

2023年读稻草人的读后感(精选8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读稻草人的读后感篇一

这个暑假我读了叶圣陶老先生的《稻草人》。

叶圣陶，原名叶绍钧，字秉臣，江苏苏州人，著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家，他还是中国现代童话创作的拓荒者。

叶圣陶在其《我和儿童文学》中说到：“我写童话，当然是受了西方的影响。五四前后，格林、安徒生、王尔德的童话陆续介绍过来了。”

叶圣陶的童话创作中有着一条显著的思想发展轨迹：从以浪漫主义手法描写抽象的自然美和人性爱来间接表达对现实的不满和讽刺，到接触现实，逐渐加大对黑暗残暴的社会现实的暴露和批判力度，最后发展为对黑暗现实的强烈反抗，吹响了推翻黑暗的旧世界、打倒野蛮侵略的帝国主义的响亮号角，这是因为他意识到“在成人的灰色的云雾里，想重视儿童的天真写儿童超越一切的心理，几乎是不可能的企图。”而开始着力描写现实中的不幸与苦难。

鲁迅说：“叶圣陶的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的” 《稻草人》这篇童话就通过一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实地描写了二十年代中国农村风雨飘摇的人间百态。但是他在创作童话方面的语言特色始终是别具一格的。他的语言简洁、朴素，用散文来

写童话，充满诗意，富有听觉和视觉形象的美。

当一位渔妇在河边捕鱼时，时常从舱里传出孩子的咳嗽声，稻草人恨不得自己去作柴给孩子煮茶喝；恨不得自己去作被褥给孩子温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃，但是它的身体像树木一样长在泥土里，连半步也不能走。稻草人很无奈。当鲫鱼被扔进桶里哀求的说：“我的朋友，你暂且放下手中的扇子，救救我吧！我离开水就只有死了。好心的朋友，救救我吧！”稻草人想救它，但是他做不到，他很无奈。第二天，主人走过稻田，看到稻叶稻穗都没有了，只剩下杆，她放声大哭；人们从岸边走过，发现河里的死鱼；渔妇提着木桶里死了的鱼走回舱里，孩子咳嗽更厉害了。此时稻草人脆弱的心被折磨的碎了，也被看到的现实折磨的碎了。它最终也倒在了田里。

借着稻草人的眼睛，我仿佛看到了当时的一切，我很无奈。但是我转念一想，我毕竟不是稻草人，只能站在原地，我可以去创造。我虽然不能改变过去，但我可以享受现在，创造未来。

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么，世界将变成美好的人间！

读稻草人的读后感篇二

这几天，我看完一本书——《稻草人》，合上书本我回味了一下。

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”“祥哥的胡琴”“将来做什么”“月娘娘的亲事”……其中我印象中最深刻的就是“、”一粒种子“了。

”一粒种子“讲的是世界上有一颗核桃大的种子而且是唯一

一颗种子，这颗种子尤为珍贵。国王得到了非常开心。把它当成宝贝似地供养，等待奇迹的出现，但最终失败了，只好不耐烦的扔掉了，富翁得到了，非常骄傲，精心照顾，可是没能给他带来奇迹。于是随手一扔，种子麦田，最后被农夫捡了回来，农夫种下种子，种子顺其自然地长成了参天大树。大树发出浓郁的香味，让人们脸上绽放出和平的微笑。

从这本书中，我确实收货了许多做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，数十人类进步的阶梯。所以我不会放过任何一个可以读书的好机会。

今天我读了中国名家经典童话——叶圣陶专集。开篇的是稻草人，我读得很入迷，自己也进入了故事随着稻草人经历了夜间发生的几件事。

稻草人非常尽职尽责的看着庄稼，看见灰褐色的小蛾来吃稻子自己却无能为力，自己只能用扇子啪啪的扇，他不会喊叫，只能这样警告自己的主人，是多么的可悲。但他能安安静静地看着田地，赶走一些小鸟，就这样日复一日的直挺挺的坚守岗位，一刻也不可歇着，有事多么的让人钦佩。

