

2023年紫藤萝瀑布 紫藤萝瀑布读后感(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

紫藤萝瀑布篇一

对生活对梦想忠贞不渝的追求，作者期望之火再次点燃。

一片辉煌的新颜色，一条美丽的瀑布，使作者再也无法迈开脚步，不得不停下静静的欣赏这久违、灿烂的美。那里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶戏，却有一朵朵一串串活泼热闹，正在闪光盛开的藤萝花。好静！它们也曾与鲜花争芳斗艳，也曾与蜂蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，蜂蝶走了，只留下一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的长枝开花，它们无争无求，无怨无悔。

作者与藤萝花有着特殊的感情，好像是久别重逢的故友。，藤萝花遭过厄运，花的主人也在期间历尽坎坷。看着眼前的花，作者更进一步的认识了生命的价值。一向压在作者心头的焦虑和悲痛被这藤萝一一化解了，幸与不幸对于一个健康坚强的人来说，是没有区别的，因为在我们心中每一件事都是尽力而为的，“不经历风雨，怎样见彩虹。”正是这一个个不幸之后的静思，为我们人生的乐章，点上一个个音符，紧之后的是更辉煌的旋律。

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的”，是啊，也正是这一个个所谓的不幸为人生乐章奏出了高低起伏，弹出了抑扬顿挫，成为生命中不可多得景致。每个人都应对生活有正确的意识，怀着乐观的态度，在经历过

种种不幸之后，仍能笑迎世界，将自我所做的一切看成一种宝贵尝试，那样，你就能发现生活中的美随处可见。

一片辉煌的颜色，一条美丽的瀑布，为作者指点出了艺术之美，是她，使人们加快了脚步。

紫藤萝瀑布篇二

紫藤萝花的花语是醉人的恋情，依依的思念，对你执着，最幸福的时刻，而宗璞写的紫藤萝想表现出的是对她弟弟的怀念。

本文主要讲的是作者有盛开的紫藤萝花，由衰到盛联想到生命的无休止境，从中感悟到人生的完美和生命的永恒，增强了生命的勇气。

宗璞这个人追求本真，崇尚自然，散文集都比较贴近自然，紫藤萝瀑布也不例外，先开始运用了比喻和你人的修辞手法，写出了紫藤萝的繁茂，壮观和生机盎然，经过描述紫藤萝的颜色，形态，样貌和香味，表现出紫藤萝的可爱与美丽。

可是当作者站在紫藤萝面前的时候，回忆起以往的家门前的紫藤萝，又由紫藤萝想到了十年灾难，在这十年灾难中，她的弟弟死去，这悲凉的心境使宗璞描绘出了他们家以前的紫藤萝，但就是这已经与死亡相隔一线的紫藤萝，却以自我顽强的生命力挺过了这一劫，全文的描绘都在为这样一段话做铺垫“花和人都会遇到各种各样的不幸，可是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里装满生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的话的河流上航行。它是万花中的一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”

第一句话说明了在人生道路上，会遇到许多困难和挫折，要正视这些困难和挫折，不要向命运低头，我们应当向紫藤萝花一样，不能总深陷在伤痛和焦虑中，应当让生命更加绚丽

多彩！

中航行，你也会再次盛开，也会汇成那灿烂瀑布的一朵浪花。

这篇文章是想告诉我们，个体的生命是有直径的，人类生命的长河是无止境的，所以，我们不能此刻各人的不幸中不能自拔，要坚强，要与祖国人命同命运，共呼吸，在遭遇不幸的时候，不能被厄运压倒，要对生命的完美坚持坚定的信念，厄运过后，要应对新的生活，振奋精神，投身到伟大的事业中去。

紫藤萝瀑布篇三

在灾难面前，我们无能为力。悲伤、痛苦、绝望，怨天尤人。但殊不知这是上天予以你的一次洗礼。它是要你明白，人的生活，不可能一帆风顺；它是要你思考，在悲痛面前，怎样重拾以往的自我；它是要你振作，要你在绝望中奋起，重新展望世界，去寻找属于自我的那份完美。

回想起宗璞，弟弟年纪轻轻，正值风华年少，却恶病缠身，谁也不知他能活到几时。在她眼中，自我就像是那株正在遭受劫难的紫藤萝，眼睁睁的看着弟弟一点点的消瘦下去，却无力挽回。失去了灵魂的痛，将她囚禁在了暴风雨中，无法自拔。可是，当她在一次看到紫藤萝盛开时，最终有了一丝顿悟：弟弟的一生虽然磨难重重，却也无怨，他将自我最完美的青春献给了伟大的祖国和人民。眼前仿佛又是那片繁茂的紫藤萝，如一条淡紫色的瀑布，在灿烂的阳光，展示着它的勃勃生机。

