

# 高中生六一活动设计方案 高中班会活动方案(模板9篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

## 高中生六一活动设计方案篇一

高三（13）班11月23日

主题

放飞理想

活动目的（教育、培养的'效果及目标）：

结合期中考试，模拟填报志愿，展示个人理想

活动主要准备、过程及效果：

准备工作：1、召开班委、舍长等几项班级会议，讨论宿舍、班级整体目标达成情况。

2、翻阅学生周记，寻找有价值的信息和数据整理到笔记本。

3、制作幻灯片，将一些重要数据列出。

4、请竞赛获奖同学介绍交流学习上的做法，通过对话激发学生学习动力。

过程：1、播放背景音乐：《明天会更好》

- 2、放映幻灯片，介绍期中考试情况。
- 3、让个别比较感性的同学发表感想。
- 4、全班集体歌唱《超越梦想》。

## 高中生六一活动设计方案篇二

一、活动目标：

二、活动内容

（一）时间安排：

xx月xx日上午

（二）活动地点

xx图书馆

（三）活动方式：

- 1、整理自己负责图书室的图书，及时提醒别人借阅书籍要归还原处，保持图书室的干净整洁环境。
- 2、公共图书室，可轮流进行整理。

（四）活动内容：

- 1、去图书馆整理书籍，将摆放凌乱的书籍统一归类，按目录摆放好，方便读者查找。
- 2、活动中，发现有破损的图书可以协助图书管理员进行保护性修补。

3、在活动中看见不好的行为及时进行提醒并纠正，告知图书摆放等相关信息。

## （五）活动流程

### 1、前期准备

写好策划，并联系图书馆负责人，说明此次活动内容、方式及目的。

### 2、活动中期

（1）联系图书馆负责人，是否有必要对整理图书的志愿者进行必要的培训。

（2）活动可以开展时，自行组织人员进行整理。

（3）准备一些必要的修书工具，如胶带、笔、剪刀等，发现破损的书籍及时进行修补。

## （六）后期总结

1、活动结束后做一次总结，发现不足与缺点，及时改进。

2、负责人认真登记好参加活动的同学，并做表彰。

3、活动结束后在图书馆门口留影纪念。

## （七）注意事项

1、活动时间要按学生的课表安排。

2、活动中志愿者要保持积极认真的态度，工作要仔细耐心。

3、在图书馆活动手机要静音，不能大声喧哗。

4、活动过程要佩戴好工作证、帽子、青年志愿者标志。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 高中生六一活动设计方案篇三

学生讨论发言。

教师总结：中国人口超过13亿，人均耕地面积不到1.5亩，是世界人均值的1/4；如此宝贵的耕地，每年还以千万亩的速度在消失。我国东部600多个县(区)人均耕地低于联合国粮农组织确定的0.05公顷(0.75亩)的警戒线。而我国由于设备和管理落后，粮食在收获、储存、调运、加工、销售和消费中的总损失高达18.2%，也就是说，我国每年的产后粮食约有850亿公斤被白白浪费掉。资源、可持续发展已经成为世界性的课题。

节约粮食，是我们每个公民应尽的`义务，而不是说你的生活好了，你浪费得起就可以浪费。浪费是一种可耻的行为。即使在发达国家，节俭也被视为一种美德。这是对劳动的尊重，也是一种社会责任，更何况我国还是一个发展中国家，还有那么多人没有解决温饱和贫穷，还有那么多孩子因贫穷而失

去受教育的机会。减少不必要的浪费并不难，在日常生活中不过是举手之劳。只要存有节约的意识，其实做起来很简单：吃饭时吃多少盛多少，不扔剩饭菜；在餐馆用餐时点菜要适量，而不应该摆阔气，乱点一气；吃不完的饭菜打包带回家。尽量减少对生态环境的压力已经成为一种新时尚，成为新时代人应该具备的一种品质。

## 高中生六一活动设计方案篇四

活动目的：

### 1、情感目标：

通过本次主题班会，以提高学生对责任问题的认知能力、自我教育能力和实践能力，为形成正确的世界观、人生观、价值观打下基础。

### 2、认知目标：

通过本次主题班会，使学生明确对自己、对他人和集体、对家庭、对社会与国家等应尽的责任行为，增强学生集体观念和主人翁责任意识，建立团结友爱、积极进取的班集体。

活动准备：

2、在学生中选出主题班会的主持人；

3、让学生收集有关责任的事例和名人名言；

4、主持人准备“最美司机吴斌”的感人事迹；

5、诗歌朗诵；

6、动员全体同学围绕主题做好发言准备。

活动流程：

一、导入(以最美司机吴斌的感人故事引入“责任”)

二、主题：责任与我们同行

1、大事小事显责任(初步了解责任的范围)

(1)请学生交流自己搜集的有关责任的事例，引出何谓“责任”。

(2)什么是责任？

2、名家名言说责任(感受责任)

.....