通过读这篇短文，我知道了，庄稼地里的稻草人是干什么用的，稻草人是那样的兢兢业业，从不偷懒，也从不讲究饰貌，是多么值得我们学的好榜样。同时我也明白了有些事物是有缺陷美的，就像稻草人不能走路，不能说话。

读稻草人的读后感篇三

读完《稻草人》这本书，我感受到了许多。

《傻子》这个故事中描写了傻子虽然有点傻，但是他的身上却有着朴实、善良、乐于助人的精神。

《小白船》这篇文章，让我知道了做人要善良，而且前面还

运用了拟人、比喻和夸张的修辞手法，让我们能读得更生动。

《快乐的人》这篇文章，充分体现了快乐的人既愚蠢又乐观的心态。

《稻草人》这篇文章，是整本书的核心。因为文中的稻草人十分善良：它要帮助自己的主人，却动不了（因为它深深扎根在泥土里）。

总之，这本书把善良和爱深深地传递给我们，让我们去不断的体会。

读稻草人的读后感篇四

寒假里，我阅读了叶圣陶老爷爷写的《稻草人》，这本书给我留下了深刻的印象。故事主要讲了稻草人在漆黑的夜晚看到的三件让它伤心的事情。

稻草人的主人是一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子都生病死了，老太太哭得眼睛都看不清东西了，为了还债，她只能种田，但一直没有好的收成，眼看今年可以大丰收了，但是晚上，一只灰蛾停在稻叶上，产下了许多卵，稻草人知道那蛾子是水稻的天敌，它的幼虫会吃掉全部的稻子，它不想看到主人再一次伤心地哭，所以拼命地扇着扇子，想赶走蛾子，可它赶不走，它不会说话，也无法提醒主人去消灭害虫，它很着急。

不远处的小河边停着一只小船，船上有个生病的孩子要水喝，可船上哪儿有热水呢，妈妈只能从河里舀了一碗河水给孩子喝，孩子咳得更厉害了，可他的妈妈也没有办法去照顾他，因为她要捕鱼，只为明天能给她的孩子熬点粥喝，补补身体。最后妈妈也累得睡倒在船边上。稻草人多想燃烧自己的身体，为孩子煮茶喝，多想拆开自己给孩子当被子取暖啊，可它还是办不到，它很悲伤。

突然有个妇女哭着跑到河边，她想寻死，因为她的丈夫赌掉了家里所有的财产，并且还要把她也卖掉，她觉得不想活了，所以趁着深夜，跑到了河边寻死。稻草人多想去劝劝她，拉着她不让她跳河，可它仍然做不到，它很痛苦。最后的稻草人晕倒在田地里。

读了这本书，我觉得心情特别难过，稻草人是草做的，既不能动，也不能说话，但是它有思想，有一颗善良的心，一心想帮助受苦受难的人。他希望赶走稻子的天敌，让主人有个好收成；希望牺牲自己让孩子得到温暖；希望能救小鱼，让它快乐地活下去；希望能阻止跳河的妇女寻死；可是它无能为力，因为它只是个扎在棍子上一动也不能动的稻草人。也许因为他再也不想看人间的苦难，也或许因为他看到这些悲剧后心碎了吧，最后它倒在了田地里。

让我们都拥有一颗像稻草人一样善良的心吧！

读稻草人的读后感篇五

最近，我阅读了《稻草人》这本书，书中的主人公稻草人的行为启发了我。

稻草人做事一点也不怕辛苦，它具有坚守岗位的精神，值得大家学习。

一个孩子渴得要命，咳嗽得很厉害，稻草人十分可怜、同情他，它恨不得把自己当柴火烧了，给孩子煮茶喝，可惜，它只能站立在田地里，不能移动。稻草人不怕牺牲，就只想着给孩子脱离咳嗽危机。我真得好好表扬稻草人的见义勇为。

一名女子有事想不通，要跳河自杀，稻草人想上前劝解，可它实在无能为力，只能眼睁睁地看着。它真是个辛勤劳动，善良，不怕牺牲，坚守岗位，一心想着救人的稻草人。

除了《稻草人》这个故事之外，我还喜欢《皇帝的新衣》这个故事，特别是最后的结局，那场面又滑稽又好笑，逗得我哈哈大笑，可国王以前下过命令说不准笑，我顿时觉得国王是个卑鄙小人。“恶有恶报”，最终，愤怒的人民把国王打得瘫倒在地上。我知道了邪恶的人始终有邪恶的报应。

