

2023年猪先生去野餐读后感(汇总9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

猪先生去野餐读后感篇一

莫放春秋佳日去，最难风雨故人来。

——题记

“先生”二字，是仅仅含在唇齿间便觉有温度的字眼；是书本中寥寥数语便能在脑海中勾勒出的风骨；是不必溯历史长河而上便能遥想到愿意深鞠一躬的场景——它绝不是当下加上姓氏便可轻易吐出的称谓，那太过浅薄，担不起这千年的重量。

先生之风也曾长长地温煦过华夏大地。百年国史已有镜鉴：那时“虽战乱纷争仍人才辈出、民力奉陪、国体向上”，只因有这样一群人，以弱身御强世，支撑起风雨飘摇的中国。无论是那个“改变一所大学进而改变了一个民族”的北大校长蔡元培先生，还是那个“思想之军的先锋，承古学开新学”的文化旗手胡适先生，亦或是那个“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知先生，他们本都可以有更好的前程，却不求闻达，留在危败的故土，种下一颗颗教育的火种。他们，确实配得上“先生”二字。

究竟是何种的风暴袭击了我们，使先生之风不再，浮躁之风蒙尘？《先生》一书早已给出了答案：“教育衰，纵四海平定歌舞升平也社会浮躁、未来迷茫、振兴乏力。”“为什么中国培养不出大师级的人才”？钱学森之问也让我们汗颜。

是的，当今社会，老师、家长、学校对学生的期许只是为了让他们将来有一个谋生的饭碗，而范仲淹先生的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧乐观和周恩来总理的“为中华之崛起而读书”的读书观早已经被我们忘得一干二净。如此看来，“先生”和“大师”的消亡也自是必然的。

先生，一个称谓，一种修为，一卷隽永。捧读《先生》一书，不免悲哀，“先生”去哪儿了？他们曾将苦难化作光明的文字，用背影证明民族的正面。而生于和平时代的我们，难道要以“躺平”的姿态，“浮躁”的心态来作回应？我们究竟该以何种的姿态面向民族的未来，这真的值得我们静言思之。

先生先生了百年，后生后知在此间。

猪先生去野餐读后感篇二

看过胡适《差不多先生传》的朋友都知道，“差不多先生”奉行的是“凡事差不多、不必太计较”的工作原则。然而正是这个工作原则使这位“差不多先生”的性命断送在一个兽医之手！结局很悲催。其实现实中的“差不多先生”无处不在、无时不有。考核不认真，差不多就行；工作不求过硬只求过得去，对人对己差不多就行了。结果工作没有成效，原地踏步，殊不知，“千里之堤，毁于蚁穴。”细节即能成事也能毁事！

1986年1月28日，美国的“挑战者号”航天飞船刚升空就发生了爆炸，包括两名女宇航员在内的七名宇航员在这次事故中罹难。调查的结果是因一个O型密封圈在低温下失效所致。失效的密封圈使炽热的气体点燃了外部燃料罐中的燃料。尽管在发射前夕有些工程师警告不要在冷天发射，但是由于发射已被推迟了五次，所以警告未能引起重视。这次事件是人类航天史上最严重的一次载人航天事故，一些人员对于技术人员的建议敷衍了事，结果却造成直接经济损失12亿美元，并使航天飞机停飞近三年。正是这种“大而化之、马马虎虎”的

“差不多心态”酿成了这场悲剧。反观自己：在日常的工作中也存在这种“差不多态度”。比如：学习态度差不多，仅仅了解本职工作范围内的一些制度、办法，对于其它方面主动了解的较少。而“差不多”态度导致“差不多”问题出现后，往往我们首先会抱怨为什么同事总是这么“较真”，为什么领导总是在挑毛病刁难自己。

我们的古人提倡：天下大事，必做于细。事实上，芸芸众生能做大事的实在太少，多数人的多数情况只是能做一些具体的事、琐碎的事、单调的事，也许过于平淡，也许鸡毛蒜皮，但这就是工作，是生活，是成就大事必不可少的基础。最近在整理一些报表，涉及两年的一些培训信息，很多都是培训平台需要维护的信息，在填表的时候，很头疼。为什么呢？估计大家都能猜得到！信息不全啊！表填不出来……尽管在季度通报、年度通报、培训计划文件里都做过要求，但是很惭愧！我在检查、督促方面也是一位“差不多”先生。工作中缺乏责任心，等于没做工作！