3、七嘴八舌谈责任——“如何肩负起自己的责任？”(学生讨论，代表发言)

(1)对自己负责：

(2)对家庭负责

(3)对他人和集体负责：

(4)对社会与国家负责

4、实际行动尽责任(中学生守则)

从身边的小事做起，切实地培养责任心。

(1)热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党，努力学习，准备为社会主义现代化贡献力量。

(2) 遵守学校纪律，遵守公共秩序，遵守国家法令。

(3) 热爱集体，爱护公物，不做对人民有害的事。

(4) 按时完成作业，无抄袭、无考试作弊现象。

(5) 认真值日，保持教室、校园整洁优美。

(6) 尊敬师长，团结同学，对人有礼貌，不骂人，不打架。

(7) 体贴帮助父母长辈，主动承担力所能及的家务劳动，关心照顾兄弟姐妹。

### 三、总结

诗歌朗诵：略

结束语：

水因为有了岸的约束，才会优美地汇成河流。

责任对于人就像水有了岸一样。责任是承担忧患的力量；是缓解纠纷的机智；是宽容别人的度量；是克服斤斤计较能屈能伸的一种大气。责任不仅能给予他人以满意和快乐，而且还会使自己更美丽、更高尚。

同学们，你们是祖国的未来，你们的道路任重而道远，唯有树立责任意识，让责任与我们同行，你们才能取得更大的进步，才能拥有更好的发展。就让我们从捡起自己脚下的纸屑开始，从每天的清晨开始，做一个有责任感的人！脚踏实地，拼搏奋斗，你们一定可以成为祖国有用的栋梁！

活动目标：

1、正确认识自己所背负的压力，初步形成主动磨练自己的意

识。

2、树立自强进取的信念和信心，培养勇于承受压力的能力和乐观积极的生活态度。

活动重难点：

让学生初步形成主动磨练自己的意识，培养勇于承受压力的能力。

主题阐释：

现代社会迅速发展，升学压力、家长期望、自我期望等各方面压力纷纷压到学生的心头，如何引导学生正确对待压力，并培养自强不息的意志力成为现代学校德育的一个重要的内容。

课前准备：歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》和《蜗牛》。制作课件。并提前将班会主题告知学生，要求学生对“如何对待压力”先做一定思考。

班会过程：

一、导入通过埃及的一个古老的传说引入：

有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。

蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。

可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像我们羡慕别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却

整天埋怨我们身上要背负太沉重的“壳”一样。

## 二、提出问题：

那么我们身上背负的“壳”到底是什么呢？学生讨论回答。教师稍作归纳。这“壳”能够搁下吗？（明确：人要生存就必然担负着许多责任和压力。）

## 三、讨论：

我们要如何背着“壳”前行呢？

看动画《蜗牛与黄鹂鸟》听歌曲，并要求同学们根据动画中的一些启示去归纳出自己的答案。

在学生发言后，用幻灯片展现三个小故事，并要求学生在故事中得出启示：

### 故事一：

德国法兰克福的钳工汉斯·季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬的《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。

后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。

他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯·季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获音乐奖。这天，是他的37岁生日。

启示一：要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

故事二：

美国伟大的励志成功大师拿破仑·希尔曾讲过这样一个故事：赛尔玛陪丈夫驻扎在一个沙漠中的陆军基地里，丈夫经常外出演习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，奇热无比，又没有人和她聊天，周围都是不懂英语的墨西哥人和印第安人。

“两个人，从牢中的铁窗望去，一个看到泥土，一个却看到了星星。”从此，赛尔玛决定在沙漠中找到自己的星星，她观看沙漠的日落，寻找到几万年前的海螺壳。

她和当地人交朋友，互送礼物，她研究沙漠中的植物、动物，又学习有关土拨鼠的知识，她把原来认为最恶劣的环境，变成了一生中最有意义的冒险，并出版了一本书《快乐的城堡》，她从自己的牢房中望去，终于望到了自己的星星。

启示二：要能背着“壳”前行，其次要有积极的人生态度。

故事三：

一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。

当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。

在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

启示三：要能背着“壳”前行，还要有主动在艰苦的环境中锻炼自己的意识。

四、接下来，让我们念念励志名言

举例：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来/天行健，君子以自强不息/长风破浪会有时，直挂云帆济沧海/三分天才七分学，笨鸟先飞早入林/钟不敲不响，人不学不灵/世上无难事，只怕有心人/书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

五、学生联系实际进行小结：

学生谈感想：

甲同学：人的青春是有限的，虽然我平凡，但我会燃烧我的青春，我要用学习的光芒点燃青春的火把。因此，我比较端正学习态度，掌握学习方法，有效地利用每一分每一秒。因为我坚信，有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

乙同学：我觉得学习有目标是很重要的，那才不会像无头苍蝇一样撞来撞去。我这个人就是这样，对自己的事情很有目标，玩的时候尽情的玩，学的时候我就能专心的学。每当我取得成绩的时候，每当我能够站在台上领奖的时候我就心里很高兴，因为我觉得我没有给父母丢脸。但是爸爸对我说：笑在最后才是笑的。我知道我的成绩还不值一提，我将用的力量的信心去取得的成绩，同学们看我的吧！

丙同学：虽然我个性活泼，看起来对什么都无所谓。但是我其实对学习是很认真的。我的理科较好主要是因为我上课很认真，并且喜欢自己去主动思考，所以课外没有用太多的时间去复习。当然我想如果课外我再努力一点的话我的成绩将会更好。

丁同学：我之所以取得现在与以往相比较好的成绩，是因为我上课的时候专心听讲，按照老师的思路去认真的听课。下课的时候我对有些疑难问题进行研究，不明白的就去问老师。每天都把上过的新课复习一遍，这样对自己的学习很有好处。如果不信可以去试试啊！

戊同学：拥有思维迟钝的我，曾在沙场中战死，也曾在众目睽睽中得胜。一般来说我对事情的处理犹豫不决没有太多的主见，但是唯有对学习，我始终有着执着的追求，我相信，只有学习，只有现在用知识武装自己将来我才能有自己的一席之地。

己同学：有人常常埋怨时间太紧，没有时间复习。鲁迅曾经说过：“时间就像海绵里的水，只要愿挤总还是有的。”时间一分一秒的过去，离期终考只剩下十几天的时间了。同学们，花有重开日，人无再少年。让我们用剩下的时间，勤奋读书，勤思好问，让我们把握手中的时间，争取在期末考试中取得好的成绩，给父母一份满意的答卷！

