

中式软装设计方案设计灵感 办公室软装设计方案(优秀5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

中式软装设计方案设计灵感篇一

伊派设计：好的咖啡厅设计，不仅美化了咖啡厅，更重要的是给消费者留下美好印象，起到招徕顾客，扩大销售的目的，而软装设计在整个空间中拥有很好的表现力，起到烘托气氛的效果。在进行设计时要掌握时代潮流。外观，门头、室内，利用色、形、声等技巧加以表现。个性越突出，越易引人注目。

一、设计原则

- 1、设计必须符合咖啡厅自己的特点，从外观和风格上要反映出经营特色。
- 2、要符合主要用户的“口味”。
- 3、装潢要充分考虑与原建筑风格及周围店面是否协调，“个别”虽然抢眼，一旦使消费者觉得“粗俗”，就会失去信赖。
- 4、装饰要简洁，宁可“不足”，不能“过分”，不宜采用过多的线条分割和色彩渲染，免去任何过多的装饰，不要让用户感到“太累”。
- 5、色彩要统一谐调，不宜采用任何生硬的强烈的对比。

6、品牌名字要简明易懂，上口易记，字体大小要适宜，可通过衬底色来突出。

二、展示陈列

咖啡展示陈列的作用，就是运用各种展示陈列的技巧，配合、装饰的运用，将咖啡的特性表现出来。一则带动销售促进的效果，二则表现整个咖啡馆的气氛，所以对于广告的诉求效果必须要把握住。首先对于广告的诉求方面，虽然大堂内为了销售起见，咖啡品牌的丰富感与特性化陈列占有很大的空间，然而为求广告诉求效果的具体表现，必须透过橱窗及吧台内特定区域展示陈列及壁面的空间、较宽阔的通路、货架或吧台的空间陈列的运用，以求重点咖啡品牌能够表现出来。

三、灯光效果

咖啡馆的光不仅限于霓虹灯，灯光的用途首先是引导顾客进入，在适宜的光亮下品尝咖啡。因此，灯光的总亮度要低于周围，以显示咖啡馆的特性，使咖啡馆形成优雅的休闲环境，这样，才能使顾客循灯光进入温馨的咖啡馆。如果光线过于暗淡，会使咖啡馆显出一种沉闷的感觉，不利于顾客品尝咖啡。

其次，光线用来吸引顾客对咖啡的注意力。因此，灯暗的吧台，咖啡可能显得古老而神秘的吸引力。

咖啡制品，本来就是以褐色为主，深色的、颜色较暗的咖啡，都会吸收较多的光，所以若使用较柔和的日光灯照射，整个咖啡馆的气氛就会舒适起来。

有故事咖啡厅更容易得到良好的口碑，所以在装饰时风格要多样化设计手法，来自不同地区的消费人群，能接收的信息全然不同，提倡在咖啡厅设计中要结合主题，运用多元素的手笔勾勒出具有个性的咖啡厅，来赢得客户的心。我们来看

一下知名室内设计专家，伊派设计的案例分享：

设计公司：深圳市伊派室内设计有限公司

项目设计：段文娟、郑福明

项目地址：厦门市思明区环岛南路

项目材料：木饰面、钢架、瓷砖、石材

项目地址：约3560m²

项目名称：豪丽斯咖啡厦门公主园店装修设计项目

“豪丽斯一直坚持时尚、品味、浪漫、假期的品牌理念，给消费者最贴心的服务。如果说酒吧是邂逅艳遇和寂寞，那么咖啡厅就是等待浪漫和安宁吧。咖啡厅出品的不仅是咖啡，无论是在阅读区看书、还是在舞台区看表演、或者是在花房观赏，都是是一种时尚、一种文化，一种有品味的休闲生活方式！

咖啡厅有两层，功能分为有客区、户外区、卡座区、舞台区、阅读区、vip包厢、产品销售区等。采用木质围栏缓冲通道与视线，通道的回绕曲折相通，产生曲径通幽的感觉，起到扩大空间与区域划分的作用。部分墙面采用文化石，木质镂空的隔断，墙面的插花装饰增添了安静、休闲韵味。门店设计以落地窗及木质材料结合，增强休闲气息，二楼有大量户外片区，因此采用落地窗设计，与户外区相结合。

