

设计专业毕业生自我鉴定 室内设计实习 自我鉴定(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

设计专业毕业生自我鉴定篇一

每个快毕业的大学生都会面对工作实习，其目的主要是让我们走向社会的一个过度。今年我也加入了实习的大军，我所学的专业是装潢设计，所以找了一家装饰公司学习。这个公司是即装饰设计与施工为一体的大型装饰工程公司，是房地产开发商与消费者之间的桥梁，在这里实习会使我得到更好的锻炼，而这种既有科学知识的严谨，也有艺术的魅力。

实习的五十天很快就要结束了。再回首这丰收的一个月，我感到十分的欣慰，它使我在实践中了解社会，让我学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，也打开了视野增长了见识，为我即将走向社会打下坚实的基础。为了表达自己收获的喜悦，我将分开几个部分讲一下自己的感受报告实习的情况。

在公司这五十天我是慢慢的进入工作角色的，由开始的学习简单的绘图到成为同事们的助理，再到参与到项目中来，干一些有用的事情。这些渐渐的进步是同事们给与我的肯定，也是我努力的结果。我得的不仅仅是知识，还得到了走向社会的自信，下面简单介绍一下我在合成行所参与的一些工作：

一直跟项目经理做一期底越豪华欧式样板房的工作。刚开时我只能作一些杂事，给同事们打打下手，过了几天就跟经理去已经做完的xx,花费了三天时间，手绘草图，量尺寸，用于

做xx的竣工图，写竣工报告。实习期间有外出考察，外出考察的主要任务就是考察下一期的工地以及消费市场，做好记录和拍照工作。

还有其他时间我的重点是学习如何高效，快速地掌握绘图技能，还有一些具体的施工常识，以免以后的工作中设计出来的图纸合适，合理，且合乎人们审美标准。我知道了如何具体的施工和施工的步骤，如何设计的更合理和人性化，注意到了很多以前我容易忽视的细节，以便在以后的工作和学习中不出笑话，不出差错，在设计的道路上要比别人早一步，做的更好更周到。

当我掌握的一些基本的绘图技能和施工常识之后，经理便放手让我干一些局部装修修改的绘图工作，我先是去要改动的地方拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，后上机做改前大样图，然后听从经理，工长和监理的意见做改动后的图纸，接下来做该改动地方的技术！没有界限，只要你肯学就肯定能进入到这个知识的领域中来。这对我以后的工作生活是一个很好的启示，只要努力你就可以得到你所想要的东西！

经过50天的实习工作，不仅学到了专业知识，更得到了宝贵的工作经验和对生活的自信。如今自己已经喜欢上了竞争的环境，通过这次成功的实习经历，在自己以后的竞争生活中会走的更稳、更好。

设计专业毕业生自我鉴定篇二

要毕业了，3年的时光一晃眼就那么过去了。3年的时间说短不短，说长也不长，但对我来说3年真的改变了很多，在学校也学到了很多，不仅是专业知识还有许多做人的道理。我的学生生活快要结束了，新的生活正迎接着我。希望我一切顺利。

实习我选择了一家装潢设计公司，在这段实际实践中，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，也有了新的认识。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用cad画平面图。我的工作主要从事室内设计的图纸制作。

2 实习项目简介

2.1 项目介绍

这段时间里让我对室内设计了解了不少。现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。这些基本因素主要有功能（包括使用功能和精神功能）、空间、色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。

2.1.1 功能

在考虑功能中首先要明确使用对象和空间的特定用途。

在家庭室内设计中，首先应对居住者作较为细致的了解。诸如：家庭成员构成；生活方式；家庭成员的业余爱好和情趣；来客情况；电器安装的要求；家庭用餐；色彩要求；家具的材料、式样、色调；室内纺织品的选择；地面、墙面、天棚的材料；采光、照明。

以上大致罗列的是家庭室内设计的使用功能。

精神功能则要根据居住者的身份、爱好、信仰等来考虑。

2.1.2 空间

居室空间作为家庭室内设计的起点，在这个空间里人们要进行起居、睡眠、休息、娱乐、会客、团聚、家务、洗浴等众多的活动。因此，室内设计的任务就是在居室空间里，要为现代生活的秩序创造一个良好的条件。