“花与人都会遭遇各种各样的不幸，可是生命的长河是无止境的。”宗璞的这句话恍如太阳，照亮了我的人生。

紫藤萝瀑布篇四

去那潭紫藤瀑布，心情久久不能平静，一种感觉涌上心头。很美，真的很美，美在那里没有发端，也没有终端的浅紫色。美在那里泛着一点银光，仿佛在流淌着欢笑的花朵，更美在于紫藤对生活和梦想的忠诚追求，生命的火花在寒冷的冬天点燃。

纯净的色彩和美丽的瀑布丽的瀑布，让我站在原地得不停下来，静静地欣赏久违的纯净田园风光。那里没有赏花的人，也没有蜂舞蝶队，但有一串串热闹的紫藤和闪亮的紫藤！

他们还与群花竞争，与蝴蝶跳舞。然而，一场风雨过后，群花谢了，蝴蝶离开了。只有一只紫色的藤蔓还在努力工作，乐观地开花长枝。他们不争，不后悔。健康快乐的生活。

又：

我和紫藤萝卜有着特殊的感情，仿佛是久别重逢的老朋友。所以我看到紫藤萝卜

有一种特殊的感觉，我的情绪也会随之改变。紫藤是一种长绿色的植物，但它会随着季节而变化。春天的枝叶更茂盛，因为它经历了炎热和寒冷的东方洗礼，也许像紫藤一样，只有经历了坎坷的.沧桑，才能根深叶绿！真正认识到生命的价值和意义。

经过坎坷和沧桑，心中的悲伤也会随着紫藤瀑布的枯萎而解决。幸运和不幸只能通过看自己对生活的看法来理解和体验。也许乐观的理解会让未来的生活更幸福。

人们的生活和花的生长过程是一样的，花不适合它的环境会枯萎，人们遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们必须继续生活。不能站在原地看风景。这可能是生活中不可或缺的风景。

微笑着迎接生活，美丽将无处不在。

纯净的色彩，美丽的瀑布，是美丽的生活艺术

紫藤萝瀑布篇五

这天我们学习了宗璞的一篇优美的散文《紫藤萝瀑布》，在老师的引导下，深刻的感受到生命的伟大与坚韧，无论在什么状况下都不放下信心，扬起生命的风帆。

当我们经历坎坷和沧桑的时候，内心的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自我的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。即使开放时没有赏花的人群，没有蜂围蝶阵。

但它们依然一串挨着一串的开放，活泼热闹的开放着，这不正像我们普通人吗？虽然我们的高兴不会像明星们一样有那么多人注视，但它并不影响我们快乐，我们也不能因为无人注视而放下我们的快乐吧！由此我想到那些盲目追星的同学们，多么的不值得呀！把自我的快乐建立在见明星一面，甚至是收集一双明星的臭袜子上，多么的可悲呀！

我们的幸福就应是我们自我的感受，就应是我们自我的生活，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

如果我们是牡丹，当然就应国色天香，如果我们像紫藤萝一样，也曾与群花争芳斗艳，也曾与风蝶偏偏起舞，在一场风雨过后，群花谢了，风蝶走了，到只剩有一条紫色的藤萝的时候，仍然就应努力，乐观的开花，长枝，不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

紫藤萝瀑布篇六

我喜欢品读冯钟濮的文章，尤其喜欢她笔下紫色的藤萝香，及这缕悠悠紫色所赋予的生命内涵：花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。。

每每品读这缕紫色的幽香，脑海中便会显现伫立在紫藤萝瀑布下对生命深深思索的作者的身影。

每每品读这缕紫色的幽香，便会不由自主地忆起作者和这株紫藤萝一样遭遇的不幸却依然奋起的人生经历。

每每品读这缕紫色的幽香，花中沉淀的精华，便会给我注入勇气和力量。我也走进过痛苦的深渊，我这样说，一定有人会笑话我，说我是“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。”可我不这样认为。一年前，我曾因户口的问题回到家乡上学，那边的学习氛围很不理想，回忆起来那半年的学习生活，更多的是伤心和无奈。是这缕紫色的幽香给了我力量，让我走出了伤心和无奈的漩涡，风雨过后，我品味到了花开花落的真谛，我陶醉在了那紫色的幽香中，对“花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。”有了更为深刻的认识。

纵观历史，司马迁颇受赞誉。鲁迅先生赞他的《史记》道：“史家之绝唱，无韵之离骚”。当然，这部用生命写成的《史记》，也凝聚着作者生命中的花开花落。他曾因为替李陵将军辩护而遭受宫刑，但是他忍辱负重，愤然执笔，写出了这鸿篇巨制。

但是，历史也毫不袒护地留下了这样的一笔：霸王项羽，在四面楚歌中，品味不了落花的味道，最后，在乌江自刎，后人提起这个悲剧英雄，只能有几声无奈的感叹了。

其实就是这样，人的生命就如同紫藤萝花，要经历四季，要

经历风雨的打击与阳光的抚慰，要面对盛开，更要面对凋谢，可以说，这是万物发展的定律。

前方的路是未知的，会面临花开或者花落。但是，前行的路上，我们的血液中需要奔流前进的力量。

紫藤萝瀑布篇七

到那一潭紫藤萝瀑布，情绪久久不能平静，一个感觉涌上心头。很美，真的很美，美在那其不见发端的也不见终端的浅浅的紫。美在那泛着点点银光，仿佛在流动欢笑朵朵的花，更美在紫藤萝对生活对理想的忠贞的追求，生命的火花在一次寒冷的冬季一次的点燃。

