

2023年上古读后感 无缘社会读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

上古读后感篇一

家乡离缘、亲人无缘、朋友无缘。

马克思说，“人的本质是一切社会关系的总和”。

可在两层意义上理解；一是每个人维持自身生存生活的需求，都必须通过社会中的他人来实现。二是，人类本身相互之间结成的这种社会关系构成了人类社会整体。

当一个人，变成了家乡离缘、亲人无缘、朋友无缘，那么他可能会面临本书描述“孤独死”。

家乡离缘；大规模的城市化，大量青年从农村来到城市生活，从此不再返回农村的家乡。当他们老去的时候，家乡的人与他们没有任何关系了。

亲人无缘；城市化淡化了家族的关系，城市化催生了单身潮流。人们不愿意生孩子，老的时候自然成了孤独老人。

朋友无缘，职场的朋友是人们的重要社会关系，但是随着失业、辞职以及退休，这些朋友也是越来越少。人们渐渐成了

孤独的老人。

家乡离缘、亲人无缘、朋友绝缘，这是人际关系的钙化。

上古读后感篇二

看完书的时候，我在想有一天我会成为无缘社会的一份子吗。

想想就会很害怕。那天和一个学生视频，他在讲面对高考压力特别大，小女朋友和他高考之后不知发展怎么样，还说他们班女生之间的事情。说到女生关系的时候，我跟他说我一点也不关心。他问我那你现在女生是怎样相处的，我说大概是礼貌且克制吧。他说你们真没劲。是哦，我也觉得我差不多是个乏善可陈的人没错了。

今天在看完这本书，我在想，如果一味的不麻烦别人，不与别人发生关联，那是不是真的会步入那样的地步。我现在越来越习惯一个人吃饭，一个人学习。不过还是有男朋友，朋友还有亲人，这样看也不算吧。

看日本的书，总感觉也是那样的理智且克制的感觉。《被嫌弃的松子》被拘役，警察分析她为何是这样的后果的时候，一条一条的罗列。在这本书里差不多也是按照“是什么，为什么，怎么办”这样的逻辑顺序展开。但无论抒情还是理智且克制，尤其还是以nhk的口吻，观照社会，观照的也是我们自己呀。

这就是说，人，绝不是仅靠自己生存着的。

这就是说，人，只有意识到自己在“关联”中的存在与角色，才能够生存下去。

重要的是，要有不可或缺的人，要有不可或缺的场所

即便不是“家庭”，不是“公司”，不是“故乡”，人与人之间的“关联”也还是能够建立起来的。这件最重要的事，正是在非营利组织里集体生活的人们告诉我们的。

“只要有能够建立关联的场所，就能够生存下去。”

“只要有能够建立关联的人，就能够生存下去。”

“亲情关联的乏力”、“雇佣状况的恶化”、“地域关联的丧失”，都进一步使得“家庭”这个社会的最小单位本身日趋孤立。这就是人们难以承受的现实。这就是“无缘社会”正在扩大的形势下发生的一种现象，这种现象绝非事不关己，它在任何人身上都可能发生。

在我们的社会渐渐变成“对别人不感兴趣的社会”的今天，尽管回归以往是不可能的，但我仍衷心祈愿我们是一个“能够同情别人、同情生命的社会”

在高中我们说到老龄化的时候，我们会说到日本。在我们经历了计划生育之后，我们也会在将来的某一天遇到。

在往昔，三代人共同生活的“三世同堂”非常普通，然而如今时代变了，社会变为以“小家庭”为核心，并开始朝“单身户”方向迈进。然而，就是我们自己，对于隔壁住着什么人，他们日子是怎么过的，不是也知之甚少吗？我觉得，从这种意义上来说，即使自己周围发生了同样的悲剧而我们没有觉察，也是不足为怪的。