庚同学：在第二次的月考中，我的成绩下降很多。这归咎于我的学习方法不正确，重文轻理，对理科不重视。另一方面我不够勤奋，没有真正掌握知识，对学过的内容没有复习。在剩下的时间里我决定要迎头赶上，抓紧时间，改正学习方法。希望同学们跟我一样吸取教训，时刻警惕，不能放松！

辛同学：在期中中我的成绩比上一次有了较大的进步。主要是因为第一次失败的月考中总结了经验教训，从此便开始了努力学习，遇到不懂的问题便请教老师和同学，上课也很专心。由此我知道了，只要我们努力只要我们真的想学好就真的可以做到。我衷心的希望我与大家一起进步，希望同学们能够牢记老师的教导，争取的成绩。

[讲述]以上八名同学谈得都很好，其中某某同学提到时间就像海绵里的水，需要我们去挤。所以我希望大家能够学做

一个会“挤”时间的人。古人有“凿壁借光”“映雪读书”的事例，那些刻苦攻读的人都取得了至高的学问和成功。老一辈革命家在血雨腥风的年代也能挤出时间学习。我们有这么好的条件和环境，有什么理由不抓紧时间来学习呢？只有吃得苦，才能有成功。

## 六、班主任讲话：

同学们，雄鹰到达金字塔顶尖，靠自己的天赋和翅膀飞上去。而蜗牛肯定只能是爬上去。从底下爬到上面可能要一个月、两个月，甚至一年两年。在金字塔顶端，人们确实找到了蜗牛的痕迹。我相信绝对不会一帆风顺地爬上去，一定会掉下来再爬、掉下来再爬。但是，同学们所要知道的是，蜗牛只要爬到金字塔顶端，它眼中所看到的世界，它收获的成就，跟雄鹰是一模一样的。只要你上去了，就足以给自己留下令生命感动的日子。如果我们的生命不为自己留下一些让自己热泪盈眶的日子，你的生命就是白过的。

人生是一个背着“壳”前行的过程。不管壳有多重，希望同学们能够像蜗牛那样，化压力为动力，凭借自己的执著和自强，爬上自己心中的金字塔。

## 七、宣誓(班级励志誓词)

选择大海，就去乘风破浪，

选择蓝天，就去展翅翱翔，

选择高三，就去勇敢进取。

面对挑战，我们毫不畏惧，面对困难，我们勇往直前，面对挫折，我们绝不低头，面对失败，我们从头再来。

敢于拼搏，用不懈争取进步；自强不息，用汗水浇灌理想；超

越自我，用奋斗放飞希望；永不言弃，用信念实现梦想。

努力！坚持！拼搏！成功！

站在高三的门口，面对高三的岁月，我们用青春的名义宣誓：

不负父母的期盼，不负老师的厚望，不做懦弱的退缩，不做无益的彷徨，奋斗二百天，让飞翔的梦在六月张开翅膀；奋斗二百天，让雄心与智慧在六月闪光。我们将带着顽强的微笑，去赢得志在必得的辉煌。有志者，事竟成，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，三千越甲可吞吴。

，我们注定成功。

，我们注定辉煌。

同学们，加油

八、结束

播放周杰伦的《蜗牛》，带引全班同学合唱。

### 【主题背景】

西班牙的塞万提斯说过：“对未来的目标愈高，志向就愈可贵”。作为即将步入成人的学生，是否认真思考过自己的未来？是否对未来的人生有过规划？这节主题班会课就是要和同学们一起畅谈未来，树立正确的人生目标，制定科学的、切实的、可行的未来发展规划。

### 【教育目的】

引导学生对未来人生目标和人生价值进行理性的探索。让学生了解制定人生目标的重要性，明白规划人生的步骤，提升人生生命价值。明确当前自身认识的局限性和行为的消极性，

初步形成学生追求人生价值的意识，通过融入建平文化建设的途径践行自己规划。

### 【活动重点】

学生对高考的理性思考。明确未来规划的价值追求及其践行的重要性。

### 【活动流程】

主持人：同学们，老师们，大家好！时值岁末，我们也来到了高二第一学期的新声！在此高中半程的分水岭，我们是否对人生有一个清晰的蓝图？对未来的人生有所设计呢？今天就让我们带着这样的思考进入“我的未来我做主”的主题班会课。

#### 1、小品(角色扮演)

预期目标：通过观看小品引发同学们的思考，引入班会主题。

活动载体：以19世纪中叶为时间背景，大量欧洲人士前往美国淘金为社会背景，以三个身份不同、对自己的人生规划也不同的人，在美国淘金时期奋斗50年后，成为三个不同领域的成功者为故事主要内容的小品。

方法与手段：通过观看小品，倾听其他同学在观看后的思索和感想，引发同学们自己对人生的规划的思考。

继而由主持人提出问题，由小品过渡到班会内容，思考自己的未来，对自己未来的人生有一个目标，有一个规划，并阐述规划人生的重要意义和内涵。

备注：表演前期必须做好充分准备，尤其在小品内容和表演形式上。因为小品的表演过程会对整个班会的气氛有很大影响，所以我们应该做到小品内容不掺入搞笑滑稽的元素，并

在表演时保持仪态端庄有理，落落大方。

## 2、主题引入

方法与手段：

1) 提问同学：有没有规划过你未来的人生？(不须回答，请学生进行短暂思考)

