

# 牛郎织女主读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 牛郎织女主读后感篇一

.....人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目。

.....远远近近的山峦，纵横交错的沟壑和川道，绿色已经开始渐渐浓重起来。玉米、高粱、谷子、向日葵.....大部分的高杆作物都已经长了大半截。豆类作物在纷纷开花：雪白的黄豆花，金黄的蔓豆花.....在绿丛中开得耀眼夺目。

随着岁月的流逝，街头的树叶在秋风中枯黄了。黄原城周围的山野，也在不知不觉被大片的黄色所覆盖。古塔山上，有些树叶被秋霜染成深红，如同燃烧起一堆堆大火。天格外高远而深邃，云彩像新棉一般洁白，黄源河不仅樟赛，而且变得清澈如镜，映照出两岸的山色秋光。

这季节，寒冬的山野显得荒凉而又寂寞。山上或沟道，赤裸裸地再也没有什么遮盖。黄土地冻得像石板一样坚硬，远初的山坡上，偶尔有一拢高粱杆，被风吹得零零乱乱铺在地上。山野和河边的树木全部掉光了叶子，在寒风中孤零零地站立着，植物的种子深埋在土地里作者悠长的冬日梦。地面上，一群群的乌鸦飞来飞去，寻觅遗漏的颗粒，“呱呱”的叫声里充满了凄凉。

陶醉在这些美丽的描写中，我渐渐进入了人物的角色。书中讲述了改革开放前后中国天翻地覆的变化，一些普通的人在历史转换中所演绎的平凡的故事。给我留下最深印象的是孙家两兄弟。哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，但脑袋灵活开花，是改革的前驱者和先锋者，勇于进取，敢于开拓，历经重重磨难，克服种种困难，最后终于走向成功；在上学时就受尽苦难的弟弟孙少平，知识丰富，视野开阔，不甘沦落于农村，在艰苦非人的包揽活中炼就了吃苦耐劳倔强的精神，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。他们的性格各有差异，但有一个共同的优点，那就是出自农村的兄弟俩都有一颗温柔善良的心，虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的成熟和坚强。人常说：“穷人的孩子早当家。”我们不要嫌弃贫穷，应该把它当作一种财富，“不吃苦中苦，难为人上人”。只有经过苦难的磨砺，才能取得成就，这将给我们以后人生道路上带来很大的益处。

人生啊！是这样不可预测。没有用永恒的痛苦，没有永恒的幸福。生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中才使人成熟起来，坚强起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。我们这个小星球上的人类，也将继续繁衍和发展，直到遥远的未来。可是生命对于我们来说有是那么的短暂，不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。死亡这是伟人和凡人共同的最后归宿。热情的涛人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利。

我们承认伟人在历史进程中的贡献。可人类生活的大厦从本质上说，是有多数人的血汗乃至生命所建造的。伟人们常常企图用纪念碑或纪念堂来使自己永世流芳。真正万古常青的

却是普通人的无名纪念碑——生生不息的人类生活自身。是的生活之树常青。这就是我们对一个平凡世界的死者所能够做的祭文。

读了这些哲理性的语言，我心胸豁然开朗，所有对生活的迷惑和不解，都在这找到了答案，使我更深一层懂得了生活的真谛，过去曾经为自己不公的命运而怨天忧人，为自己悲惨的遭遇而伤痛，这些人生哲理让我醒悟，给了我迷津，这是这本书给我的最大的体会。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢的挑战，努力的进取，在平凡中创造出不平凡。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和桑兰不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

我花了将近两个月看完这本书，租费高达10元，但比起路遥的六年准备和写作时间，那是微不足道的，我再也不能用受益非浅来总结我的感受，其中的收获无法用一个恰当的词语来表达。

我非常敬佩和崇拜作家路遥，他虽然已经不在人世了，但他留下的著作永远在人世间流芳千古，《平凡的世界》永远是矛盾文学奖作品上一颗璀璨的瑰星。

## 牛郎织女主读后感篇二

也许是因为考试的原因，《平凡的世界》我没有认真去看，好的作品总发着金光，期末考试完后，我就打开这本厚厚的书开始阅读。

在现实生活中，每个人的选择都有所不同，高调、严谨、平

凡，在这本书中，主人公孙少平选择了平凡。

凄美的爱情，挖煤时的意外，这困难比我们所遇到的强几百倍，是我们无法挺住的，但他胜我们一筹，他挺住了。最后他童年时的玩伴，金波的妹妹向他表白，但他又拒绝了，他需要他自己的平凡生活。

