

2023年疯狂的星期二读后感(优质10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

疯狂的星期二读后感篇一

上个周末，儿子吵着要我陪他到万达影院看电影——《疯狂原始人》，本以为是陪儿子看一部儿童动漫电影而已，没想到带给我极大的震撼。

《疯狂原始人》讲述了一个原始人家庭冒险旅行的3d喜剧动画片。原始人咕噜一家六口在老爸瓜哥的庇护下生活。每天抢夺鸵鸟蛋为食，躲避野兽的追击，每晚听老爸叙述同一个故事，在山洞里过着一成不变的生活。大女儿小伊是一个和老爸性格截然相反的充满好奇心的女孩，她不满足一辈子留在这个小山洞里，一心想要追逐山洞外面的新奇世界。

没想到世界末日突然降临，山洞被毁，一家人被迫离开家园，展开一场全新的旅程。离开了居住了“一辈子”的山洞，展现在他们眼前的是一个崭新绚丽却又充满危险的新世界，到处都是食人的花草和叫不出名字的奇异鸟兽，一家人遇到了全所未有的危机。在旅途中，他们还遇到了盖，他有着超凡的创造力和革新思想，帮助咕噜一家躲过了重重困难，途中他还发明了很多“高科技”产品，并让他们知道了原来生活需要“用脑子”，走路需要“鞋子”等等。一行人在影片中展开了一场闹腾而又惊险的旅程。

影片中让我感触最深的是一心守护家人的瓜哥，为了让家人们能够活下去，他为家人们制定了一系列规矩，不可以夜晚出去，不可以接受新的事物，不可以……就连他每个晚上讲

的每个故事都是因为不守规矩，最后导致死亡的结局。这一切在他用心扞卫的生活圈子，在她女儿看来，这不是活着，而只是不死而已！在这看似荒诞、可笑甚至是愚蠢的瓜哥形象中，我看到了我们当前的生活现状，很多家长成了孩子们的保姆……因为爱着，所以怕着；因为怕着，所以不敢放手，凡事常说着“不可以”，立了种种“规矩”，结果孩子们受不了，产生了冲突，叛逆事件再而三地发生，值得我们三思。

再想想我们的工作制度吧！是否有一种更好的，让老师们、学生们更舒展、更健康成长的空间呢？生活是用“脑子”的，不是用“蛮力”的，也许，聪明的老师就不需要依靠所谓的“规矩”，限制学生的行为吧！

让我们有影片中的一句话共勉吧！“不害怕，不躲藏，明天是个很美好的东西！”

疯狂的星期二读后感篇二

今天，我和小朋友一起看了一本有趣的绘本叫《疯狂星期二》。这本书可好看了，书的作者是大卫·威斯纳。这个故事写了一群青蛙和荷叶飞上天空，来到小镇，和吃面包的人打招呼。又来到一个人的家里，有的看电视，有的看画。天快要亮了，青蛙们很快的飞。天已经亮了，青蛙都掉下来了，最后青蛙们快速地跳，跳到池塘里去了。

我很喜欢这本书，因为我看见这本书的荷叶太神奇了，我也想坐在荷叶上。

疯狂的星期二读后感篇三

在我读过的.所有绘本中有一本非常有想象力的绘本，它的名字叫《疯狂星期二》，作者是美国的大卫.威斯纳，这本书获得了1992年的凯迪克金奖。

我非常喜欢这本书，里面的图画很有趣，它描绘的是一群青蛙飞上天的故事。一天傍晚，一群青蛙从水里飞上了天空，它们坐在荷叶上先飞到了一个吃夜宵的人的家里，走过窗户的时候还向那个人打招呼，那个人惊呆了。接着它飞到了一个老奶奶的家，因为那个老奶奶在睡觉，所以它们打开了电视，它们觉得不好看，关上就走了。

它们一出来就碰上了一条狗，它们一看就害怕，就在这时它们想到了一句话，是这么说的：“好汉架不住人多，我们人多势众，一定能打败它的”。就这样它们一拥而上，这只狗吓得直往后跑，就这样狗被打败了。

