

简爱读后感一千字(优秀8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

简爱读后感一千字篇一

听完了这本名著，她有51章节，挺长的故事。这本书不是一本自传，但里面的故事却是作者亲身经历编写的。不得不说素材来源于生活。从作者的个人经历我明白了，当生活中遇到巨大的困难，在一种特殊的，艰难的环境下，才会写出来旷世奇作，又或者是有一种吸引你的目标。作者夏洛蒂勃朗特还有两个妹妹，因家里很穷，生活所迫，每个人都写了一本小小说，三个作家诞生了，很佩服她们的才华。

命运是难以预测的，难以琢磨，所以让人们对生活充满了期盼与向往。我的表达能力有限，用词也不准确，有的想法不能完全表达出来。

我个人认为，我并不赞同女主人公和他的主人罗切斯特的爱情故事，它有多么美好，让人向往，主要源于他们是一个忘年恋。简爱是十八九岁的年轻女孩，而爱德华费尔法克斯罗切斯特，比简爱大二十岁。也许是因为我的生长环境因素，受到世俗观念的影响。这个本书出版也有一百多年了，思想和想法肯定会有很大不同，当今社会的女人思想和经济是独立的，对比简爱生活的年代，体会到如今社会的进步。我在想如果简爱生活在当代还会不会还一如既往的忠于他的主人罗切斯特？相信他们也是真爱？现实生活中的忘年恋无非是为了利益形成的，让社会不能认可的关系，这种关系也不会提倡的。因为在现代，不论男女，都已经是李甲一流，物欲不仅吞噬着男人的感情，也腐蚀着女人的心灵。当然只代

表我个人看法。

女人年轻就是容易骗，思想简单。稍微用点伎俩就可以得到手。从罗切斯特装扮为吉普赛人的老妇人来哄骗简爱，而且套出了富家小姐的真实想法。不的不说老男人的狡猾、老练。这也跟阅历有关系。我明白老男人为什么会喜欢年轻女孩，思想单纯，年轻可爱。老男人生活阅历丰富，了解年轻的女孩，也最好骗。

电视剧还是小说他们的结局都是圆满幸福的，但现实生活往往是黑暗的残酷的，小说也是人们的憧憬的梦而已。当人们看多了小说故事的美好，对自己的生活难免的有些失望吧。

夏洛蒂勃朗特 聪明，才华横溢的，爱学习，有上进心的人，并且善良的人，是受所有人欢迎和喜爱的。

简爱读后感一千字篇二

我今天要讲的是《简·爱》这本书。这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。主要讲述一位从小变成孤儿的英国女子简爱在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

这本书中的许多语句都让我记忆犹新。当简爱第一次与罗切斯特谈话时，罗切斯特问简爱：“你有怎样的悲惨故事，家庭教师都有悲惨的故事，你也讲讲吧。”

“我没有什么悲惨的故事，先生。”简爱说。

“那你的父母呢？”

“过世了。”

“你还记得他们吗？”

“不记得了。”

“你现在怎么没有和里德太太一起生活？”

“她把我赶出来了，先生”

“为何？”

“她不喜欢我，觉得我是一个累赘。”

“这不是悲惨是故事吗？”

简爱沉默着。

从这段话中，我觉得简爱的生活虽然很悲惨，但是她依旧和淡定很坦然，经历了真正的悲惨后她并没有觉得这是一段悲惨的故事。

这又让我想起了简爱小时候的好朋友海伦曾经说过的一句话：

“生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。”

我很欣赏这句话，当然更欣赏海伦和简爱的对命运的宽容。

在我们的生活中，有太多的抱怨，埋怨人生的不幸。但是这些抱怨又能改变什么呢？每个人都会犯错，既然人生是短暂的，当我们离开时，所有的错误都会和我们一起消失，那为何不把这些记仇，后悔，报复的时间用来享受这美好的生活呢？当末日降临时，你再想享受生活的美好时，已经晚了。

