

# 2023年音乐组工作总结(大全5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 音乐组工作总结篇一

2020年1月15日古筝艺术委员会正式成立，目前，市音协下属共有声乐、合唱、钢琴、管乐、音乐文学、提琴、葫芦丝、吉他、打击乐、钢琴调律、古筝等十一个艺术委员会。各艺委会的建立使音协的各项工作更加规范，也更具针对性，同时也极大的调动了广大会员的积极性。

1. 声乐艺术委员会。自声乐沙龙成立以来，在市音协副主席、声乐艺委会会长□xx学院艺术学院院长方强教授，市音协副主席、秘书长杨雪敏老师等专家的带领和辅导下，成绩斐然。不仅规模越来越大，而且参加沙龙的各位演唱者的艺术水平都有了显著提高。侯丽辉在第六届韩国春川国际声乐比赛中获“三等奖”。王盼华在河北省文化厅举办的“群星奖”大赛活动中，由她参加演出的作品《接海渔鼓》荣获“特别奖”。

2. 合唱艺术委员会。目前，合唱艺委会与我市30余支合唱队保持着较为密切的联系。2020年元旦期间在东街剧场组织了“拥抱新时代”——xx市广场合唱艺术展演，十余支群众合唱团队，六百余名合唱队员参加了展演活动。由李坤担任艺术指导、李霄担任指挥的99度合唱团5月份在第五届黄河杯合唱比赛中男声室内合唱团和童声合唱团均获所在组别的金奖，李霄获最佳指挥奖，李坤获最佳钢琴伴奏奖；8月份获得鄂尔多斯草原丝路合唱节比赛金奖；10月份获得南充嘉陵江国际合唱节比赛金奖。孙国栋带队并指挥的河北工程大学合唱团获

第十六届俄罗斯青年音乐节合唱组金奖、河北省高校校园文化建设优秀成果奖一等奖。组织辅导的xx市教师合唱团、童声合唱团于12月29日在xx大剧院成功举办了“守望成长”合唱音乐会。12月27日邵凌春指挥xx学院女子合唱团在xx学院成功举办了第五季“我们的歌”合唱音乐会。6月份任煜指导的合唱团队获得河北省第五届大学生艺术展演一等奖。邵凌春、苑艳、李霄入选北京文艺基金“京津冀合唱指挥艺术人才培养平台”。

近几年，我市合唱事业有了长足的发展，一批优秀的合唱指挥、合唱艺术人才脱颖而出，这些成绩的取得，离不开合唱艺委会会长唐绶臣，常务副会长李云峰，副会长张淑兰、孙国栋、邵凌春、李坤、李宵，秘书长郭军林等老师及各合唱团领导们的辛勤努力和耕耘。

3. 提琴艺术委员会。2-3月郑韵艺术培训、宫乐小提琴艺术中心相继举办迎春音乐会、春之声教学成果展示会。索文彬、李建华老师分别参加了邵光禄集体课教学法课程，徐涛老师参加了中央音乐学院等级认证，对于丰富提高xx教学演奏能力起到了很大的推动作用。9月29日，提琴艺术委员会会同钢琴艺术委员会在xx学院学术报告厅举行“弦美xx□国庆之夜”音乐会，邀请中央音乐学院国际获奖选手王彤等五位青年演奏家演奏了弦乐四重奏、小提琴独奏、钢琴独奏、小提琴中提琴重奏等脍炙人口的古典音乐和近现代音乐作品，为节日的xx带来了丰富的文化音乐大餐！

4. 钢琴艺术委员会。赵健老师学生梁家赫获得北京市第十四届“希望杯”青少年钢琴比赛一等奖，“李斯特”杯第九届香港国际钢琴公开赛儿童c组一等奖。李兆坤、王梓涵获中国博鳌钢琴艺术节10岁组特等奖。郑琰老师学生康子天获得中国博鳌钢琴艺术节9岁组一等奖。4月份在学步琴行音乐厅举办钢琴家孙鹏杰大师班。6月份在大剧院举办孙鹏杰与xx优秀钢琴教师多钢音乐会。7月份在学步琴行音乐厅举办中央音乐学