这时天也亮了，青蛙们个个都跳回了池塘，陆地上开始热闹起来了，人们发现地上有好多的荷叶，但荷叶从哪来的呢？城市里的警察、警犬和人们都疑惑不解，他们纷纷寻找线索。

最有意思的是它的结尾，一群猪儿正跃跃欲试，似乎在说疯狂的故事还要再度上演。看到这些可爱的猪儿，我自己制作了一本《疯狂星期三》的绘本，用来描述这些猪的疯狂行为，我觉得非常有意思。

二年级的时候我们学校进行“共研一问题，共演一出剧”的主题研习，我们班还就这本绘本进行了舞台剧表演。我有幸参与了这个绘本的表演，我在那里的角色是那只被青蛙吓跑的大黄狗。当时我在演出的时候心里非常紧张，心砰砰直跳，当我投入的演完后，我觉得演出实际上并不难，关键要有勇气和自信。

我喜欢这个故事，因为它有着前所谓有的想象力，我想我以后也能坐着荷叶飞上天就好了。

疯狂的星期二读后感篇四

最近，我刚读完《疯狂动物城》，《疯狂动物城》这本书讲

的是一只只有梦想的兔子，面对父母的不理解、朋友的嘲讽以及各种的刁难，经过不懈努力，终于实现梦想成为第一个兔子警察，来到梦寐以求的动物城。

这是一个和谐的城市，不管是凶猛的食肉动物还是温柔的食草动物以及所有的动物都已经进化到共产主义社会阶段了，褪去恶之本性，只有善的一面，所以所有动物都能在这个美好的城市和谐共存。（难怪这部电影的英文直译为动物托邦，动物的乌托邦）。

兔警官深深被这个城市吸引，再破的墙壁，再烂的床，再吵的邻居在她眼里都是那么的美好，就和所有的追梦的年轻人第一天面对地下室出租房的新鲜和兴奋。但是纵使在这么美好的城市里，并不是所有的事物都是美好啊。就算你是警校第一名，也不免被上司看扁，只好去当交警。这点兔警官也不必悲哀，想当年飞虎队的周星星也有过相似的经历。虽然和梦想有差距，但是她还是很努力工作，希望能靠自己的努力改变什么，直到那只狐狸的一番话，让她被残酷的现实打得体无完肤。狐狸说的没错，你再努力还是个交通警察。

面对冰冷的房间，面对父母的'关心只能强颜欢笑，多么相似的画面啊。还好，兔警官没有因此沉沦，勇敢面对挑战，依靠自己的坚毅和智慧破获了失踪大案，揭穿了今天大阴谋，成为了城市的英雄。

这个动物乌托邦里很多都是不美好的，甚至是残酷的。狐狸和“儿子”的骗术，水牛局长的傲慢，狮子市长的逃避，绵羊副市长的狡诈阴险，与这个美好的城市格格不入。

疯狂的星期二读后感篇五

我觉得《疯狂学校》真是一本好笑的书，下面就让我说说看吧。

书中主要讲鲁皮太太变成各种各样的人物。有一次，她竟然把锅盖戴在头上当帽子！第一天，她宣布自己是乔治华盛顿，转天她又变成了登月的宇航员！等等……不过，她根本不知道自己的行为有问题！

其实，鲁皮太太的行为根本没问题，因为她只是想让孩子们喜欢上这个图书馆才扮成各种各样的人物的。

刚开始，我还不知道这本书说的是什么意思。后来，妈妈叫我再读一遍，我读了第一页，才知道这本书的意思。

我想，我还得再读一次，直到全部弄懂为止。

疯狂的星期二读后感篇六

放假期间我读了这套《疯狂学校》，我非常喜欢这套书，这里讲述的学校也是我喜欢的学校，我也想去这样的学校上学。

《疯狂学校》一共有六册，这六册分别是：《我们的笨班主任》、《我们的疯狂校长》、《我们的怪图书管理员》、《我们的神经美术老师》、《我们的邪门体育老师》、《我们的狂热音乐老师》。这里的老师都很可爱，我希望我的身边也有一位这样的老师，和我们一起玩，一起疯。当然在这里我也懂得了很多道理，不能像安德列亚一样做一个自以为是的人，不能像阿仔一样的调皮，在学校捣乱。更不能像埃米莉一样的爱哭，动不动就哭，不是一个男子汉做的事。我要做一个勇敢，听话，好好学习的好孩子。