试想一下：如果一个企业中每一层都有一个“差不多就可以了”的员工，由上到下传达一项任务时，每一个人都差1%，这样一来，等任务传达到真正实施执行的人，恐怕早已面目全非了。不是细节决定成败，而是令人震惊的细节决定成败。当我们抱怨，行动上已十分重视细节，为什么却看不到效果时，就要知道，其实我们在细节上，还远远没有做到位。主任平时经常也和我们说：“紧急重要的事情最先做、紧急非重要的事情其次做、非紧急非重要的事情最后做。”可是由于缺乏工作计划性，缺乏时间管理意识和能力，导致有些工作的完成比较仓促，甚至出现遗漏的情况。所以我们的工作达不到预想的效果！

不管是胡适先用辛辣的笔迹还是现实生活中的后悔。归根结底，把做人、做事都做细是个人责任感问题，职业人存在的价值就是能做好本职工作。在工作中，我们应该严格要求自己，通过工作努力提升自己，追求自我价值的实现，在工作

中摆正自己的职业形象，使自己日趋完美，坚决不做新时期的“差不多先生”，坚决抛弃“差不多”的恶习，发扬认真负责的工作精神。

猪先生去野餐读后感篇三

今天老师领我们做了一篇阅读，题目叫《马和先生》。

老师在和我们讨论马虎话题时，我一下子想起了，我读过的一本书，书的名字叫《没头脑和不高兴》这本书中的没头脑想变成大人，然后他就找到了一位仙人，仙人把它变成大人后叮嘱了一句，我只能等你们一个月，我就得上天了。

《没头脑和不高兴》的小故事，不也在告诉我马虎的后果有多可怕！

其实我也马虎，因为我的水杯已经落在老师那儿好多次了。我有时候还经常写错字，计算也很马虎，还有的时候经常把别人的东西当成了自己的东西带回家……妈妈管我叫小马虎。

今天，通过学习我觉得我不能继续再当“马虎先生”了，我要当“认真先生”，要和马虎先生说再见。

猪先生去野餐读后感篇四

《亲爱的魔鬼先生》是大名鼎鼎的地利作家克里斯蒂娜·涅斯玲格着的。她还曾经获得过1973年德国青少年文学奖和20xx年维也纳童书奖等等，这本书的主要内容讲的是地狱里的魔王和魔后打了一个赌：两年内，她要给人间的布鲁勒夫妇带来不幸。围了打赢这个赌，魔后在地狱重点中学选派了魔鬼男孩贝尔茨去人间帮她完成这个任务。最终，贝尔茨变成一只猫永远留在了人间，跟他的新主人鲁勒夫妇过着平凡，快乐的日子。

这本书教会了我们的人生道理也有几个：做人对别人要友善，不要动一点气就大声骂人，闹人；做人不能斤斤计较，做人不要什么事都记住在心里，记住在脑海里；还有，不要骗人，不要弄虚作假，做人要诚实，守信用。

记得前两天，我在家里看电视，妈妈往小勺子装了四五滴水，走到我的后边，不小心把水倒在我的裤子上，我的裤子湿了点儿，我就大声骂妈妈：“你干什么呀你，是不是故意的！”说完，妈妈就立刻回房间了，我的嘴巴还大声地骂着妈妈。

这两天，当我看完这本书之后，我觉得自己做错了，我觉得后悔极了，我要改掉这些坏毛病，争取做一个有作为的好人。立刻跑到妈妈跟前，为前两天犯的错，向妈妈道歉。以后不能再犯。