我想，这也是简爱不觉得她的生活悲惨的原因吧——因为她

心中有宽容。

简爱读后感一千字篇三

“你以为我穷、低微、不美、矮小，就没有灵魂没有心吗？你想错了！……我们本来就是平等的！”你瘦弱矮小的身体里藏着一颗如此自立自强、自尊自爱的心。你铿锵有力的话语，至今在我的脑海里挥之不去，在我内心激起巨大的波澜。

我敬佩你，因为你永不低头、和命运顽强抗争的精神。你从小没有感受过妈妈臂弯的温度，没有感受过爸爸亲切关怀的目光。尽管年幼，却受尽了周围人的冷眼相待和凶暴蛮横。这种环境没有促使你忍耐顺受，反而让你拥有了坚强的性格。我无法体会你在红房子里恐惧无助的心理，但我知道你当时一定很难熬。当我以为你会和其他小孩一样认错服软，向命运低头时，你却和舅妈用强烈的态度表达你的不满。宁愿去举目无亲的洛伍德学校自己生活。你那时本应是一个安宁幸福、被疼爱包围的年纪啊！和你相比，我的生活少了些许波澜。但在学习的路上，我要学习你勇于克服困难的勇气，永远不向挫折低头的顽强！

我敬佩你，因为你的自尊自爱、不随波逐流。在当时宗教事业兴盛，爱情观固定死板的社会，女人依附有钱有势的上层人似乎成了常态。你不屑她们的华丽服饰、千娇百媚，反而坚持自己的个性和精神追求。一件黑呢子外套就是你足以应对大小场合的衣裳。你热爱读书充盈自己的内心，擅长用想象力描绘书中的画面。在学校中还学会了弹钢琴和其他技能。虽然隔着书本，我能感到你身上散发出别具一格的魅力和气质。直到今天，你仍然是女性独立发展的标杆。

我敬佩你，因为你在爱情上的专一和勇气。你知道自己不美，却没有自卑，更没有放弃对爱的追求。你在英格拉姆小姐面前不失自信，尽管她外表俊丽光彩照人。你在圣约翰的疯狂恳求下也曾迷失自我。但最后你还是放下了过去的矛盾，义

无反顾地奔向罗切斯特。你与罗切斯特先生曲折而又感人的爱情使我深思，帮我树立起正确的爱情观。爱情不是一时冲动和两情相悦，这样的结果只会让人后悔。真正的爱经得起时间的沉淀、金钱的考验和岁月的打磨，最后彼此用责任来厮守一生！

生活给我以痛，我却报之以歌。无论多么卑微，也要做自己的灯火。简爱，你是世界女性的楷模！

简爱读后感一千字篇四

夏洛蒂·勃朗特写的《简爱》是我最喜欢的一本书，书中的主人公简爱有着一颗坚强高尚的心灵，她那顽强的精神常常地打动了，使我迫不及待几乎一口气读完了这本世界名著。

简爱自幼父母双亡，寄人篱下，饱受欺凌。之后，她进了孤儿院，一个朋友也没有，院长很坏，她让简爱擦桌子、拖地，稍微碰了一下，她就要打简爱。简爱受尽了磨难。之后简爱和一位名叫海伦的小姑娘成了好朋友，但几年后海伦就身患绝症去世了，简爱很悲哀，她又没有朋友了。

就这样，简爱在孤独中渐渐长大了。她贫穷、矮小，貌不惊人，但她凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立，当上了一名家庭教师。这个家的主人脾气很温和，他待简·爱很好，他们很快就相爱了。然而，就在他们真心相爱的时候，简爱发现主人还有妻子，简爱不愿沦为情妇，她悲哀地离开了。之后，男主人因为发疯的妻子放火烧了庄园，女主人在火灾中死去，男主人也因此失明。就在男主人绝望孤独的时候，简爱又回到了男主人的身边，经过了种种艰难，他们最后获得了最真诚、最珍贵的感情。

“不经历风雨，怎能见彩虹？”这是简爱的真实写照。她经历了风风雨雨，最终获得了最真诚的感情。这本书的开头和

结尾有着鲜明的比较，还突出了中心，那就是只要你付出了努力和汗水，总会有好结果。从一个小女孩到亭亭玉立的大姑娘，简爱唯一不变的是善良、坚强和自信。她以一个心灵高洁，维护自尊的女性形象，深受广大读者喜爱，这也是这本书一百年来久盛不衰的原因之一。