2) 提问同学：如何才能实现你的人生目标？

3) 让同学们进行短暂讨论，继而由主持人引导到班会主题：人生规划。

4) 由主持人加以阐述人生规划的意义与重要性，并加以举例说明。(爱因斯坦，周恩来)

预期目标：让同学们明白制定人生规划的不可或缺性和不可替代性。

## 3、与名人对话

预期目标：让同学们了解要对未来有怎样的目标，怎样的目标才是合适自己的；如何规划自己的人生来实现目标。

### 1部分一：未来目标的定位

实现方法：

1) 主持人举例并加以视频播放(感动中国十大人物中的其中几个事例)

2) 分组讨论：

主持人：通过以上的介绍和你自己的理解，你认为对未来的

目标应该是怎样定位的?提升人生生命价值。

过程：学生分为10组，每组讨论3个关键词。当场上交、板书，并由主持人分类总结。

(结合建平五大育人目标“自立精神”“科学态度”)

备注：目标的层次可分为以下几点：

a□对自己有益，对集体、社会、国家有害。

b□对自己有益，对集体、社会、国家无影响。

c□对自己有益，对集体、社会、国家有益。

1部分二：影响人生规划的基本品质

回顾上述故事，再次通过小组讨论，提炼出最为主要的关键词(实现人生规划的基本品质要素)，得出结论：这些在一个人的设计未来的过程中是不可缺失的。(如：诚信、坚定、无私等)

1部分三：如何实现未来目标(人生规划)

1)在明确目标的基础上，回顾自己现在状况、对照将来需要和应该做的准备工作，结合以上几点因素，选择的目标实现路线，列出自己的人生规划。

2)明确在现实中面对各种可能需要改变自己的规划来实现未来目标(事例：鲁迅)

4、身边的实例

方法与手段：班主任老师讲话

预期目标：从身边的实例入手，让同学们有明确的概念，弘扬高尚人生目标，抵制低俗人生取向，从现在做起，实践未来的认识规划。

## 5、总结

由主持人阐述：

自己需要制定目标&按自己的情况制定目标，不是没有目标就不可以活，只是没有目标会活得很累！因为目标是动力，没有动力的人不会轻松！面对自己的人生，我们要自我把握自己的未来，切合自己的实际来眺望未来。

一、活动目的：

1、通过各种形式来表现学生们的美好理想，使大家懂得树立理想的重要性。

2、通过学生发言，畅谈理想，激发学生高尚健康的情感态度，促进自身学习、生活的热情和动力。

3、联系实际，让学生看到自身的不足，明白为实现理想应不怕苦去努力奋斗拼搏的道理。

二、班会准备：

为了调动全班学生的积极性，此次活动要求全员参加，将班级分成几个小组，做到人人参与，人人有责任。

1、挑选两位同学担任主持人；

2、选择有关“理想”的音频材料；

3、找出几名同学先写出自己心中的理想，并在班会上读出及谈谈自己如何去实现；

- 4、找几位同学表演诗歌朗诵—《理想》；
- 5、让同学们收集理想的格言；
- 6、准备班会课上游戏部分的道具。

### 三、班会环节：

- 1、开场白；
- 2、理想的开始;5分钟
- 3、理想的畅想;15分钟
- 4、理想的追逐;5分钟
- 5、理想的希望。5分钟

### 四、班会的过程：

#### 开场白

师：首先，让我们以热烈的掌声欢迎到来的班主任和老师们！  
下面，有请我们的主持人闪亮登场！

合：各位老师、各位同学，大家下午好！主持人1：我是

合：让理想起航，接下来让我们进入主题班会的第一环节：  
理想的开始第一乐章理想的开始

主持人1：人类因梦想而伟大，生活因梦想而精彩，古往今来，  
人类世世代代编织着梦想和希冀。

主持人2：那理想是如此真实，有如此遥远，因为那是心中不  
灭的追求，是浮于现实的繁华与幻想。

炮兵并排北边跑。炮兵怕把标兵碰，

兵怕碰炮兵炮。

主持人2：看来所言确实非虚，她为她的梦想也付出了不少，那么，你觉的累吗？

主持人1：只要能实现自己的梦想，无论追逐梦的道路是多么曲折艰难，我都会奋力拼搏，充满活力。

主持人2：是的，如果我们有了理想，就应该将好好地去实现，去武装它们。咱们初一(5)班的班歌恰巧就是《武装》，同学们让我们一起合唱我们的班歌《武装》，武装咱们的理想，朝着目标前进。

全班合唱：一道黑夜的光天亮的戎装，你假装着嚣张眼神马乱兵荒

一场负隅抵抗快向我投降，我绝不肯退让谁比谁倔强

别怕梦弄脏向前冲就是希望燃烧着心中不灭的光让所有远方为我发烫天真的路上偶尔很慌

大声地歌唱梦想已全副武装

主持人1：有一位名人曾说过：理想是心灵的思想，是我们的秘密真情。每个人都拥有自己的理想，下面就让我们一起来探寻我们内心的那个梦吧！

主持人2：我们请几位同学来谈谈他们的理想以及他们会怎样去实现他们的理想。同学a:同学b:同学c:同学d:同学e:同学f:

(主持人询问还有谁谈心中的理想时，可以采访一下老师的理想)

