，经验是有效学习的基础，它是非常重要的。二是“听说”。有效学习就是激励学生多听常说，提倡学生多用英语进行日常交流，这样就打破了旧式的“哑巴英语”。三是“活动”。以学生为主体的活动，实际上活动是英语的基本形式，我们的教学设计重要的不是老师怎么讲解，而应是学生怎么活动。四是“再创造”。学习的过程是经历再创造的过程，而不是纯粹的模仿和记忆。

有效教学也可用六个字概括：一是“学生”，心里有学生。二是“发展”，学生的发展，也包括教师自身的发展。三是“过程”，学生的学习过程，只要教师能做到心中有学生，时刻关注他们的发展及学习过程，才会使学生成为学习的主角，才会实现有效教学。

《有效教学的设计原理、策略与评价》一书，着重探讨如何使新课程提倡的自主学习、探究学习、合作学习真正进入

课堂之中。通过介绍西方课堂设计的理论和教学策略，总结国内课堂教学改革的成功经验，为我们进行有效的课堂设计提供切实的指导和帮助。

在此之前，我对教学策略、教学方法、教学模式大概念较模糊，通过学习，对教学策略、教学方法和教学模式的观念有了清晰理解。教学模式往往都包含内在的组成部分，主要是教学理论基础，教学目标，教学程序，实现条件，效果评价等几部分。一般来说，教学模式是一种简化的、理论化的教学模式。教学策略是教师为了实现教学目标，根据教学情境的特点，对教学实施过程进行的系统决策活动。它不同于教学模式，教学策略通过“调控”来指导教学活动，比起教学模式对教学活动的指导，其内涵更丰富。

教学模式是一种比较定型的教学范式，它有一定的实现条件，具有相对的稳定性。与之相比，教学策略则相对比较灵活，它能根据目标的变化而调整，有时甚至会根据情境的变化，打破教学模式的束缚，并做出改变。同时，两者也有一定的联系，教学模式影响着教学策略的选择，而教学策略的建构和使用也有助于形成教学模式。

教学方法就是在教学过程中教师和学生为完成教学目的、任务而采取的教与学的相互活动的活动方式的总称。它既包括教师的“教”的活动的的方式方法，也包括学生在教师的指导下的“学”的方式方法，是“教”的方法和“学”的方法的统一。教学大方法是教学过程最重要的组成部分之一，选择正确、有效的教学方法是实现教学目的、完成教学任务的关键。

看完《有效教学的设计原理、策略与评价》后，我学到了很多教育学相关知识。与此同时，也深感以前所熟悉的教学方法和规律越来越难以应对教育的需要，时代的发展挑战着教师的角色的定位，教师越来越成为一个学习着的角色。在这个创新的时代，唯一不变的真理就是不断学习，不断创

新。因此，我作为一名教师，要增强“终身学习”观念，应该自觉、自主、自动的学习。终身学习不仅应成为个人生活中的重要内容，而且应成为一种生活方式。只要在教学上要不断学习、不断研究、不断反思、不断变革，才能使教育过程成为个人发展的过程。

总之，教师要学会教学的各种策略，如提问策略、练习策略、评价策略等，从而改变课堂教学模式，进而改变学生的学习方式，让教师有效地教，学生有效地学。