空间形象有着自己的规律性和内涵的几何原则。空间尺度给人的直感形态是第一性的，人们喜欢有规则、有序列的几何形体。

室内的空间进行合理的划分才能使偌大的空间变得充实；使狭窄的空间显得宽敞。

2.1.3 色彩

色彩在室内设计中同样也是重要的构成因素，色彩不仅仅局限于地面、墙面与天棚，而且还包括房间里的一切装修、家具、设备、陈设等。所以，室内设计中心须在色彩上进行全面认真的推敲，使室内空间里的墙纸、窗帘、地毯、沙发罩、家具、陈设、装修等色彩的相互协调，才能取得令人满意的室内效果。

2.1.4 线条、质感

线条是统一室内各部分或房间相互联系起来的一种媒介。

垂直线条常给人以高耸、挺拔的感觉，水平线条常使人感到活泼、流畅。在现代家庭室内空间中，用通长的水平窗台，窗帘和横向百页以及低矮的家具，来形成宁静的休息环境。

设计专业毕业生自我鉴定篇三

正常来讲，自我鉴定即为自我总结，写自我鉴定可以让我们审视自身，不如静下心来好好写写自我鉴定吧。那么自我鉴定有什么格式呢？下面是小编收集整理的动漫设计实习自我鉴定范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

在为期两周的实习过程中，书本知识与实际操作、理论与实践的碰撞，绽放出青春的火花，让我对未来踌躇满志的同时，也让我更清楚的了解到自身的不足。本次实习将为我以后的定位带给用心的参考作用。

纸上得来终肤浅，若知其事终须行。本次实习，让我得到了进一步认识社会、接触工作的机会，并在有关领导和同事的关心与指导下了解到大学生工作期间出现的各种问题，例如：刚毕业的大学生经常犯些粗心大意的错误，忽略细节问题，他们让我懂得认真的工作态度比潜力重要；由于缺乏必须的社会阅历，大学生在处理人际关系方面手法有欠成熟，他们让我明白良好的人际关系有助于工作又快又好的完成；以天之骄子自居的大学生总以为自己知识比别人丰富，骄傲、浮躁，他们让我理解到勤奋好学是工作的好习惯领导与同事的关心与指导让我倍受鼓舞、受益匪浅。

肩膀上的职责让我感受压力，同时也让我在前进的路途中迈

出踏实的脚步。虽说是实习，然而我把它看作真正工作的开始。在我负责跟踪的“科技信息”活动与“创新论坛”的工作中，得到了不少锻炼的机会，写作潜力的加强、语言表达潜力的提高、组织潜力的培养、认真态度的熏陶等让我满怀激动，并指引着我以后发展的方向。再一次感谢科技馆的领导与同事，是他们把我空白的桌面上堆满厚厚的文件，是他们给了我按时完成任务的限制，是他们谆谆教导的话语。我相信领导与同事的指导将为我以后走进社会踏出坚实脚印。

本次实习，既是一个知识与实践衔接的过程，又是一个不断完善实践与知识理论差距的机会，日后我将继续改善自身的不足和缺点，塑造成双转型社会中的知识人才，为以后迈进竞争激烈的社会踏出铿锵的步伐。

设计专业毕业生自我鉴定篇四

暑假已经结束了，我又回到了校园，在暑假中，这次在老师的帮助下参加到了工作实习，在不断地实习中得到了更好的进步。今年暑假我实习的地方是xx建筑设计研究院，这是一个充满热情与工作激情的地方，很多的现实情况我们在学校是没有遇到过的，在外面的实习单位我们清楚地了解到一间公司的真正运作这已经不单是我们在学校做做作业的程度了，我们在公司所做的每一步都必须谨慎，为我们所画的每一条线条都要付责任。

- 1、了解室内装潢设计在xx的市场现状及前景。
- 2、进一步掌握ps、3dmax、cad等设计软件的运用。
- 3、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。
- 4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序。

步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

在公司实习的这段时间里，我在公司主要负责画cad图纸。我想这些对于一个实习生来说是太难得的锻炼机会，因此我也十分的珍惜。对上头的指示都按时完成，有很多不懂的操作我也积极地去提问在一系列工作的同时，我也尽可能的运用自己所学的专业知识，以便达到能够新颖的全面的展现我公司的实力以及产品或者活动的内涵，从而产生相对积极的社会影响力，因为对于新生的企业，社会影响是企业前进与生存不可忽略的一方面，是容不得怠慢的。