主持人1：刚刚大家都谈了自己的理想，确实十分美好，它是大家心中一份美好

的希冀。

主持人2：我们班还有几位同学，想用诗歌朗诵的方式来传达他们美好的心声，表达他们对理想的深切感触。

主持人1：下面请听诗歌朗诵——《理想》，由等人表演。

理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走到黎明。

理想如珍珠，一颗缀连着一颗，贯古今，串未来，莹莹光无尽。美丽的珍珠链，历史的脊梁骨，古照今，今照来，先辈照子孙。

理想使你微笑地观察着生活；理想使你倔强地反抗着命运。理想使你忘记鬓发早白；理想使你头白仍然天真。

理想如果给你带来荣誉，

那只不过是它的副产品，

而更多的是带来被误解的寂寥，寂寥里的欢笑，欢笑里的酸辛。饥寒的年代里，理想是温饱；温饱的年代里，理想是文明。离乱的年代里，理想是安定；安定的年代里，理想是繁荣。

理想是罗盘，给船舶导引方向；理想是船舶，载着你出海远行。但理想有时候又是海天相吻的弧线，可望不可即，折磨着你那进取的心理。理想是闹钟，敲碎你的黄金梦；理想是肥皂，洗濯你的自私心。理想既是一种获得，理想又是一种牺牲。

理想使忠厚者常遭不幸；理想使不幸者绝处逢生。平凡的人因有理想而伟大；有理想者就是一个“大写的人”。

主持人1：理想一旦被付诸行动，就会变得神圣。所以大家要为自己的理想而努力，而拼搏，2008年在北京举行的奥运会大家肯定记忆犹新，特别是残奥会的运动员们为了实现自己的梦想，挥洒的汗水是令人难以想象的。

主持人2：下面我们进入理想的追逐环节，让我们在游戏中亲身体会残奥会运动员为实现梦想而付出的艰辛。

主持人2：从刚才的游戏中，大家应该都体会到了残奥会的运动员为了站在赛场上，经历了多么鲜为人知的磨难。

主持人1：下面同学们可以看一下我手中的几张图片，感受一下这些运动员为了自己理想而奋斗的精神，然后请同学来回答一下你的观后感。同学h:同学i□

#### 第四乐章理想的希望

主持人1：人人都有理想，人人都应该为了自己的理想而去奋斗，拼搏，下面请同学们拿出一张小纸条出来，写上自己的梦想，然后将它投进我们的“逐梦箱”中，而这个逐梦箱先放在老师那。

主持人2：生活中我们如能拥有一颗充满希望的心，并为了实现自己的梦想，而拼搏我们便能奔向灿烂的明天！

## 高中生六一活动设计方案篇五

为加强我校教师队伍建设，加快教育现代化进程，提升教师课堂教学能力和水平，培养一批教育理念先进、师德优秀、基本功过硬、教学方法灵活、教学成绩突出的骨干教师，经研究决定，在全校范围内开展优质课课评选活动。具体事宜安排如下。

按照市教育局20xx年学科优质课评选方案，参加市学科优质

课的教师须在一师一优课、一课一名师的评选中获得市级优课。

（一）积极遵守《中小学教师职业道德规范》，关爱学生，教书育人，为人师表，具有良好的师德。

（二）教学思想先进，教学基本功过硬，对所教学科（专业）具有系统、坚实的理论知识和丰富的教育教学经验，能熟练地掌握课程标准和教材，认真遵循各项教学原则，灵活运用各种教学方法，教育教学成绩突出。

（四）积极开展教育教学改革，教学研究成绩突出。

有下列情形之一者，不予推荐：

1. 师德表现不良者；
2. 教学上有严重失误，造成不良影响者；
3. 有违法违纪和教学违规行为，受到查处者；

本次市优质课评选分配给我校的推荐名额是14人，数学说课优质课2人，合计16人，其中语文、数学、英语三科总数不得超过推荐总数量的40%。各学科推荐名额分配：语文、英语各2人，数学4人（优质课2人、数学说课优质课2人），剩余的8个名额分配给物理、化学、生物、政治、历史、地理、体育、信息技术八个学科。

评选方式，采取自下而上、逐级评选的方式。

（一）级部学科组评选□20xx年6月30日前完成）：

凡符合参评条件的教师采取自愿报名，各级部组织学科组长和备课组长根据报名情况，每学科推荐1人（其中高一、高二、

高三级部的数学学科推荐1人参加优质课，1人参加数学说课（优质课）。级部学科组推荐的人选（每位候选人要有100字左右的主要事迹材料介绍）于7月2日下午下班前以级部为单位报教科室王沿洪处。

（二）校级评选□20xx年7月11日前完成）：

学校成立评委组织有关人员根据级部和学科组推荐的人选进行综合评定。对语文、数学、英语前两名，数学说课的前两名，物理、化学、生物、政治、历史、地理、体育、信息技术八个学科中择优推荐8名教师参加下学期10月至11月份的东营市学科优质课评选，最后对参加市优质课比赛的名单要在校内公示，接受群众监督。

## 高中生六一活动设计方案篇六

新学期，新气象，高一的新生们经历了三年初中的奋斗，来到另一个新的环境，来到了另一个人生的起跑线前，每位新生或多或少地对新学校，新同学，新教师，新的学习生活充满了好奇，会有或多或少的问题希望得到解答，这时候十分需要老师的指导，使班集体中的每个个体都能凝聚起来，营造一个积极向上的学习氛围。

通过此次班会，一方面帮助教师了解学生的状态和需要，另一方面，及时对学生进行指导，使他们更早地融入到新的集体中。

主题班会中为学生介绍新的学校规章制度，深刻剖析初中与高中生活学习不同特点，让学生及早做好规划。

主题班会中，通过一些简单的团队游戏，加深彼此之间的认识。

班会的成果以一棵许愿树和学生们对未来学习，生活的期望

卡片呈现，时刻提醒他们对未来充满憧憬和希望。

内容准备：

在班会前一周，组织班干召开班团干会议，由团支书和班长主导，做班会前工作安排。

由教师在前一周的课间或休息时间，向全班同学宣布班会主题及内容。

班干组织同学积极参与活动，号召全班同学把自己心中对高中生活，学习或是其他方面的困扰写在纸上，有班干收齐交由教师保留。

场地准备：教室。

物品准备：游戏道具、全开白纸、各种颜色的卡纸等。

- 1、主持人致词，班会开始。
- 2、新xx届班委介绍自己并做工作规划汇报。
- 3、班主任针对同学之前提出的困扰，进行指导交流。
- 4、班主任组织学生进行团队游戏。
- 5、分发许愿卡片，学生填写完课后自行贴到教师后面的许愿树上。
- 6、主持人宣布班会结束。