院附小杜卓卿钢琴独奏音乐会。8月份在东街剧场举办雅马哈双排键大师山根良子演奏会。12月份举办周右老师映客直播钢琴音乐会。

5. 管乐艺术委员会。管乐艺术委员会副秘书长王磊老师利用业余时间，自己出资创办了xx市文化艺术中心青少年交响管乐团，常年聘请李浩、闫立信、赵瑞锋、何文章等老师进行辅导。马明老师在自己的音乐工作室常年为管乐队伍的单簧管演奏者免费培训，同时创办了青少年单簧管乐团。7月份参加河北省第四届非职业优秀管乐团队展演活动新闻发布会后，连续3个月，朱坚、郝贺辰、何文章、赵瑞峰、梁晓宇等老师为参加展演活动的各支团队进行了培训。10月下旬，正式组织河北工程大学中央c管乐团□xx市城市管乐团□xx市爱乐乐团□xx市工程大学萨克斯乐团□xx市职业学校团乐团□xx市文化艺术中心青少年交响乐团□xx市solo音乐工作室单簧管乐团等七支管乐团参加了河北省第四届非职业优秀管乐团队展演活动，其中河北工程大学中央c管乐团□xx市solo音乐工作室单簧管乐团荣获“演出展演团队”称号，马明老师的单簧管独奏荣获“示范展演团队”称号□xx市文化艺术中心青少年交响乐团荣获“优秀展演团队”称号□xx市管乐艺术委员会荣获“优秀组织奖”。

6. 吉他艺术委员会。5月16日会长孙育才应邀参加“深圳乐器文化节”活动，并做专题讲座。6月14日在学步琴行音乐厅举办雅马哈签约艺术家“佛拉门戈遇上吉他弹唱音乐会”。7月25日在中央音乐学院组织的“全国青少年艺术展演中，孙育才老师的学生荣获少儿古典吉他四重奏第一名，初中组古典吉他二重奏银奖。11月9日孙育才老师在河北工程大学举办古典吉他讲座。11月15日成立xx市学步女子古典吉他艺术团。

7. 音乐文学学会。6月份在《燕赵词作家》发xx歌词专版一期；重点歌词作者龚庆丰、孙广志、邵源、滕波、徐喜印、龚雪在全国省级以上“纪念改革开放四十周年”、“放歌新时

代”征歌获奖6件(次);龚庆丰、滕波词作分别荣获河北省群星奖和河北省五个一工程奖。由洪天一作词、李彬作曲的《腾飞之邦》获音乐新生代原创歌曲征集比赛全国三等奖。由李彬作词、作曲的作品《放声歌唱》获第三届“五个一百”网络正能量作品，百部正能量动漫音视频精品奖。李漠作词、孙国栋作曲的歌曲《青春》获河北省第十三届文艺振兴奖。

8. 打击乐艺术委员会。6月30号在东街剧场举办“菲尔逊”杯架子鼓大赛。11月11号在魏县举行为期10天的xx地区架子鼓教师培训。9月1号为复兴区前进小学组织打击乐社团。

9. 葫芦丝艺术委员会。5月份临漳葫芦丝分会成立，并组织多名教师义务支教。8月参加了在大剧院举行的全国百城千村反邪教气功交流展示活动。5月19日，朱科老师带领选手参加由中国民族管弦乐协会组织的首届老中青葫芦丝巴乌北京展演赛，李国民、白雪霞荣获金奖，梁丽花荣获银奖。8月8日，朱科老师带领选手远赴云南梁河葫芦丝的故乡，参加国际葫芦丝大赛，朱科荣获第二名好成绩，徐晨博涵、马凤云荣获优秀奖。