猪先生去野餐读后感篇五

这本书的主人公是一个小男孩，叫鲍雷伊。以写信和日记的形式反映这个小男孩的内心。

他的爸爸是一名货车司机，和她的妈妈离婚了，几个月来看他一次。他还有一只小狗，名字叫“土匪”。他每天都会给汉修先生写一封信，就养成了写日记的好习惯。

他非常单纯、可爱。从字里行间流露出来的是对汉修先生的尊重和崇拜，通过交流，同时使他们有了一个好文笔。汉修先生给他提了10个问题：

- 1、你是谁？
- 2、你长什么样？
- 3、你的家庭是什么样子？

4、你住在哪里？

5、你有宠物吗？

6、你喜欢上学吗？

7、谁是你的朋友？

8、你喜欢那个老师？

9、你有什么烦恼？

10、你有什么愿望？这10个问题体现了汉修先生对鲍雷伊的无限关心，两个人互相说说心里话，交流自己的内心世界，我觉得他们虽然相隔千里，却用笔架起了友谊桥梁。

这本书我读了好几遍，虽然页数不多，但非常有意义。就是描写一个普通孩子，质朴的语言，但还是获得了国际大奖。

书的封面上写着：这本书胜过所有的作文书。在读书的过程中多积累、多运用、阅读后写读后感，这本书才算读完，才能对自己有意义。

猪先生去野餐读后感篇六

今天，我们上完作文课后，老师带领我们品读了一个故事，名为《小马虎》。

“马小虎”人送外号“小马虎”，他的数学课，即使是老师反复强调计算时要细心，可是小马虎就出了错误。应该是 $1.1 + 0.2 = 1.3$ 米。第一遍他用 $11 + 2 = 13$ 米，第二遍 $0.11 + 0.02 = 0.13$ 米，他这可真是马虎啊！后来他才知道马虎是多么可怕啊！

看完这则故事后，自己也很惭愧。好像我也有这样的“马虎故事”。

有一次，在数学课上老师出了很多道口算题，都是很容易出错的。我一道一道地慢慢地做，不一会儿就做完了。连检查都没检查，马上就交给了老师。后来成绩出来了我得了99.5分，主要因为写的时候就是不认真，最后一道题少写了个0，哎！真是不认真。

还有一次，老师考了一张语文卷子我大概看了一下卷子。一看特别简单，没什么难的。我慢慢地做，发现阅读里面就给我设了一个陷阱，还好发现了要不然又该错了。后来成绩出来了，但是我就是不认真又得了99.5分，因为在造句子的那道题忘记加标点符号了，所以得了99.5分。那0.5分可是在排名上就差一名啊！这我才感受到马虎是多么可怕啊！

马虎带给我的是有惊无喜，马虎带给我的是有悲无乐，马虎带给我的是有苦无甜。马虎是一种坏习惯，我要改正这种坏习惯，让好的习惯伴我同行，我要向马虎说：“再见！”

猪先生去野餐读后感篇七

读完这篇文章后，我知道了仁慈是好事，但是，仁慈也要看清楚对象。东郭先生京昊没看清楚对象，所以差一点儿送了命。一天，东郭先生骑着毛驴在路上走，驴背上驮着个口袋，口袋里装着书。

忽然，从后面跑来一只狼，慌慌张张地说：“先生，救救我吧！猎人在后边追我，让我躲在你的口袋里吧。躲过这场灾难，我不会忘了你的‘恩情’的”。东郭先生心肠软，再看看狼那种可怜的样子，就答应了。他把口袋里的书取出来，想办法把狼往里装，可是口袋小，装不下，狼就蜷成一团，让东郭先生把自己捆起来，东郭先生依照狼的意思，把狼捆起来，装进口袋。猎人追上来发现狼不见了，问东郭先生：“看没看

见一只狼”？东郭说：“没看到，它也许从岔道上跑了”。

猎人走了，狼出来了，狼刚出来，马上露出凶相，向东郭扑去。东郭躲到哪里，狼就扑到哪里。正在危险的时候，有个农民扛着锄头走来，东郭向农民求救，农民想了想说：“我不相信狼能进去”。狼看到他不相信，就蜷成一团，让东郭像上次一样，把捆起来，装进袋子里，农民拿起锄头把狼打死了。读完后，我明白了对凶狠的敌人讲仁慈，只能给自己带来灾祸，讲仁慈也要看清楚对象。

猪先生去野餐读后感篇八

范仲淹有云：“山云苍苍，江水泱泱，先生之风，上高水长。”在某些特定历史时期，先生是老师的又一称谓。师者，先生于人，他们经历了更多，白云苍狗间由黑发少年成长为睿智长者，他们曾切身感受过这个世界的温柔与残酷，在岁月的长河中撑一叶小舟，争渡出一条条窄窄的航道，这中间凝结着他们的汗水甚至血泪。他们曾执著于岁月，却并不因此而狭隘，当再有后来者的时候，这些先生们无私地出让自己全部的经验教训，只为了新一代的成长，恨不得让广大的青年们踏着他们和着血泪的脚印向前向上。这是先生们的坚守，亦是先生们的博大。