针对性强。主题班会前，通过召开班团干会议，收集同学的意见，针对高一级新生的心理困扰而召开，抓住学生的内心需要。

整合性。此次主题班会由教师主导，班干主体的原则，一方面可以让新xx届的班干更加深入民心，另一方面逐渐树立学生的班级荣誉感。

通过团队游戏的方式，潜移默化中增强同学间的交流，加深了彼此的认识。

主题班会成果以实物呈现，及时记录下来，响应活动主题，引导学生做好新的规划，激发学生的热情。

## 高中生六一活动方案篇七

x级商务一班。

寝室安全，你我有责。

xx□

11月17日周四下午五六节课。

提高广大同学对寝室安全的重视，为大家提供一个交流学习的机会。

以讲授ppt和提问同学发言为主。

- 1、学习委员专朝讲话
- 2、由生活委员就寝室安全防护进行讲话
- 3、看一段安全教育视频
- 4、由团支书付小蓉上来进行有奖知识问答(答对有奖品)
- 5、由班长对本次主题班会进行总结。

# 高中生六一活动设计方案篇八

- 1、让学生感受新年的欢乐气氛。
- 2、通过活动使学生了解新年的各种习俗，用积极向上的态度迎接新年的到来。
- 3、使学生在活动中得到锻炼，更加增进同学之间的友谊。
- 4、通过主题活动师生共同联欢，以及孩子们的载歌载舞，表达自己生活在校园、感受老师慈母般教导的愉悦心情和对未来美好学习生活的憧憬。

xx班教室。

- 1、布置教室，体现节日气氛。
- 2、主持人做好准备。
- 3、准备好活动器材和奖品。

## （一）主持人开场语

主持人：踏着圣诞宁静的钟声，我们已经迎来了一个祥和的平安夜。

主持人：满怀无比喜悦的心情，我们即将迎来生机勃勃的20xx年元旦。

主持人：新年拉近了我们成长的距离，

主持人：新年点亮了我们快乐的生活。

合：“庆元旦迎新年”——20xx年元旦联欢会现在开始！

## （二）班歌曲《新年好》

吴：一年之计在于春，新的一年给予我们新的愿望。让我们最真诚地道出一句：新年好！

下面有请全体学生给我们带来最真挚的祝福——请欣赏歌曲《新年好》。

## （三）小组唱歌比赛。

学生自己组队，上台唱歌，由全体学生进行投票，评出一、二、三等奖。

## （四）班歌□xxx□

主持人：听说我们班的几位女声有非常好的歌唱天赋，你们想不想听听呢？

下面有请几位女生给我们展示一下他们的歌曲——□xxx□□

结束语：今天的元旦联欢会到此结束，祝大家新年快乐！万事如意！

## 高中生六一活动设计方案篇九

随着实践在教学中的地位越来越高，在语文教学中也开始了语文活动的探索与实践。语文活动为学生提供了接触语文知识的机会，学生可以更亲身体会到语文所带来的影响。以下是小编整理给大家的关于高中语文活动方案，希望能给大家带来帮助！

为了贯彻落实国家有关文件精神，全方位地营造氛围、提供机会、创造条件，激发学习语文的兴趣，增强学习语文的自

觉性和积极性，培养学习语文的良好习惯，从而提高运用语言文字的能力，全面提升学生的语文素养。在学校教务处、年级具体指导下，经过高二语文备课组全体教师协商讨论，特制定九月份高二语文活动课方案。具体内容如下：

## 一、活动目的和意义

9月1日，我国将迎来第23个教师节。为进一步培养学生尊师重教的道德观念，激发学生语文学习热情，全面提高学生综合素质，特举办此次活动。

## 二、活动主题和形式

“园丁颂”主题诗歌朗诵比赛

## 三、活动地点和时间

1、时间：9月7日(周五)下午第三、四节课

2、地点：淮州礼堂

## 四、人员安排

1、高二全体学生

2、组织：高二语文教师

3、评委：刘家勇、沈启凯、汪伟国、朱彦平、胡卫星、蒋飞、韩维佳

4、颁奖领导：高从平校长

## 五、活动具体实施方案

1、每位语文老师在各自班级广泛动员，鼓励学生积极参与，

利用早读课或者其他时间在班级进行内部选拔，每班于9月5日(周三)前上报一名学生参加周五决赛。

2、语文老师抽签决定选手上场比赛的顺序，保证比赛的公平、公正。老师在比赛前对学生朗诵进行分别指导，保证此次活动学生的参赛水平。

3、选手比赛完后立即宣布得分，分数由高到低进行排名。拟设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名。获奖者颁发荣誉证书。