疯狂的星期二读后感篇七

今天，在快乐学校，我们看了一部电影《疯狂原始人》，让我感受颇深。讲的是咕噜家族六人和盖之间的故事。其中，盖让我印象最深刻，因为他和其它喜欢蛮力的原始人不一样，他善动脑，在影片中就没有他解决不了的问题。

咕噜家族一家来到了一片奇怪的森林，一到那，一家之主瓜哥不听劝告，又固执的开始寻找最为安全的山洞，找啊找啊，他们到了傍晚都没有找到山洞。天色暗了下来，突然，有一大群红色鸟飞了出来，天空都被染红了。咕噜家族一家都感到很惊奇，正欣赏这奇观时，那群鸟突然像地面俯冲下来，围着一头巨鲸鱼旋转了两圈，就只剩下鱼骨了。他们一家感到了恐惧，就在那群鸟冲他们一家的时候。瓜哥的长女小伊用和盖的独特联系方式，吹响了号角，盖听到了这个声音，向他听到的声音跑去，一边跑一边点出了火，惊跑了食人鸟。盖的这一举动对瓜哥有了触动，他也开始动脑了。最后他们一家在盖的带动下，历经艰难险阻，但他们不惧困难，终于到达了一个世外桃源。

盖那种勇敢，坚强、聪明的品质值得我们学习，我一定会成为像盖一样的人。

疯狂的星期二读后感篇八

我看了一本书叫《疯狂的绿刺猬》，是彭懿写的。这是一本幻想小说，里面讲的有一点点恐怖。

这本书主要讲：残阳下，初一男生夏瀛在与校园恶少们搏斗，逃进了废墟的，发出一声惨叫后，就不见踪影。一个浑身尖刺、西瓜大孝像绿色刺猬的怪物咬了他们，将他们也变成了绿刺猬。这是一个被外星文明放逐到地球的恶棍。孩子们一个接一个地失踪了，全变成了可怕的绿刺猬。一个个阴谋正在上演，整个地球都将成为绿刺猬的天下！为了挽救同伴，夏瀛勇敢而机智地与绿刺猬搏斗，最终战胜了恶棍。

我看了这本书后，我们要向夏瀛学习，学习他的坚强和勇敢，不管做什么事都要坚持到底，不能半途而废。

[疯狂绿刺猬读后感]

疯狂的星期二读后感篇九

今天，我读了一本绘本，名字叫《疯狂星期二》，作者是大卫·威斯纳。

它很有趣，主要写的是一群青蛙飞起来了，他们飞到了小镇，撞到了被子，还去了老奶奶家看电视。天亮了，荷叶落到地上，小青蛙也跳回了池塘里。人们发现地上全是荷叶，感到很奇怪。

我很喜欢这个故事，因为青蛙坐的荷叶很神奇，我也想坐上去到处飞。

疯狂的星期二读后感篇十

《疯狂星期二》是一本非常有魔力的书，迄今为止，还没有发现不为它所动的小朋友。阅读的过程中，小朋友们的惊叹声、开怀大笑声不断，他们会大声说出自己的判断和想法，发现细节，找出线索，从而给出种种推测。

最有意思的是它开放性的结尾，不仅给我们留下了无限的想象，也打破了一种常规性的思维局限。之前，我也让小朋友们根据结尾去自由发挥，编出另一个“疯狂星期二”的故事。

可这一次，我想换一种方式，利用这个有意思的绘本进行“读后感”练习。