

# 最新读杨氏之子读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 读杨氏之子读后感篇一

魏晋南北朝时期的刘义庆，写了一本书——《世说新语》。依内容可分为“德行、言语、政事、文学等”三十六门，今天我拜读了言语中的一篇文章《杨氏之子》。内容是这样的：

梁国杨氏子九岁，甚聪慧。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此乃君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

生活中不乏精妙的语言，关键是要善于发现、积累并学习运用有艺术行、魅力的语言。

这篇文章讲述了，梁国姓杨的.一家九岁男孩的故事，让我们感受到故事中，人物语言的幽默风趣、机智。

有时间你也看看吧！

## 读杨氏之子读后感篇二

魏晋南北朝时期的刘义庆，写了一本书——《世说新语》。依内容可分为“德行、言语、政事、文学等”三十六门，今天我拜读了言语中的一篇文章《杨氏之子》。内容是这样的.：

梁国杨氏子九岁，甚聪慧。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此乃君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

生活中不乏精妙的语言，关键是要善于发现、积累并学习运用有艺术行、魅力的语言。

这篇文章讲述了，梁国姓杨的一家九岁男孩的故事，让我们感受到故事中，人物语言的幽默风趣、机智。

有时间你也看看吧！

文档为doc格式

## 读杨氏之子读后感篇三

读《杨氏之子》这篇古文，让我非常的有着感悟，理解。

这篇文章主要讲了，在梁国姓杨的儿子9岁非常的聪明。

有一天，孔军平来找他的父亲，父亲刚好不在家，父亲不在于是就叫杨氏子出来，杨氏子为孔军平摆设水果，水果有杨梅。后来孔军平指着杨梅给他看说道：“这是你家的杨梅。”杨氏子回答道说：“没听说孔雀是先生您家的鸟。”从这篇文章让我也深深的体会到了古文跟现代文字的意思包括字词的意思有些等于我们现代的.意思很多。

## 读杨氏之子读后感篇四

学生是第一次接触到古文，他们的心理充满了好奇，结合学生的这一心理特征，易老师把本篇课文的设计定位在激发学生学习文言文的兴趣。学习课文之前，易老师用一个文言文的小故事向学生介绍自己，激发学生学习本文的兴趣。

学习古文，读是最难的，又是最重要的，说它难是因为不好读，说它重要是因为只有读，才能让学生懂，才能体会到古文的魅力。秉着这一观点，在课文的感知环节中，易老师舍得花时间让学生按照读通课文——读好课文——理解课文的

程序好好地读书。

学生初读课文语速过快，停顿不准确。于是易老师采取教师示范朗读，并告诉孩子们正确的诵读方法：读古文时，要注意停顿，语速要慢。让学生尝试读第一遍后，发现学生是一字一停地读，没有古文的韵味。于是易老师又范读了个别难读的句子，再采取领读、学生练读的方法，反反复复读了好几遍，学生总算把短文读流畅了。虽然这个时间花了将近半节课了，但孩子们仍然读得饶有兴趣。

为了让学生体会人物语言的风趣和机智，在学生读懂故事的基础上，易老师抓住文章的中心词“甚聪惠”，问：你觉得杨氏之子是一个什么样的孩子？用文中一个词回答。再问：你从文中哪里体会到杨氏子甚聪惠？引导学生抓住重点句子——孔君平与杨氏子的对话来理解，而后紧抓“应声回答”体会杨氏子的聪惠，比较“孔雀是夫子家禽”与“未闻孔雀是夫子家禽”来感受杨氏子回答之妙。在教学“禽”字时，易老师将“禽”字的注释写在黑板上，并让学生补充第九个注释写在书上，让学生加深对“禽”字的理解。

教师的'职责就是帮助，帮助的意义就是激发和引导。易老师在课上那幽默风趣的表扬语，让学生充满自信，教师是为学生的发展着想的。

以上几点是我今天听课的收获与感想，写出来与各位老师分享，如有不足，希望各位老师批评指正。

## 读杨氏之子读后感篇五

《杨氏之子》是一个发生在梁国的故事。

有一次，孔君平去拜见杨氏子的父亲，正好他父亲没在家。孔君平把杨氏子叫了出来，孩子为孔君平端来水果吃，水果中有杨梅，孔君平就逗就杨氏子说：“这是你家的果子。”

孩子十分机智，说：“没听说过孔雀是您家的鸟。”这句话就使孔君平哑口无言了。这个孩子的聪明就聪明在他知道自己姓杨，正好这里有杨梅，孔君平就故意地给他开玩笑。孩子反应敏捷，他由孔君平姓孔，想到了孔雀，就回击孔平君。“未闻孔雀是夫子家禽”。这句话妙在孩子没有直接说孔雀是你家的鸟，而是加上了未闻，也就是没有听说过的意思。这样，又礼貌，也使他无话可说了。

从这一篇文章中，我觉得我以后要多向杨氏子一样学习。