生活中，像简爱一样的人很多，他们历尽了磨难，以善良的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜果。生活需要真诚，需要付出，愿天下善良的人们终有好报。

简爱这本每个女孩子都必看的书之后，我为书中女主角简爱的独立潜力和顽强的毅力而感到惊叹，简爱从小就居住在她的舅妈里德太太的盖兹海德府，简爱在几年之内一向都受这约翰。里德的欺负，盖兹海德府里只有白茜对她好，过了一段时间，府里来了一位布洛克赫斯特先生，简爱去了劳渥德，她在劳渥德八年，已经成了一个亭亭玉立的姑娘，她又和爱德华。菲尔费克斯。德。罗切斯特发生了一系列的故事，最终，简爱成为了一个独立的女士，并继承了他叔叔的五千英镑，还成为了一个幸福有钱的女人。

简爱读后感一千字篇五

你向往自由吗？你渴望平等吗？如果你同样渴望，向往，那么便像简。爱一样去争取吧！

有一个温柔和蔼的舅妈；

或者有一群仗义相助的小伙伴们……那么她可能是教堂里低低哀颂的修女；

可能是大门不出二门不迈的千金小姐；

亦或可能是酒会上姿态大方得体的名媛淑女……那么多种可能的简。爱，却绝不是夏洛蒂。勃朗特笔下的那个渴望自由，

追求平等，勇于反抗的简·爱！

简·爱渴望自由的原因源于舅妈以及堂兄约翰对她无休止的捉弄，咒骂和殴打。所以，当她逃出里德家时，来到劳渥德学校时她是快乐的。同样，在受到布洛克赫斯特先生的指认后，她绝望了。但她依旧坚强，而谭波尔小姐的出现，也为简·爱的人生带来温暖的曙光，使得今后的简·爱变成了一个善良的，温柔的，善于倾听的人。

一切机缘巧合下，简·爱认识了罗切斯特先生，也收获了一份美好的爱情。同样，我也被她的善良打动。我一定不会忘记这个叫简·爱的女子。

也许《简·爱》这本书并没有《水浒传》的好汉豪情，也没有《红楼梦》的儿女柔情，但它，是一本好书。

《简·爱》影片由米娅·华希科沃斯卡主演女一号，米娅用自己精湛的演技和流露的真情引人入胜地展现了男女主人公曲折起伏的爱情经历，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。影片中，幼年的她，失去双亲，寄住在加兹海德富裕阔绰的舅妈Mrs. Reed受到了Mrs. Reed诸多不公平对待。面对吝啬自私的舅妈和顽劣凶悍的表哥，小简·爱无助害怕地却依然表现得不卑不亢，虽然她是一个寄人篱下、被人嫌弃厌恶的小孩。这让我想起了一句话“穷人的孩子早当家”。只是，小简·爱的家却不是我们嘴上常挂的传统意义上的家，而是她在早早懂得人情世故、尝遍世间冷暖、学会自尊自强，最终养成独立人格的那么一个精神家园。

就是这样，富裕的环境没有磨损她与生俱来的高贵尊严，不公的待遇也并没有扭曲她对美好生活的热切向往。简在洛伍德上学时的朋友海伦·彭斯有那么一句话：“没有任何虐待会在我心灵上留下痕迹……我总觉得生命太仓促，不能把它虚掷在积怨仇恨上……”海伦是个和简一样孤苦无依的女孩，她虽身处逆境，却以博大胸怀、宽容心态容忍生活所带来的

种种磨难。与海伦的真挚友情是简在洛伍德的一大有益收获，涤荡了简心中曾有的满满不快与阴霾。

其实，很多故事都是千遍一律的，尽管情节各不相同。我觉得，名著之所以成为名著，能经过千百年的洗礼，不是因为它有多好看，而是因为它有深刻的哲理，而且能折射出一个时代，一个社会，哲理是永远挖不完、品不透的，就像《简·爱》。