4、每班选出30名学生整队前往淮州礼堂，由各班语文老师负责(所教两班学生合为一组进场)，保证进场秩序和会场纪律。

5、其他学生由年级统一安排，在报告厅和教室收看“感受新变化，迎接十七大”专题报告。

#### 篇四：高一语文综合实践活动方案(1184字)

##### 一、活动主题

一座城市有一座城市的历史，有一座城市的文化，有一座城市的精神。请以“文化寻根”为主题，走进我们这座城市的角落，寻找和体悟我们这座城市的灵魂。

##### 二、活动目的

让同学们建立“大语文”的观念，关注社会与人生，了解城市文化，感知城市精神。力图让同学们探民族之脉，寻生命之根。(民族精神教育和生命教育)

体悟城市文化的元素与人文内涵。三维目标并重，阅读写作与实践结合，培养学生的人文素养，提高学生的语文综合能力。

### 三、活动要求

“语文的外延与生活的外延相等”。语文学习的课堂在教室，也在校外、在社会。同学们应充分认识到此次语文综合实践活动的意义，学会观察，学会思考，学会合作，丰富阅历，陶冶情操。

此次活动应做到全员参与，体现集体智慧。

#### 1、具体要求：

每个活动小组必须有1—2次实地寻访、调研，拍摄一组资料照片和活动照片；

每个活动小组必须撰写一篇有质量、有体悟、有文化含量和人文情怀的千字文；

每个活动小组必须制作一个活动介绍的演示文稿；

#### 2、注意事项

要团结协作，人人参与；要形成方案，讲求实效；要明确责任，确保安全。

#### 3、分主题建议：（仅供参考）

走进校史与校园文化；走进平民与弄堂文化；

走近建筑与海派文化；（下学期语文书上的《上海建筑与海派文化》可资借鉴；）

### 四、活动安排

1、动员筹备：时间安排□XXXX年XX月XX日至XX日（第XX周）。

由各班语文任课老师宣讲《活动方案》，让同学们明确活动的主题、目的、要求。还可以介绍一些往届学长的成功案例，让同学们多有体会，少走弯路，上手快些，收效大些。

各班在语文老师的指导协调下，同学们根据自己的意愿，分成6—7个活动小组，每组原则上6—7人。

分组活动：选定组长，做好分工，研讨活动主题，确定活动地点、时间节点，形成活动方案并上交语文老师。（活动方案包括：活动分主题、小组人员分工、活动地点、可行性研究等）

2、实地寻访：时间安排□XXXX年XX月XX日至XX日。

各活动小组按照活动方案，全员前往实地开展活动。

3、完成作业：时间安排：寒假期间。

各活动小组按照人员分工，在充分交流和研讨的基础上，分别整理完成三个作业(均为电子稿)，下学期开学后交语文老师。

三个作业是：一组资料照片和活动照片；

一篇情理并重、有文化底蕴的文章(千字以上)；

一个活动介绍的演示文稿(ppt)□

4、交流总结：时间安排：下学期第二周。

各班利用一节课时间，由各活动小组借助演示文稿进行班内交流，并评选出优秀活动小组，上报年级和学校，同时由语文老师进行作业点评和活动总结。

此次语文综合实践活动结束后，学校将对各班评出的优秀活动小组进行表彰；优秀作业也将在学校公告栏中展示，并存入学校有关活动档案；优秀文章将视情况向上级推荐。

《普通高中语文课程标准(实验)》中明确指出：要使学 生“具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。课外自读文学名著(五部以上)及其他读物，总量不少于150万字。”为此应广泛开展大阅读活动，营造读书的氛围，创建学习型的校园，为师生提供读书的环境，对拓展学生思维、开发学生潜能、培养学生个性、健全学生人格、促进社会文明进步具有重要意义。

## 一、活动主题

享受读书之乐，开启智慧之源，塑造灿烂人生。在此主题的引领下，近阶段想着重突出“诵读经典文化，体验阅读魅力，快乐健康成长”这一主题，让学生走进经典文化的殿堂，感受阅读的快乐，体验文质兼美的文章魅力，激发阅读的兴趣，培养良好的阅读习惯，形成良好的智力背景，为学生的健康成长和终身发展奠基。

## 二、阅读的内容和形式

1、内容：古诗文阅读、名著阅读、时文阅读、科普阅读、外文阅读，文艺作品阅读等等。

2、形式：书面阅读、音像阅读、网络阅读。

## 三、大阅读的具体措施：

1、高度重视课外阅读大环境的建设。每周开设不少于两节阅读课，让学生到阅览室或教室自由阅读。

2、开展“三个一”读书笔记活动，即学生每大周一项，或摘抄一首古诗、一段美文或翻译一篇古文或写一篇周记。教师应该及时收缴检查学生的笔记。

文言文的翻译要求笔译，古文从《学案》中选择，采用直译的方法，把翻译的过程当做练字的过程。

所摘抄的优美文段要求学生能够熟练地背诵。

4. 背诵经典美文。每学年背诵二十篇左右的经典美文。任课教师自由选择背诵材料，学生先将这些文章抄在读书笔记上，然后背诵。要求学生背诵的文章，教师必须做精心的准备，让学生明白为什么背，怎样背，怎样用。所选文章以不超过20xx字为宜。利用早读时间背诵，基本上是两周背诵一篇。

高一必背文章：

高二必背文章：

5. 假期集中搞名著阅读。充分利用暑假寒假，搞好经典名著的阅读。阅读内容、阅读形式、阅读的呈现形式等以教研组为单位统一安排。在安排时应该充分学习“三级分层达标”课题对名著阅读的要求。

必读书目：《三国演义》《红楼梦》

选读书目：

(一)课程标准规定阅读的名著：

文化经典著作，如《论语》《孟子》《庄子》等；

诗歌散文，如郭沫若《女神》、普希金诗、泰戈尔诗、鲁迅杂文、朱自清散文等；

## (二) 当代名家名作

名家的作品未必全是名作，比如余秋雨是名家，出书众多，但是得到众多读者和专家认可的文化散文仍然是《文化苦旅》；比如周国平，他最好的学者散文集还是《守望的距离》。下面列出部分名家名作：