一本本名著，带来我们需要的知识，让我们好好理解每一句话。

### 牛郎织女主读后感篇三

历时10天，读完了平方的世界(共三部)，阅读此书的过程真可谓是享受。至于书中常规的叙述及概括，我就不赘述了。我只说下我读完内心的感受。

首先，这本书一直在我的书单里，迟迟没有准备翻开，当然我也很庆幸庆幸在这个时候读这本书，让我能更多的理解以及有更深的感受，同时这也是我代笔读的第一本书，所以进步可谓是里程碑式的，同时也感受到经典书籍确实不一样。

恩，本书以某几位主角间的故事为主线，介绍了1976年至1984年间，农民从贫穷走向温饱甚至个别富强的一段故事。这本书向我展示了一个感情纯真兄弟间和谐友爱的画面。

让我体会到纯洁而又真挚的爱情，以及普通人的爱情在社会及历史面前显得如此无力。故事之初最先描述的是孙少安与田润叶间的爱情，总结概括就是青梅竹马，两小无猜。友情之上，恋人未满。两人从儿时一直玩到小学毕业，后因家境原因导致生活产生很大差异，然后友情确从未改变。当然受生活条件影响，两人也没考虑这就是爱，知道润叶到了谈婚论嫁的年纪，才发现，原来啊，从儿时起，心里就一直装着少安，并装的满满，于是润叶勇敢的向少安表露心迹，情书很简单，只有：“少安哥：我愿意一辈子和你好。咱们

满满再说这事。”但却让人感受到，分外真挚，炽热的感觉。当初我读到这还着实为两人开心了一阵。当然少安也是很开心的，此刻少安感觉整个世界都在向他微笑，分外甜蜜。可冷静之后少安发现，在这个社会文化的熏陶下，在双方家庭及个人条件的悬殊差距下，两人根本不可能走到一起，即使走到一起也不能给润叶带来幸福。于是少安亦然选择放弃，读到这，我感觉心都碎了，其实我倒是很希望两人能冲破世俗的枷锁，亦然走到一起。呵，可这只是我的理想而已，根本不符合时代。幸好此刻少安遇到了贺秀英，一个不及润叶璀璨。但同样特别优秀的女人，一个所有农村汉子所梦寐的女人，通情达理。于是少安的日子还算幸福。而此刻只剩下润叶独自伤心。后来，润叶在家人的压力下嫁给了李向前，在生活中呢，可以说向前是个非常优秀的男孩，温柔体贴，心灵手巧。可润叶碍于向前思想上与自己的差距，因此很反感向前，最后结婚也不幸福。直到多年后，向前因内心痛苦，酒驾导致车祸截肢后，两人才算真正走到一起。好了，回头我们来说说少安吧，少安与秀英结合后，日子慢慢开始发迹。后来少安为了带领村民致富，扩大砖厂生产，导致破产，最后又度过这个难关真正富裕起来，此刻感觉少安面前再不会有难题了，而正在此刻秀英确因肺癌去世.....我想此刻少安的心情一定很难过吧。当然我也是特别伤心。

再来说说少安的弟弟少平，与润叶二舅家女儿田晓霞的故事。因润叶找少平给少安传话，所以少安在晓霞家与晓霞结缘。因为是同乡，同学。所以晓霞对少平等人格格外关照，又因为少平刻苦努力，读的书多，所以思想较开明，使得晓霞对其另眼相看。再加上后来学校组织的一些活动，使得少平与晓霞有很多接触机会。于是二人更加熟识，建立起了纯洁的革命友谊。当然晓霞也是个思想特别开明，特别优秀的人。于是晓霞在思想上引导少平，二人共同进步...就这样直到毕业。后来少平未能考上大学，迫于生活的压力沦落为农民，而晓霞考上了大学。晓霞给少平写了封信，而少平没有回。于是两人以为这段纯洁的友谊，或许就此终结了，直到后来少安进城务工在电影院巧遇晓霞。两人才又开始联系，此时晓霞

发现少平不仅没有堕落，反而多了一份历经沧桑的分外成熟。而少平也是一直喜欢晓霞的。于是晓霞又开始借给少平书读，就这样每周六晚上因借书而见一次面。于是两人又恢复了良好的关系，当然晓霞也并不确定自己就是爱少平，不过却格外思念少平。后来啊，晓霞毕业到省里当记者，少平以为他俩的关系或许会再一次结束，而此刻晓霞也发现，似乎除了少平再没有她喜欢的男人。当然后来，两人间也发生过误会，包括后来官二代高富帅高朗追晓霞，高朗人也很优秀。而晓霞仍然坚定的爱少平，于是客气的拒绝了高朗。此刻两人似乎有了私定终身的味道，晓霞准备过两年就把少平调到省里于是两人就可以永远再一次了。看到这里，我是特别兴奋，感觉俩人终于能在一起了，然而...天不遂人愿，在晓霞采访一次城市水灾中，为救一个落水小女孩的性命，晓霞不醒牺牲了。此刻我真的差点哭出来。其实像晓霞或是润叶这种知书达理、温柔体贴而又待人随和没有官架子的女孩，不也正是我所梦寐的对象吗？而我似乎根本配不上.....