《灰姑娘》之所以能成为有名的童话故事，或许更符合大众的审美标准，女主角是漂亮的、楚楚动人的，男主角是英俊的，还是个王子。人心都是向真、向善、向美的，尤其是美，不是吗？我这里要说到的美，是指一个人的脸蛋儿。

也许有人会去整容，在今天这高科技的时代，整一张标致的漂亮的脸是很简单的。可是这样做有意义吗？是为了符合别人的审美观，享受众星捧月的待遇？你改变了自己，只为这吗？当你站在镜子前，看着镜中那张漂亮却非常陌生的脸，你是否会感到些恐惧？那个昔日不怎么出众却活泼爱笑的你呢？那个昔日并不怎么出众却沉静温暖的你呢？如果你到了要靠脸来赢得别人的青睐、关心、可怜、赞誉，那只能证明你不自信，你没有魅力和能力。

我不禁想起了芭比，很多小女孩儿喜爱的对象，“她的生活永远一帆风顺水，可始终都是别人在为她做选择，过分的优越，也让她无法体会一个女孩子生活中那些并不完美却足够丰富真实的喜怒哀乐。

芭比的创始人，露丝·汉德勒，她以一个不完美女人的身份创造出完美女人芭比，也创造出了美国美泰尔公司的辉煌。这才是真实的生活。

简是怎样成为一个心地纯真、善良朴实、藐视权贵、追求平等内心丰润的女子？

襁褓中失去双亲，寄人篱下的欺凌、孤儿院中的凄苦，童年时的苦难磨砺着她不屈坚韧。就是在这样恶劣的生长环境中，却也有着爱和善的温情丝丝缕缕润细着这个羸弱小女孩的心，催生着生命的美好和成长。里德舅母家的仆人贝茜，是那个家给予小小简爱最多的人“我似乎要等很久很久客人们才散去，才候着贝茜上楼的脚步声，有时她会在中间上楼来，找顶针或剪刀，或者端上一个面包、奶酪饼什么的当作我的晚餐。她会坐在床上看我吃。我一吃完，她会替我把被子塞好，亲了我两下，说：”晚安，简小姐。“贝茜和颜悦色的时候，我就觉得她是人世间最好、最漂亮、最善良的人，我热切希望她会总是那么讨人喜欢，那么和蔼可亲，不要老是支使我，骂我，无理责备我，我现在想来，贝茜？李一定是位很有天赋的姑娘，因为她干什么都在行，还有善讲故事的惊人诀窍，至少保育室故事留给我的印象，让我可以作出这样的判断。如果我对她的脸蛋和身材没有记错，那她还长得很漂亮。在我的记忆中，她是个身材苗条的少妇，有着墨色的头发，乌黑的眸子，端正的五官和光洁的皮肤，但她任性急躁，缺乏原则性和正义感。尽管加此，在盖茨黑德府的人中、我最喜欢她”。

简爱读后感一千字篇六

阳光洒进书房，落在了一本厚厚的书上，我伸手将它取了下来，这是世界名著——《简·爱》。我翻动书页，细细地开始品读。

这本书主要讲了，一个失去父母的孤儿——简小姐被寄养在姨妈家里，受尽了欺负，后来被送到了一所学校，在那里度过了整整7年的漫长生涯。她逃出了学校当了一名家庭教师，又经历了人生中的种种坎坷、曲折，但她坚强、勇敢地去面对，最终过上了幸福美满的快乐生活。

这本书中让我印象最深的是简小姐，好虽然是一个小人物，但她敢于面对生活，并助独立自信而又勇敢，不是凡人所能

达到的，特别是当简和主人在举行婚礼时得知，主人已经有妻子并还存在于世时，她又得知了一个惊人的消息——主人的妻子是一个疯子，被关在一幢房子里之时，简选择了离开。收拾完行李后，她重新寻求新的生活道路。

由此，我想起了前几日在电视上看到，有人的丈夫离家出走找了别人结婚，于是悲痛欲绝，一时冲动，跳楼自尽。这样做不但对自己没有好处，也给亲人带来了极大的痛苦，所以我们应该像简一样学会独立，而不要像电视上的人一样选择轻生。如果学会独立地面对一切结果终究是美好的，而轻生带来的只能是痛苦。