王小波《我的精神家园》；

史铁生《我与地坛》；

张中行《负暄琐话》；

宗白华《美学散步》；

朱自清《经典常谈》；

梁实秋《雅舍小品》；

张承志《黑骏马》《北方的河》；

顾城《顾城的诗》；

舒婷《舒婷的诗》；

食指《食指的诗》；

韩少功《马桥词典》；

贾平凹《贾平凹散文选》；

周作人《雨天的'书》；

林雨堂《生活的艺术》；

柏杨《丑陋的中国人》；  
傅雷《傅雷家书》；  
余光中《余光中散文》；  
林清玄《林清玄散文》；  
曹文轩《草房子》《山羊不吃天堂草》；  
汪曾祺《汪曾祺散文》；  
巴金《随想录》；  
张爱玲《张爱玲散文全编》；  
钱钟书《围城》《写在人生边上》；  
董桥《旧时月色》；  
余华《活着》；  
苏童《苏童文集》；  
阿来《尘埃落定》；  
周涛《周涛散文选》。

### (三) 外国文学作品

小说《傲慢与偏见》(英奥斯丁)；  
小说《高老头》(法巴尔扎克)；  
小说《呼啸山庄》(英勃朗特)；

史诗《神曲》(意但丁);

小说《死魂灵》(俄果戈里);

小说《红与黑》(法斯丹达尔)

#### (四) 报刊

##### 1. 一般同学可以订阅的:

《散文》《散文选刊》《散文百家》《海燕-都市美文》《杂文选刊》《微型小说选刊》《思维与智慧》《文学自由谈》《美文》《咬文嚼字》《演讲与口才》《名作欣赏》《读书文摘》《青年文摘》《阅读与写作》《文学报》《杂文报》《语文报》《报刊文摘》《中国剪报》《读者》《辽宁青年》《东方》《诗刊》《诗林》《散文诗》《文史知识》《古典文学知识》等等。这些报刊的品牌是相对于高中生的阅读兴趣和难度而言的。

##### 2. 阅读兴趣浓厚者, 可以订阅的:

《书屋》《万象》《随笔》《读书》《天涯》《文学评论》《文艺研究》《中国文化研究》等学术价值与人文含量相对高一些的杂志。(五) 如果想使自己的思想比同龄人深邃些, 还可以阅读:

南怀瑾《论语别裁》(复旦大学)

流沙河《庄子现代版》(上海古籍)

周绍良《百喻经今译》(中华书局)

威尔·杜兰特《哲学的故事》(三联)

培根《培根论人生》(上海人民、湖南文艺)

马斯洛《自我实现的人》（三联）

房龙《宽容》（三联）

亚米契斯《爱的教育》（译林、人民文学）

以上不是要求全部阅读，可以根据自己的课余时间与爱好，选择性地阅读。

## 一、活动宗旨

为营造积极健康的校园文化氛围，锻炼学生的思维能力，提高学生的语文素养，培养学生的创新意识，进一步激发学生阅读、写作的兴趣，提升学生的阅读能力和写作技巧，特举办此次创新作文大赛。

## 二、参赛对象

高一至高二年级学生(每班4人)共计：40人(高三不参加)

## 三、活动时间和地点

时间□20xx年12月4日(星期天)晚自习18：40——20：40

地点：多媒体教室

## 四、活动流程

### (1)宣传阶段

各班语文教师认真传达本次作文大赛的宗旨，积极鼓励学生参加本次创新作文大赛，做好宣传发动工作。

### (2)报名阶段

各班自愿报名，各班教师认真登记学生的个人信息，在12月2号(星期五)将参赛学生名单上报语文组，以便安排场地等。

### (3) 准备阶段

教研组长认真登记各班的参赛名单，选好作文题目，做好ppt□安排场地等一系列的工作。

### (4) 比赛阶段

各班参赛学生认真作做好准备，在比赛当天赶到比赛地点，当场完成作文，并将作文誊写在作文纸上。

### (5) 评阅阶段

各年级教师分别评阅自己所在年级的作文，各教师在评阅时可互相商量、讨论。并评出一、二、三等奖及优胜奖。

## 五、奖项设置

高一：

一等奖(3名)，奖品+证书

二等奖(6名)，奖品+证书

三等奖(9名)，奖品+证书

其他为优胜奖

高二：

一等奖(3名)，奖品+证书

二等奖(5名)，奖品+证书

三等奖(5名)，奖品+证书

其他为优胜奖

六、活动预算

奖品设置：

一等奖(6名)，作文书(价值15元)+证书(1元)

二等奖(11名)，作文书(价值15元)+证书(1元)

三等奖(15名)，作文书(价值15元)+证书(1元)

优胜奖(8名)，作文书(15元)+证书(1元)

小计：

作文书(40本)，计600元

证书(40张)，计40元

合计：600元+40元=640元

七、作文题目：材料作文

告别彷徨，是新路的发现；告别苦恼，是心灵的解脱。小鸟告别母巢，学习告别母校——这告别意味着成熟；飞机告别地面，飞船告别地球——这告别意味着腾飞。成功是对失败的告别，创新是对陈腐的告别，现实是对历史的告别……告别中有反思，告别中有奋起，告别中有新生。

请以“告别”为题写一篇文章。

命题作文

1、路漫漫，请坚强

2、我最爱这里的风景

作文要求：

1、材料作文题目自拟，文体不限，不少于800字

2、注意作文的创新性

3、注意字迹工整