读稻草人的读后感篇六

假期里我读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，深受感触。

生活中，草人是用稻草扎成的，插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，心肠很好，一心想帮助受伤害的人们。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多奉献自己的一点爱，那么我相信我们的世界将变成美好的人间！

读稻草人的读后感篇七

今天早上我和妈妈一起读了《稻草人》这本书，这本书里面有很多的小故事，每个故事都很精彩，很有趣。

《稻草人》这本书给我留下了深刻的印象，它主要讲述了一个力量微薄的稻草人想要帮助他人，可由于自身原因，只能看着别人受苦受难。其中最让我感兴趣的是渔妇打鱼的故事。

另一位妇女更伤心，他的孩子死了，丈夫赌钱把她卖掉了，她受不了这悲惨的生活想要投河自尽。稻草人迫切的想要救她，他恨自己见死不救，可他也没法儿，只能眼睁睁的看着她跳下河去。

稻草人是多么善良啊！可是他动也不能动，他的心想要帮助疾苦人民，身体却无法行动。当时的农民十分困苦，被压迫也无法反抗，不人道的主义使他们的生活变得凄惨，若当时的人都像稻草人一样，有一颗纯洁的心，那么世界一定会更加美好。

亲子阅读给我带来无限的乐趣，也让我获取更多的知识，开阔视野。

读稻草人的读后感篇八

童年就是一个稻草人，一群飞舞的蝴蝶和一群乐此不疲的小孩童。

童年是纯真、难忘的岁月，身处童年的我们每天都在编织着美好的故事，一只蝴蝶，一个玩具，一次发现，一场争执。看起来微不足道，却包含着我们的快乐，我们的梦想。

假期我读了黛安的《稻草人与蝴蝶》，它是以一个小女孩的视角描写了作者小时候在农村的所见所闻所作所为，这本书

是按时间顺序写的，写了每一个季节发生的有意义的事。书中的孩子们虽然没有手机、电视、电脑等等，但他们玩得也很开心，没有感到无聊，有时他们自己动手制作各种各样的玩意，想想现在，一个小孩能有满屋的玩具，但还不满意哭着要买，这时的家长不但不教育反而给他买更多的玩具。还有的家长过早的给孩子买手机买电脑，不但使孩子的视力下降，成绩下降的更是厉害，家长就开始抱怨这个抱怨那个，这种事早已见多不怪了。

作者描写的农村生活很美好，就像是陶渊明写的《桃花源记》，安静和乐，充满向往。小孩们在一边玩，大人们说着大人话。人与自然和谐相处，小孩们在树林里玩，印象最深的是主人公与她的玩伴一起去串树叶，串完地上的，两个人竟然仰起头看着树上的绿叶，盼着能有一片忽然落下来。就这样，她们等啊等，最后她们的脖子硬的就像木头，这才低下了头。这本书写的基本上都是大自然中那些我们看来不起眼的花啊草啊等等，在作者看来正是这些东西才让作者的童年更加美好，更加快乐，更加有趣。再想想我们现在，滥砍滥伐，乱占土地，乱排污水，绿地在减少，供人们生活的空间在减少。还有肆意耸起的高楼，使得越来越多的人想要到城里去生活，汽车越来越多，交通越来越堵塞，环境污染越来越严重，雾霾越来越严重，人们的健康受到威胁，但还有人为了赚钱，为了一己私利去盖楼，去建工厂，最后自己亲手把自己给害死了。这听起来很可怕，但这就是事实，现在的人们最看重功名利禄，可以说为了这个不择手段，现在的人们真应该回到农村中去净化净化自己。

童年只有一次，童年的那一份天真让我留恋，希望每个人都可以保留着那份纯真，因为那是我们人生中最美好的一页。

池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天，操场边的秋千上只有蝴蝶停在上面……