让我们学会独立、坚强、勇敢地面对生活吧！

简爱读后感一千字篇七

简爱从小父母双亡，被她的舅母抚养。然而舅母并没怎么喜欢她，她的表姐表妹也欺负他。所以从小她就过着艰苦，凄惨的生活。简爱就这样在盖兹海德府生活着，不久到了简爱该读书的年龄了，她的舅母当然愿意马上送爱去读书。于是不久后简爱离开了盖兹海德府，到了洛伍德学校。这里的条件差得真的没法想象。简爱在这里吃不饱，穿不暖，有时甚至连饭菜也是馊的。每天他们都必须在昏暗的灯光下学习。简爱就在这儿生活了十几年。

长大后，简爱在洛伍德学校任教两年后离开，来到了桑菲尔德府当家教，他的学生叫阿戴尔。自此他就在这里开始平凡的教书。但他终究是个不平凡的人，在那儿他与桑菲尔德府的男主人发生了一段轰轰烈烈的爱情故事。

罗切斯特先生便是桑菲尔德府的男主人。他与简爱的相识第一天，也或许是一段时间后他觉得简爱是一个面对生活坚强，不卑不亢，追求正义，光明的女人。也许就从那时起罗切斯特先生就爱上了简爱。他时刻都在关注着她，家里的派队也

邀请她给她参加。简爱也被罗切斯特先生的特有的气质深深吸引住了，也许他也爱上了罗切斯特先生。因为她想天天看着罗切斯特先生，但她不敢注视罗切斯特先生，她不自信，她认为罗切斯特先生这么高贵的男人根本不会喜欢她这个家教，这个长相并不漂亮，身材矮小的人。他们两人就这样默默地喜欢对方。直到有一天，罗切斯特先生勇敢的向简爱求婚，简爱高兴的答应了。

简爱幸福的挽着罗切斯特先生的手进入了婚姻的礼堂，当主婚人说：有没有人反对这场婚姻时，一个人毅然站出来说：我反对。罗切斯特先生有妻子。当简爱听到这刺耳的反对时，她几乎快崩溃了。当家人都在高兴的准备迎接新人时，他们却垂头丧气的回家了。在回家的途中简爱没说一句话。第二天，简爱拿了些简单的行李不辞而别。罗切斯特先生疯狂的找，但怎么也找不到。

第二年，简爱决定回桑菲尔德府看看。令她意想不到的是罗切斯特先生眼瞎了，手也断了，当然，罗切斯特那个疯掉的妻子也死了。简爱听了罗切斯特先生的故事后再也没有理由拒绝他了。不久他们结婚了。几年后他们还生下了一个宝宝，他们一家三口过着幸福的生活。

简爱读后感一千字篇八

我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的折磨，而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大，蛮横无理，猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简爱是一名顽强的、绝不向恶势力低头的人。她再也

忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，简爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会有什么也不惧怕，这样也就永远不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简爱的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。但是海伦彭斯她的观点与简爱却截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很人不可理解的。

但是她的宽容，忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评论她的话，至少我们从中悟出些什么。我很喜欢海伦说过的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它浪费在怀恨和记忆上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活一定会充满阳光。我认为罗切斯特先生，正是她生活中的阳光，他们两人的交往是愉快的，他们两人的对话又是耐人寻味的，因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。

时间会消除报复的渴望，会让人淡忘一切不美好的事物，平息愤恨和憎恶的冲动，简爱曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈的，但听说里德太太生命垂危的时候，却又很想见她一面，简爱却忘了她一切的不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方，当她见到里德太太的时候，一点都不恨她，剩下的都是对她的怜悯之情，并且她很希望能与里德太太和解，但直到死她也没能改变她对简爱的态度，这使简爱无奈而又痛苦。

对简爱我有的是欣赏和赞美，她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等，虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个

需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终让自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我的心中，简爱像一个充满智慧，充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

在当当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情，在穷和富之间选择富，而在爱与不爱之间选择了不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为性格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种反朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应用的尊严。它犹如一杯冰水，净化了每个人的心灵。