在这个假期中，我仔细阅读了《先生》一书，那些先生们的身影也照亮了我目前短暂而终将漫长的教学之旅。在未来漫漫的征途中，先生们将如同佛前的一豆青灯，照亮我漫长的等待，沉着的坚持，和无数个枯守的岁月。世事如洪流，正如书中所说：“如果说民国是最近的春秋，先生犹如华夏的背影，渐行渐远”。而先生们的那些被岁月的刀斧不断砍斫的精神却透过时光的纸背，留下亘古绵长的墨香。

蔡元培、胡适、马相伯、陈寅恪、梁漱溟、陶行知……先生们是勇敢奋进的一代，也是于无望中创造希望的一代，在他们所生存或是挣扎过的岁月里，中华民族正湮没于漫漫的征

尘和喧嚣的闹剧之中，而先生们却用他们一身悍勇的气魄劈开重重迷雾，为中华民族之繁衍挣得一次又一次的喘息之机。就如同蔡元培出任北大校长时《中华新报》发来的致电：大风雪中来此学界泰斗，如晦雾之时，忽睹一颗明星也。而实际上，如同明星般照亮了那个时代的人并不只蔡元培一人。鲁迅先生说：“真的勇士敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的献血。”先生们正是如此。也正是他们的坚持才使得这个民族在经历了一次次的战乱，一次次的流血，一次次的自毁自戕之后，焕发出蓬勃的生机。

就是这样的一群先生们，他们是书生，是笔者，是乱世中柔弱的飞蓬，亦是尘埃中细小的纤尘，他们也被投入到时代的洪流里，随之斡旋不息，却不甘就此沉沦。而他们所坚守的无非是教育，也只有教育的事业才能有这般改天换地的勇气，才能有这般脱胎换骨的决然。面对死气沉沉的中国，维新者誓言铿锵：“彼老朽者何足道，彼与此世界作别之日不远矣，而我少年乃新来而与世界为缘。”他们希望新生的少年带着少年的中国走向更远更美好的未来世界，为此他们甘为人梯，甘愿后辈们能够踏着他们的肩膀奋进，哪怕被人践踏也支撑起一个更美丽更富饶的中国：这其中有思想自由、兼容并包最终成就了桃李芬芳的学者之北大的蔡元培；有惟愿教育之花常美艳，不辞身是挑粪人的南开校长张伯苓；有提出“所谓大学者，所谓大学者，非为大楼之谓也，有大师之谓也”的清华校长梅贻琦；有办平民学校，教授一战华工，以造就“新民”，立志不为官、不发财终身先给劳苦大众的平民教育家晏阳初……先生们不是力可拔山气可盖世的勇士，不是运筹帷幄、决胜千里的智者，他们唯有一身青山处处可埋之忠骨，唯有一颗甘将热血沃中华之心。

那是的教育与国运相连，国破山河在华夏儿女，仁人志士在战火硝烟中撑起一面希望的大旗，指引着少年青年们想着未来大步迈进，时光飞逝历史的车轮旋转至今日，我们迎来一个更加繁盛更加美好的崭新的纪元，身为后来者的我们没有改天换地的勇气，没有背水一战的决绝，但我们却没有丝

毫理由可以退缩，新的使命在召唤我们，趁着这东风，迎着这朝阳，踏着前辈的足迹，扬鞭跃马，一步一个脚印的向前迈进。

猪先生去野餐读后感篇九

亲爱的汉修先生：

只要是看过《亲爱的汉修先生》这本书的'人都知道这样的句子，它到底讲了什么呢？一个普通的不能再普通人的男孩叫鲍雷伊，他在一本课外书上认识了一位作家——汉修先生，十分喜欢。于是，他开始与那位作家写信对话。有一次，作家问了他十个问题，他开始时不情愿回答，但他妈妈一定让他写，没办法，他只好慢慢地回答汉修先生提出的十个问题。后来，他越写越想写，作文水平也大大提高。之后，他被大家激励，使他成熟、自信，鼓起无限的希望和梦想！

后来，他参加了征文比赛，写的《卡车上的一天》获得了入围奖，跟其他小朋友一起和作家零距离接触，。还获得了一个称号——小作家。所以，他以后一定会继续写下去的！我觉得这本书带给我一些启示：我也是个不太喜欢写的小孩，我的作文水平不怎么高，写得倒是挺快，但没有好词好句，妈妈老是说我的文章干巴巴的，更不用说参加比赛了。书中有一个写作方法——如有困难，可以当作给某一个人写，所以有机会我也可以和作家写信呢！然后再多多看书，将作文练习好，也可以参加比赛哦！