10. 钢琴调律师委员会。11月在邯生琴行召开了工作总结会，就近几年钢琴调律技术经验、市场需求等方面的问题进行了交流和探讨，为进一步规范钢琴调律工作做出安排。

## 音乐组工作总结篇二

20xx年我会在各级领导的关心重视，各兄弟协会的支持，全体会员的共同努力下，圆满完成了一年的工作，现将一年工作总结如下：

先后五次召开协会负责人会议，在从前理事会工作的基础上，进一步完善和健全了组织机构，调优调强了理事会成员，进行了明确分工，责任到人，做到事务有人管理，活动有人安

排。同时，加强了与文联及兄弟协会的多沟通和联系，吸收浏阳范围内优秀的音乐工作者和对音乐事业执著爱好和关心者加入到协会中，新培植、发展了二胡分分加入协会，增选钟姣为分会会长、协会理事，一年内新近发展会员13人，正式注册会员人数达82人，协会力量更为强大。

1、5月16日17日，协助组织了中小學生“独唱、独舞、独奏”竞赛，共约1800名学生分四个组别参加比赛，评出获奖学生一等奖188人，二等奖552人，三等奖737人，并选送160余名学生参加长沙市级竞赛。

2、5月，协助组织长沙市第二届“星城之星”评选活动，全市送评材料300余份，我市共评出九个项目计十七个门类的优秀选手105名，并于6月23日成功组织了现场表彰大会。

3、协助组织参加了长沙市第三届艺术展演活动，我市6个集体节目分中、小学组参加了四个项目的演出，其中1个获一等奖，5个获二等奖。“三独”比赛34人次获长沙市一等奖，66人次获二等奖，21人次获三等奖。在艺术教育论文评比中，6人获一等奖，2人获二等奖，6人获三等奖。

4、以“阳光下成长”为主题协助组织了全市中小學生艺术节活动，全市中小学共69个代表队参赛，参赛节目计508个，参加学生人数达万余人，活动分八个赛区，历时8天，圆满完成，活动评出了团体一等奖14个，团体二等奖个，为师生提供了施展艺术才华的舞台，促进了各学校艺术教育活动的开展与交流。

5□20xx年8月25日下午3点，浏阳市音乐家协会第五次会员全会暨市音协二胡专业分会成立大会在浏阳艺术学校多功能报告厅举行。音协78名会员参加会议。大会由秘书长黎蓉主持，周亚平主席作工作报告，就协会取得的成绩作了全面的总结并就今后工作提出了思路和设想。同时大会宣读了市文联关于市音协理事会调整 and 同意成立市音乐家协会二胡专业分会

的两件批复。湖南省音协副主席兼秘书长陈义明、湖南省二胡协会会长杨长安、湖南省二胡协会副会长兼秘书长欧阳乃、原中共浏阳市委宣传部副部长、浏阳市文联常务副主席熊水芳、浏阳市文体局局长、浏阳市文联副主席朱玉喜及浏阳文联的部分领导参加并指导会议。

当晚全体会员欢聚一堂，举行了“我和我的祖国”音乐会。音乐会在全体会员气势宏伟、充满深情的大合唱表演《我和我的祖国》中拉开序幕，音乐会上有各种门类器乐演奏节目的精彩表现，28把二胡齐奏、民乐合奏、西洋乐、民乐独奏等，形式多样，格调清新、高雅，让人耳目一新，声乐节目小组唱、歌曲联唱、男声四重唱、大合唱相继闪亮登场，独舞、三人舞表演精美绝伦，让全体会员和嘉宾，享受了一台很好的视听盛宴，尽情地表现了全体会员对祖\*\*亲60华诞的祝福，音乐会在市政府副市长张葵红的`即兴演唱《绣红旗》和浏阳本土歌手、来自中国音乐学院的声乐硕士研究生张敏的一曲《亲吻祖国》的歌声中推向高潮。音乐会的尾声全体会员、全场观众的大合唱《歌唱祖国》更是气势磅礴，富有感染力，让观众们久久不愿离去。

本次活动共计有400余人参加，最小年级11岁，最大年级76岁，有株桥水库管理局、浏阳一中等单位给予了赞助。活动的成功举行进一步增强了全体会员提升专业素养、开展好协会活动的信心和决心，增强了协会的凝聚力和战斗力。