咖啡厅以褐色、黑色为主，搭配浅色调沙发座椅，色彩统一谐调，使用较柔和的灯光照射，整个咖啡馆的气氛就会舒适起来，灯暗的吧台，咖啡显得古老而神秘的吸引力，简洁界面的设计、材质的选用简洁到位，形式与材料成就纯粹的空间氛围，并使空间产生张力。没有刻意追求材料的豪华和变

化，注重材质的相互穿插运用，以形成空间的有机和丰富，实木材质的延续使空间更具整体性。旋转楼梯的合理布局将客人带入二楼的阅读区与散座区在豪丽斯咖啡厅里，音乐全天都不间断，或是爵士或是布鲁斯。营造着休闲、自由、高档、浪漫的气氛。

伊派设计，专注室内设计多年，深圳知名室内设计公司，更多相关资讯请继续关注伊派设计

中式软装设计方案设计灵感篇二

软装设计方案

要点一：纯美色彩

地中海风格对中国城市家居的最大魅力来自其色彩组合。西班牙蔚蓝色的海岸与白色沙滩，希腊在碧海蓝天下的白色村庄，南意大利的金黄向日葵花田、法国南部蓝紫色薰衣草、北非沙漠及岩石的红褐、土黄的浓厚色彩组合。由于光照足，所有颜色的饱和度很高，体现出色彩最绚烂的一面。

要点二：拱形的浪漫空间

地中海风格的建筑特色是，拱门与半拱门、马蹄状的门窗。建筑中的圆形拱门及回廊通常采用数个连接或以垂直交接的方式，在走动观赏中，出现延伸般的透视感。此外，家中的墙面处均可运用半穿凿或者全穿凿的方式来塑造室内的景中窗。

要点三：独特的'装饰方式

地中海风格的装饰手法有很鲜明的特征。比如家具尽量采用低彩度、线条简单且修边浑圆的木质家具。地面则多铺赤陶

或石板。在室内，窗帘、桌巾、沙发套、灯罩等均以低彩度色调和棉织品为主。素雅的小细花条纹格子图案是主要风格。独特的锻打铁艺家具，也是地中海风格独特的美学产物。同时，地中海风格的家居还要注意绿化，爬藤类植物以及绿色盆栽是常见的居家植物。

要点四：典型的色彩搭配

蓝与白：这是比较典型的地中海颜色搭配。西班牙、摩洛哥海岸延伸到地中海的东岸希腊。希腊的白色村庄与沙滩和碧海、蓝天连成一片，甚至门框、窗户、椅面都是蓝与白的配色，加上混着贝壳、细沙的墙面、小鹅卵石地、拼贴马赛克、金银铁的金属器皿，将蓝与白不同程度的对比与组合发挥到极致。这些地区的国家大多数信仰伊斯兰教，而伊斯兰教的主色调为蓝白两色。黄、蓝紫和绿：南意大利的向日葵、南法的薰衣草花田，金黄与蓝紫的花卉与绿叶相映，形成一种别有情调的色彩组合，十分具有自然的美感。

客厅：客厅是传统与现代居室风格的碰撞，设计师以现代的装饰手法和家具，结合古典中式的装饰元素，来呈现亦古亦今的空间氛围。中式风格的古色古香与现代风格的简单素雅自然衔接，使生活的实用性和对传统文化的追求同时得到了满足。影视墙的造型简洁现代，却在醒目位置饰以中式书法，这种绝妙的组合给人以强烈的视觉意志力，成为时尚与古典的柔媚结合。

餐厅：餐厅是传统文化与现代文化的摩擦和融合。设计师以现代的布局手法，结合古典中式的装饰元素，比如后面墙上的画卷，木质的桌面和中式的靠椅等等，塑造出了现代而有韵味的用餐空间。

居室：居室在色彩方面秉承了传统古典风格的典雅和华贵，但与之不同的是加入了很多现代元素，呈现着时尚的特征。在配饰的选择方面更为简洁，少了许多奢华的装饰，更加流

畅地表达出传统文化中的精髓。为了给居室增添几分暖意，饰以精巧的灯具和雅致的挂画，使整个居室在浓浓古韵中渗透了几许现代气息。

书房：几乎所有的家居设计中，都未跳过书房这一环节。一方面，固然是因为读书是人类所共有的一种跨越了种族与边界、时间与空间的生活习惯或嗜好。另一方面，当家居设计的大部分环节都只在表现其本身的功能与形态时，书房的设置却总是极有分寸而又极其丰富地传达着家居主人的内心，从而提升了主人的身份与品位。