即使是我们，如果人生道路走错一步，生活中出了某种问题，说不定都会成为独居老人而悄然死去的。绝不是仅有某个特定群体的人才会孤独老死，他们也曾有过像样的一生，或许也曾有过孩子，或许也曾把孩子培养成人，或许自己出生时也曾让爹妈喜出望外。他们都有各自走过的人生，怎么能仅仅因为在生命的最后阶段被孤立了，就让他们的下场如此不

堪呢。

但即使这样，还是要继续去热爱生命，继续去拼搏呀，要不真的被边缘化了。

上古读后感篇三

在本书中，鲍尔详细地回顾了社会物理学的发展历程。他从十七世纪著名哲学家霍布斯谈起，因为霍布斯第一个尝试根据机械论的世界观“努力从个人倾向中演绎出群体行为”，即希望用严密程度不下于物理学原理的关于人类行为的“公理”及逻辑推断、归纳和总结出一门关于政治、社会以及人类相互作用的科学。然后鲍尔深入到更多的领域，如物理学、化学、生物学、文化地理学、政治哲学、经济学等，它们看似各不相干，但都正如此书的副标题所说，是关于群体行为的内在法则。

分散的个体行为，如何成就社会的秩序？这是本书主要内容之所在，也是阅读本书过后使人们产生无限遐思之处。从细菌生长的形态到城市的发展，从粒子的运动规律到交通流的运行，莫不遵从一致的奇妙规律。作者认为，在纷繁的社会中，每个个体的行为看起来杂乱无章，但是当个体数量达到一定的程度时，群体的行为就会表现得有章可循，就会在混沌中涌现出秩序和稳定，而我们最终也能够在不漠视个人自由意志的前提下预知社会。

作为单独的个体，我们拥有自由意志，要预测每个人的选择几乎无规可循，然而作为集体，我们的行为却表现出明显的概率分布，遵循普遍的规律。这就像连续分布的概率密度函数，任一点的概率都为零，但加总起来却等于一。又如同一个容器内的气体，每一个气体分子的运动轨迹是完全随机的，但它们集合起来却能对容器壁形成稳定的压强。而人之于社会，正如气体分子之于整个气体。我们生活在世界上不同的国家，从事着不同的职业，甚至对同一事物有不同的价值观

和选择倾向，我们只生活在一个不算大的交际圈子里，那些在与我们相隔万里的地方出现的人和发生的事，几乎都不对我们造成直接的影响——“但我们却完成了惊人协调，在行为互动中秩序井然”。就像亚当·斯密所描述的“市场”这只看不见的手，会自动进行对资源的优化配置，这正是个人行为成就社会秩序的典例。

由局域性的相互作用发展为集体行为，是解决问题的关键之所在。当水沸腾时，每一微小部分的运动是随机的。但是，当某一部分的运动方向确定后，则其相邻部分的运动方向也随之确定，例如要么与之相反，要么与之相同，以此类推，从而波及到更大的范围。单独的一个人作为社会的微小粒子，有自己的运动轨迹，和同类互扰——每个人秉持简单的处世逻辑却造就了复杂多变的社会场景。也许是因为人天生具有的群动性，或者说是“跟群”的盲从倾向，使得个体智慧在非线性加总后形成了群体智慧，从而左右着群体行为的秩序和规律。

这也使我对个人的人生历程有所思考。人是一个个的个体，但如果把一个人的一生看作一个整体，而每个时刻或是每段时间看作构成这一整体的一个个小的部分，人生最终走向的不同也就可以用物理学上的分岔点来解释了。存在于每一个分岔点上的两个选择都是明确的，然而选择哪一个的结果却是任意的。因此，两个一开始完全相同的系统，经历的也是同样的驱动力，却由于在每个分岔点上选择了不同的路径，结果就终结在十分不同的状态下，这也类似于数学中的随机过程。生命也是如此，将每个选择的时刻都看作一个个分岔点，而如何选择则是由我们个人决定的，它也许是经由思考的，也可能只是一时冲动的，但选择一旦做出，就意味着做出另一选择所能达到的任何状态都永远不可企及了，正如古希腊哲学家赫拉克利特所说的“人不能两次踏入同一条河流”一样。社会的形式和组织是错综复杂的，但却有可能源于十分简单的原理，作为社会的一员，也许最重要的首先是做好自己，通过自己的积极行为影响身边其他人的行为，才