6、积极组织资料参加了市文联、市文体局“60载风雨之路”文艺作品展览，袁怀湘的作曲《家乡的小河》、周亚平指挥、带队参加的全国第九届中老年艺术节获合唱牡丹金奖的合唱团同时荣获市优秀文艺作品奖。

7、会员参加活动成绩显著，如参加论文竞赛有枞冲青草完小袁美玲《浅谈如何让音乐课堂教学生活化》关、太平桥完小谭月辉《妙用一分钟，结课精彩中》太平桥中学黄艳《音乐课请牢牢抓住音乐的手》等均获长沙市一等奖。8、组织会员

开展了一次合唱与指挥培训活动。

文档为doc格式

## 音乐组工作总结篇三

1、加强互联网思维，充分利用市文联微信平台，将协会活动与新媒体结合，努力扩大音协的社会影响力。

2、在现有基础上，加强社会音乐活动策划、执行人员的素质培养，积极与行政机关、社会团体、企事业单位建立广泛联系，努力打造一支适应社会需求的，能进行全方位音乐服务的精兵队伍，为社会提供更好更多的音乐产品，彻底摆脱想法多操作难的困境。

三、继续办好艺术大讲堂活动，组织各类音乐沙龙，做好音乐普及工作。

1、实践证明，音乐大讲堂和专业艺术沙龙是提高音乐工作者，爱好者艺术修养和专业水平行之有效的举措，新的一年，我们将继续办好各种门类的音乐艺术大讲堂，并要求各艺委会成立具有各自特色的音乐沙龙，并使之常态化。

2、协会及各艺委会要面向社会，深入基层，帮助辅导培训社会音乐团体和基层文艺队伍，使之成为繁荣我市人民群众业余文化生活的重要力量。

## 音乐组工作总结篇四

在音乐艺术活动中，声乐是最容易被人接受的艺术表现形式，也是学生最喜欢的一种表现形式。合唱作为声乐的一种艺术形式，是中小学音乐课内与课外活动中的重要内容，它能促进学生的智力与非智力的发展，在学校里进行合唱教学，对

于启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐感受能力，对学生思想品德的培养，性格情操的熏陶，形象思维的丰富，都有重要的意义。

本学期，我校音乐社团活动的培训也如火如荼的进行着。每周在星期四的下午第四节课进行培训，学生都是兴趣十足，也从合唱训练中得到了系统的、科学的学习和训练。以上就是对本学期音乐社团活动的总结。

合唱是一门多声部的艺术，两个声部或者两个声部以上在一起的演唱才叫合唱，所以要先让学生真正的学到什么是合唱的艺术。可以采用让学生听一些典型的、耳熟能详的合唱曲，教师再进行详细讲解。

学生认为唱歌就是听着音乐放声唱出来就可以了，其实这样的演唱方式不仅对学生的嗓音有破坏作用，对整个合唱队的合唱效果也起着很大的破坏作用。真正的“唱”是要求每个学生学会控制自己的音量，大而不咋，小而不没，能用自己的嗓音条件和技能控制好自己的声音，学会“唱”，不用“喊”，最终为合唱的整体效果服务。

合唱的过程中不仅要“唱”好，还要培养学生“听”好。聆听在合唱中也很重要，合唱时一门多声部的声乐艺术，一个好的合唱队员除了能唱好自己的声部以外，还能够学会聆听其他声部的旋律，并与之协和的配合，这就要求学生在听觉和音准方面得到加强和巩固，训练学生的音高。

合唱是一种集体艺术，是一种个人服从集体、个性服从共性、集体服从指挥、指挥服从音乐的一个复杂的调节过程，也是一种讲究群体的统一音色、协调均衡唱歌的艺术，它要求各个声部在音准、音色、音量、吐字、情感等方面做到统一、和谐，所以合唱最重要的一点就是要“和”，在合唱训练中，由于学生的音高等各个方面还没有完全完善，这一环节就显得尤为重要，这就要求每一位参与合唱的学生共同努力，熏