中式软装设计方案设计灵感篇三

技巧

一、摆放饰品要前小后大层次分明

要将一些家居饰品组合在一起，使它成为视觉焦点的一部分，对称平衡感很重要。旁边有大型家具时，排列的顺序应该由高到低陈列，以避免视觉上出现不协调感。或是保持两个饰品的重心一致，例如，将两个样式相同的灯具并列、两个色泽花样相同的抱枕并排，这样不但能制造和谐的韵律感，还能给人祥和温馨的感受。另外，摆放饰品时前小后大层次分明能突出每个饰品的特色，在视觉上就会感觉很舒服。

技巧

二、布置家居饰品要结合居家整体风格

先找出大致的风格与色调，依着这个统一基调来布置就不容易出错。例如，简约的家居设计，具有设计感的家居饰品就很适合整个空间的个性；如果是自然的乡村风格，就以自然风的家居饰品为主。

技巧

三、从小的家居饰品入手

摆饰、抱枕、桌巾、小挂饰等中小型饰品是最容易上手布置单品，布置入门者可以从这些先着手，再慢慢扩散到大型的家具陈设。小的家居饰品往往会成为视觉的焦点，更能体现主人的兴趣和爱好。

技巧

四、家居布艺是重点

每一个季节都有属于不同颜色、图案的家居布艺，无论是色彩炫丽印花布、还是华丽的丝绸、浪漫的蕾丝，只需要换不同风格的家居布艺，就可以变换出不同的家居风格，比换家具更经济、更容易完成。

家饰布艺的色系要统一使搭配更加和谐，增强居室的整体感。家居中硬的线条和冷色调，都可以用布艺来柔化。春天时，挑选清新的花朵图案，春意盎然；夏天时，选择清爽的水果或花草图案；秋、冬天，则可换上毛绒绒的抱枕，温暖过冬。

中式软装设计方案设计灵感篇四

新娘：小姐

音乐：播放音乐1：《温馨提示》

音乐：播放音乐2：《步步高》做讲述的背景音乐

主持：主持人上场讲述：

山欢水笑同贺新婚喜，地久天长共祝百年好。尊敬的各位亲

朋、各位贵友、女士们、先生们、大家好！

今天是公元20__年5月10日，四月初六，今天久赋盛名的西府宾馆宴会大厅，是高朋满座，金碧辉煌，正在恭候一对新人的到来。我是今天的婚礼司仪，来自如果？爱婚典文化咨询策划室我叫__，承蒙_氏家族和_氏家族的厚爱，在这里为一对新人主持新婚庆典，我感到万分的荣幸，希望大家在仪式当中，给予一对新人和主持人，多多的掌声支持，谢谢--啦！

在这里我也要代表一对新人和他们的双方家长，对各位来宾的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！祝各位来宾朋友们，在今后的工作、生活中生意兴隆，财源广进，心想事成，万事如意。谢谢！

很多嘉宾来到婚礼现场都感到十分意外，这是应我们新人的要求有我们如果？爱婚典策划工作室精心策划的中式传统婚礼，在这里你不但给新人带来了祝福和吉祥，同时您也可以亲眼目睹中国传统式婚礼。现在良辰吉时已到，我宣布先生小姐新婚庆典现在开始。