在平时工作的环境中我学会了如何轻松地工作同时把工作质量提高这主要窍门在于多与公司部门的职员沟通，态度谦卑建立良好的关系，不懂就要问要谦虚的接受前辈的建议。

在实习的这段时间里我感受到了要生存于社会之中的不易与艰难。室内设计是个苦差使，每个设计师都不容易。但我既然在填报高考志愿的时候选择了这个专业，我现在也未曾后悔过我的选择。室内行业是一个需要不断学习的行业，室内设计要提高生活审美质量，如果设计师的思维跟不上趋势，那么室内设计的作用也就无从谈起了。我个人认为室内设计工作者不仅要有专攻而且还要博闻强识。经过这次实习，我了解了室内设计方向的一些状况，明确了自己的位置，这些都为我以后的方向选择提供了一个具有借鉴意义的依据，为我走好下一步做好了基础。其次，做一个室内设计师，我深深的体会到知识面越广设计就越做的得心应手。所以，回到学校，我还仍有很多书要看，很多东西要学。文字的东西总是相互关联的，“运用之妙，存乎于心”。

经过这次社会实习，我懂得了在以后的工作生活中重要的一课就是人际交往。同时作为大学生，我也了解到自身存在的不足，就是缺乏社会经验。那么对于还是学生的我们来说，

多参加社会实习是有效的增加社会阅历的捷径了。那么对于我自己来说，我拥有的专业知识也是很有限的，但是我对自己的专业投入了很大的热情。对于将来的工作也是有着很多的想法以及憧憬。我想在今后的学习生活过程之中，针对这次实习过程中我所暴露出的缺点和不足，类似于对于室内设计的相关软件的运用，对于一些使用技巧的修炼还是需要一定的时间去磨练的，而且要在剩下的大学生活中更加牢固自己的专业知识，我想这才可以使自己做的更好！同时我也感谢学校给予我们知识和实践的机会以及公司对我们学生的照顾，谢谢你们！

设计专业毕业生自我鉴定篇五

要毕业了，3年的时光一晃眼就那么过去了。3年的时间说短不短，说长也不长，但对我来说3年真的改变了很多，在学校也学到了很多，不仅是专业知识还有许多做人的道理。我的学生生活快要结束了，新的生活正迎接着我。希望我一切顺利。

实习我选择了一家装潢设计公司，在这段实际实践中，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，也有了新的认识。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。

这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。第一天来到公司，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的老师给我指了条路，让我用cad画平面图。我的工作主要从事室内设计的图纸制作。

对室内设计了解了不少。现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设

备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。这些基本因素主要有功能（包括使用功能和精神功能）、空间、色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。

在考虑功能中首先要明确使用对象和空间的特定用途。

在家庭室内设计中，首先应对居住者作较为细致的了解。诸如：家庭成员构成；生活方式；家庭成员的业余爱好和情趣；来客情况；电器安装的要求；家庭用餐；色彩要求；家具的材料、式样、色调；室内纺织品的选择；地面、墙面、天棚的材料；采光、照明。

以上大致罗列的是家庭室内设计的使用功能。

精神功能则要根据居住者的身份、爱好、信仰等来考虑。

居室空间作为家庭室内设计的起点，在这个空间里人们要进行起居、睡眠、休息、娱乐、会客、团聚、家务、洗浴等众多的活动。因此，室内设计的任务就是在居室空间里，要为现代生活的秩序创造一个良好的条件。

空间形象有着自己的规律性和内涵的几何原则。空间尺度给人的直感形态是第一性的，人们喜欢有规则、有序列的几何形体。

室内的空间进行合理的划分才能使偌大的空间变得充实；使狭窄的空间显得宽敞。

线条是统一室内各部分或房间相互联系起来的一种媒介。

垂直线条常给人以高耸、挺拔的感觉，水平线条常使人感到活泼、流畅。在现代家庭室内空间中，用通长的水平窗台，窗帘和横向百页以及低矮的家具，来形成宁静的休息环境。

材料质地的不同常给人不同的感觉，质感粗糙的往往使人感觉稳重、沉着或粗犷；细滑的则感觉轻巧、精致。材料的质感还会给人以高贵或简陋的感觉。成功地运用材质的变化，往往能加强室内设计的艺术表现力。