陶每个人在音乐中的素养，学会去追求完美的整体效应，从而达到创造性和纪律性辩证统一的目的。

值得高兴的是，合唱队的学生在这学期也获得了很多好的锻炼机会，如：市艺术展演、艺术教育进社区活动；同时他们也收获了很多，艺术教育进社区活动中她们的表现赢得了诸多观众的一致好评；而小合唱《微山湖》更获得了市艺术展演的二等奖。

## 音乐组工作总结篇五

5月份承办了由xx市文联□xx市文广新局□xx市旅发委、共青团xx市委□xx广播电视台共同主办的2020年xx市第三届音乐小金钟奖“美乐杯”声乐、器乐大赛暨非职业合唱团队展演。在历时一个半月的赛事活动中，共有来自我市1196名选手参加了包括声乐、西洋管乐、民族管乐、钢琴、电子琴、小提琴、二胡、古筝、琵琶、打击乐等11个专业，25个组别的比赛。共有389名选手和团队获得包括金、银、铜奖在内的各种奖项。19支非职业合唱团队近2000人分别在美乐城和东街剧场进行了合唱展演活动。7月17日在xx大剧院举行了隆重的颁奖音乐会。第三届音乐金钟奖比赛暨非职业合唱团队展演不仅是全市音乐界的一大盛事，也是全市文化艺术界的一大喜事，此次活动进一步促进了我市青少年音乐水平、艺术修养、审美能力的普及和发展，进一步提高了音乐教学水平，同时给我市非职业合唱团队提供了一个学习、交流、展示的平台。

为纪念改革开放四十周年，在市文联的直接领导与大力支持下，市音协组织我市二十余名词、曲作家于5月25日至31日在武安京娘湖举办了专题歌曲创作研讨班，市文联张全民主席亲赴研讨班开班仪式做动员指导。通过大家一个星期废寝忘食的努力，共创作出30余首原创歌曲作品并从中选出十四首优秀作品完成音乐创作。11月5日由xx市文联□xx学院主办□xx市音乐家协会□xx学院艺术学院承办的“歌唱祖国，礼

赞英雄—纪念改革开放四十周年”原创歌曲集正式发表，并通过文联□xx学院公众号及各新媒体陆续播放。这些专题创作的歌曲讴歌了新时代祖国伟大的变化，赞美了改革开放40年取得的辉煌成就，经市文联公众号及各新媒体广泛传播后，受到社会各界高度关注和一致好评。

10月25日，在xx大剧院小剧场承办了由市委宣传部、市文联主办的“十月花香”—xx市庆祝改革开放40周年文艺成果展演季音乐专场的演出活动，市文联、市委宣传部文化出版处等有关部门领导与500余名热情洋溢的音乐同仁观看了演出。精心挑选的16个节目是近年来在省、市及国家级大赛中取得突出成绩的优秀会员代表市文联、市音协向全市人民的一次汇报，整场音乐会可以说秩序井然，掌声不断，高潮迭起，观众们对节目的精彩演出纷纷点赞，一致认为本场演出代表了xx市的音乐水平，唱响了时代主旋律，凝聚力奋进的正能量，这次活动得到市文联领导的多次表扬。

12月30日，市音协组织了由市文联主办的“我的中国梦”xx市庆祝改革开放40周年原创歌曲展演活动，共有十四支合唱队近千人参加了展演，集中展演了一批由音协组织的宣传党的十九大精神，庆祝改革开放40周年原创歌曲□xx学院院长马计斌，市委宣传部副调研员王维江，市文联副主席李琦、赵砺砺，秘书长郑彬等领导参加了活动，副主席赵砺砺发表了热情洋溢的致辞。整个展演活动现场气氛热烈，掌声不断，合唱队员精神饱满，激情满怀，他们用歌声表达了庆祝改革开放40周年的喜悦之情，唱出了广大人民群众心中的获得感和幸福感，彰显了永远跟党走，不断谱写改革发展新篇章的决心。

另外，协会还承办了武安七步沟景区中秋拜月大典文艺晚会、人民音乐家王玉西诞辰90周年座谈会等活动。