是对所处社会的运行秩序所做的最大贡献。

上古读后感篇四

《无缘社会》是一本日本nhk电视台记者记录的关于日本社会现象的纪实文学。所谓“无缘”，是指一个人失去所有缘分联系，总括三大缘：“社缘、血缘、地缘”。

1. 一些故事

所有的故事都开始于死者尸体无人认领的时候，记者按图索骥般地根据死者的遗物去追溯他的生平，探索他为何死后“无人收尸”，发现原来他们仿佛一座孤岛般地生活在都市里。本书出版于20xx年，起初我以为是当时的技术水平落后以致于无法联系上无缘者的家人，后来发现即便联系上直系亲属也无济于事，宗族姓氏原因，女子嫁人后无法安置亲人，或者因为多年没有联系等等因素，直系亲属也会拒绝安置这些无缘者。

2. 无缘社会是中国的未来吗

我看到书评中许多人因为此书对中国未来持悲观态度，认为日本的今天就是我们的明天。不可否认伴随着城市化的进程的推进，原本的宗族概念渐渐弱化，大家庭逐渐分散成一个个小家庭，甚至演变成单身家庭。年轻人离开家乡去到大城市脱离了地缘，远离家人与亲戚脱离了血缘，996等忙碌的工作使人脱离了社缘，越来越多的社恐出现在网络上。但是我们和日本还是有着很大差异的，我们没有日本人那种仿佛刻入民族血液中的“不给别人添麻烦”的观念，我们的国情与日本不同。

3. 本书的启示

我认为本书是一本促进人去思考自身生活方式的书，思考自

身与社会的关联。或者说你选择怎样死去，我看到有书友在看到那些无人接收的骨灰时戏言：选择死后将骨灰洒向大海，但是无缘者都没有人能够帮助他执行这项仪式。希望当我们看到一些各种各样的主义者时，能够理性的倾听自己内心深处的声音，不要盲目跟风。

上古读后感篇五

我是谁？我们从哪来？我们到哪里去？这是我们的终极问题，本来只是为了“催婚”，增强点危机意识，但自己从头到尾听完后，让自己对现在和未来的生活有非常多的思考。

首先，工作不能忘记生活。现在我们的生活看似丰富多彩，充满诱惑和魅力，可是却有很强的欺骗性。大家忙着工作，忙着玩，忙着买买买，可是离原始的纯粹的生活却越来越远，就带孩子的能力来说确实在退化。工作和网络让我们远离了大家庭小家庭，想想有多久没陪孩子玩，没跟爱人坐在一起，没在家里做顿饭吃了。现在的社会让我们饱腹，却割离了亲情和家庭，现在日本的现状可能就是我们的未来，所以赶紧给家里老人打个电话，赶紧给爱人一个拥抱，赶紧给孩子一个微笑。

另一点感触就是不要怕麻烦亲人。日本社会向来崇尚不给别人添麻烦，这看似是种社会礼貌，却让人更加脱离了亲情。自己曾经也是这样的人，心情不好了，只有父母可以毫无顾忌的骚扰，朋友，甚至兄弟姐妹都是没有单独的交流，怕打扰他们的生活，很少打电话，那时的我是闭塞孤独的，但年龄和知识的增长让我学会了脸皮厚，反而比起打扰别人，收获的感情更多。可以看到书中的人们都是善良而勤奋的，多数都是因为不愿意打扰别人而脱缘社会。

人是社会的动物，需要学习交流，回归家庭。