有劳嘉宾大架，全体起身。这正是“新人到堂前，宾主站两边，才子配佳人，鼓乐响连天。”有请新人入花堂拉-----！

音乐：音乐3《金蛇狂舞》

新郎踩米袋迎新娘：夫妻携手走米袋，家庭美德传世代。步步高升代代连起来，五谷丰登一生相伴到百年“一撒金，二撒银，三撒新人上台转过身”。

音乐：音乐4《花好月圆》

主持：主持人：

有请新郎官在自己新婚庆典的舞台上三箭定乾坤：

一箭射天，天赐良缘，新人喜临门啦！

二箭射地，地配一双，新人百年好和。

三箭定乾坤，先射天，后射地，天长地久，地久天长。

一对新人在大家的掌声祝福下，已经来到了花堂上，有请来宾落座。

主持：主持人讲述：

音乐：继续使用音乐4

各位来宾，各位贵友，按照咱老祖宗的规矩，新娘的盖头是到了洞房新郎才挑开了，但是，今天来了这么多的客人，这么多的朋友，这么多的嘉宾，今儿咱们就来个“与时俱进”，提前在这里让新郎揭开盖头，好不好？（好）（然后拿一称杆，问？）大家知道这是什么呀？（称杆）对，这是称杆，称杆这上面的是什么呢？（称星）这秤杆也叫“喜竿”，咱们让新郎官，拿这个“喜竿”挑开新娘的盖头，新郎官“称心如意”啦！这正是“芙蓉出绿水，新人露花容”。大家掌声祝福啦！

主持：主持人介绍新人

音乐：继续使用音乐4

洋洋得意的先生，就是新郎先生；掌声祝贺。

站在新郎旁边的这位美丽大方，满脸甜蜜的就是新娘小姐。掌声祝福他们！

主持：主持人接话

音乐：继续使用音乐4

一拜天地

一拜天地日月星，请一对新人转过身，整衣冠，拱手作揖，拜。

风调雨顺，一鞠躬，

五谷丰登，再鞠躬，

家业兴旺，三鞠躬，起身。

再拜高堂。

有请双方家长上台入座，依次为女方家长，男方家长。

整衣冠，拜。

祝父母多福多寿，一鞠躬。

愿高堂幸福安康，再鞠躬。

愿父母双亲，寿比南山，三鞠躬。请新人起。

在这里我也代表一对新人，祝愿双方老人“福如东海常流水；寿比南山不老松，。愿你们来年的此时共享三世同堂的天伦之乐。

夫妻对拜

请新人面向北，相对而立--互相整衣官--拱手作揖--拜

夫妻恩爱，一鞠躬。

百年好和，再鞠躬。

早生贵子，三鞠躬。请新人起。

音乐：继续使用音乐4

主持：主持人接话

请新人为双方家长改口敬茶

主持：主持人接话

音乐：音乐5《喜庆锣鼓》

请新人同饮合卺酒：三杯酒

首先喝个碰杯酒，好的日子才开头

再喝一个交杯酒，爱的路上并肩走

最后喝个搂脖酒，相亲相爱到永久

祝你们天长又地久，幸福甜蜜长相伺守

音乐：继续使用音乐4

主持：主持人接话

点龙凤喜烛

音乐：使用音乐6《金蛇狂舞》剪辑版

主持：主持人指导互动游戏：

花生---花搭着生

枣、栗子---早生贵子

将提前装好的喜果分发给大家

音乐：音乐4《花好月圆》

主持：主持人接话

感谢来宾谢仪词：

牵马的，抬轿的，敲锣打鼓放炮的；

接客的，嘹哨的，还有招呼不到的；

梳头的，扶女的，亲朋好友知己的；

看客的，送礼的，四面八方贺喜的；

烧火的，做饭的，挑水切菜捞面的；

扫地的，看院的，提茶到水抹案的；

还有门口立站的；扒到窗台偷看的；

新郎、新娘咱们一起行礼，啦！

主持：宣布新婚大典礼成，新人入洞房

中式软装设计方案设计灵感篇五

<http://>

新中式风格办公室，装修界的一股清流

办公室装修风格有很多种，看腻了工业风，那就欣赏下新中

式风格办公室装修效果，新中式风格就会给人带来全新的视觉体验，呈现不一样的办公氛围，给人一种宁静致远的情怀。

接下来，杭州博厦装饰小编带大家欣赏一组新中式办公室装修设计案例：

一眼看去，夺目的是镂空的隔断，使有限的办公空间显得加开阔，深色系隔断和地面，营销了一种沉稳、质感、有内涵的氛围。

<http://>

当然，不能忽视了一排排黑色的吊灯，所散发着暖暖的淡黄色的灯光，营造了一种温馨而美好的氛围，新中式办公室原来也可以这么赞，让办公生活不再枯燥。

新中式风格的办公室在装修时，也可以是多元化，将多种元素组合在一起，将来展现不一样的企业形象。

文章来源：杭州博厦装饰