再说金波，少安最好的朋友。在部队时爱上了一位藏族女子，从此一直默默喜欢着，痛苦着。直到八年后金波带着自己的一切去青海找那个藏族姑娘。可村庄变化太大，根本再也寻不到了，于是金波回到了县城，之后再没表.....

此刻我想，聪明懂事的兰香应该是最幸福的了，兰香找到了一个有共同追求，共同爱好的官二代，官二代吴家看到兰香聪慧过人，又优雅漂亮，马上就喜欢上了这个姑娘。估计将来啊两人应该是幸福的生活在一起了。

孙玉厚：首先我要说孙玉厚，少安、少平、兰香的爸爸，孙玉婷的大哥。我觉得这位是个非常了不起的人物。思想开明，眼光长远。幼时自己错过了上学，于是赚到一笔钱后打算培养弟弟念书成才，怎奈弟弟不上进辜负了哥哥的期望。后来呢，因经济条件限制玉厚没能让大儿子念书，当然玉厚家三个孩子资质都是特别棒的。后来在父亲和大哥的帮助下少平念到了高中。在父亲和两个哥哥的帮助下，兰香念完了大学。

我觉得正是玉厚优良的品质，才培养出三个好孩子。同样，玉厚能够支持孩子们的想法，即使自己认为不对的，也不会百分百干预。但却能为孩子百分百考虑，如果孩子失败了，他还能给他们一个温暖的怀抱。我觉得玉厚无疑是一位好大哥，好父亲.....

孙玉婷：再说说孙玉婷？这丫的，倒是挺聪明，估计把心思用到正地方也能是个人物，满脑子的小主意。适合做个谋臣，但似乎并不善于决策。孙玉婷关系政治，即使自己穷困潦倒依然全心全意为革命奉献。即使生活艰苦，依然关心时事，每天坚持读报。

金俊武：是个好人，有主见。

金俊海：金波的爸爸，家境殷实，对孙家格外照顾，当然俊海家的两个孩子，金波、今秀前程也算很不错。

田润生：家境富裕，又有个好姐姐，因此少年时并不怎么出色，后来啊，经过生活的洗礼也成长为一名相当的汉子。

贺秀莲：家境富裕，吃苦耐劳，善解人意。

当然，我也看到了社会关系，社会背景，人们富裕后产生新矛盾等等，不过我已经不想写了.....我只知道，作为平凡的普通人生活在这个世界上有着诸多的无奈、可那又怎样？我们不还是要坚强的活下去吗？你说呢？呵呵，一句你说呢？不经意后触到自己的泪点，不想写了.....

## 牛郎织女主读后感篇四

谱写了一曲不屈不挠、艰苦奋斗，充满着活力的生命赞歌假期里又一次翻阅了路遥的《平凡的世界》一书，书籍真是一种奇妙的东西，不同时刻看同样的书，会有不同的感受，不同的体会。

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，戏台上的人生是浓缩的，才会有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。但生活毕竟是生活，那种大起大落，大悲大喜，刻骨铭心的爱恨情仇，是电视剧中才有的。当然，现实生活中也有，但普通人遇到的几率又有多大呢现实中，纵然是强者，也难免在痛苦中挣扎，难免会有失意的时候。

人生难免会有许多的苦难，不同的人会有不同的反映，有的人坚强的斗争，有的人屈服于命运，有的人在斗争与屈服中摇摆不定。孙家兄弟就属于第一类的人，面对苦难，积极面对，与命运作斗争。

《平凡的世界》让我明白了脚踏实地的可贵，一切空想和憧憬都是不切实际的，让我知道了平凡的伟大。当代年轻人，遇到任何挫折，都应向少平那样，奋发向上，不向任何困难低头。奋斗的真正含义不仅要能吃苦耐劳，更重要的是精神上的执着，是明知不可为而为之的勇气，是不懈的坚持。

## 牛郎织女主读后感篇五

看完此书，给我的第一感觉便是在这“平凡的世界里”有一群不平凡的人。是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

这部小说在正统文学史上没什么历史地位。它不如四大名著那般名声大震，但它却能让看过此书的人灵魂得以净化。“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇小说，描写了中国现代城乡生活。通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自信与自强、人的拼搏与奋斗、痛苦与快乐、挫折与追求、纷繁交织在一起，读来令人荡气回肠。我很喜欢路遥先生的出发点——“平凡”二字。是的，他的世界是平凡的，但在平凡中又体现着不平凡。