一片纯静的颜色，一条美丽的瀑布，使我站在原地无法迈开脚步，不得不停下来静静的欣赏这久违的，纯净的田园的美景，那里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶队，却有一朵朵一串串的热闹嬉戏紫藤萝，闪光盛开的藤萝花！

她们也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，凤蝶走了，只剩有一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的开花，长枝，它们不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

我与紫藤萝有着特殊的感情，好象久别重逢的故友。所以看到紫藤萝便有特殊的感受，我的情绪也会随着它而改变。紫藤萝是长绿植物，但它会随着季节而变化。春季的枝叶更显茂盛，因为它经过了酷暑和寒东的洗礼，也许人就象紫藤萝一样只有受过历经坎坷沧桑，才能根深叶绿吧！。真正认识到生活的价值和好处。

经过坎坷和沧桑，心头的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自我的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的

吧。

人的一生和花的生长遭遇过程是一样的，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

紫藤萝瀑布篇八

我喜欢品读冯钟濮的，尤其喜欢她笔下紫色的藤萝香，及这缕悠悠紫色所赋予的生命内涵：花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。

每每品读这缕紫色的幽香，脑海中便会显现伫立在紫藤萝瀑布下对生命深深思索的作者的身影。

每每品读这缕紫色的幽香，便会不由自主地忆起作者和这株紫藤萝一样遭遇的不幸却依然奋起的人生经历。

每每品读这缕紫色的幽香，花中沉淀的精华，便会给我注入勇气和力量。我也走进过痛苦的深渊，我这样说，一定有人会笑话我，说我是“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。”可我不这样认为。一年前，我曾因户口的问题回到家乡上学，那边的学习氛围很不理想，回忆起来那半年的学习生活，更多的是伤心和无奈。是这缕紫色的幽香给了我力量，让我走出了伤心和无奈的漩涡，风雨过后，我品味到了花开花落的真谛，我陶醉在了那紫色的幽香中，对“花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。”有了更为深刻的认识。

纵观历史，司马迁颇受赞誉。鲁迅先生赞他的《史记》道：“史家之绝唱，无韵之离骚”。当然，这部用生命写成的《史记》，也凝聚着作者生命中的花开花落。他曾因为替李陵将军辩护而遭受宫刑，但是他忍辱负重，愤然执笔，写出

了这鸿篇巨制。

但是，历史也毫不袒护地留下了这样的一笔：霸王项羽，在四面楚歌中，品味不了落花的味道，最后，在乌江自刎，后人提起这个悲剧英雄，只能有几声无奈的感叹了。

其实就是这样，人的生命就如同紫藤萝花，要经历四季，要经历风雨的打击与阳光的抚慰，要面对盛开，更要面对凋谢，可以说，这是万物发展的定律。

前方的路是未知的，会面临花开或者花落。但是，前行的路上，我们的血液中需要奔流前进的力量。

紫藤萝瀑布篇九

篇一：紫藤萝瀑布读后感

篇二：紫藤萝瀑布读后感

我喜欢品读冯钟濮的文章，尤其喜欢她笔下紫色的藤萝香，及这缕悠悠紫色所赋予的生命内涵：花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。

每每品读这缕紫色的幽香，脑海中便会显现伫立在紫藤萝瀑布下对生命深深思索的作者的身影。

每每品读这缕紫色的幽香，便会不由自主地忆起作者和这株紫藤萝一样遭遇的不幸却依然奋起的人生经历。

每每品读这缕紫色的幽香，花中沉淀的精华，便会给我注入勇气和力量。我也走进过痛苦的深渊，我这样说，一定有人会笑话我，说我是“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。”可我不这样认为。一年前，我曾因户口的问题回到家乡上学，那边的学习氛围很不理想，回忆起来那半年的学习生活，更多的是伤心和无奈。是这缕紫色的幽香给了我力量，让我走出了伤心和无奈的漩涡，风雨过后，我品味到了花开花落的

真谛，我陶醉在了那紫色的幽香中，对“花和人一样都会遭遇不幸，但是生命的长河是无止境的。”有了更为深刻的认识。

纵观历史，司马迁颇受赞誉。鲁迅先生赞他的《史记》道：“史家之绝唱，无韵之离骚”。当然，这部用生命写成的《史记》，也凝聚着作者生命中的花开花落。他曾因为替李陵将军辩护而遭受宫刑，但是他忍辱负重，愤然执笔，写出了这鸿篇巨制。

但是，历史也毫不袒护地留下了这样的一笔：霸王项羽，在四面楚歌中，品味不了落花的味道，最后，在乌江自刎，后人提起这个悲剧英雄，只能有几声无奈的感叹了。

其实就是这样，人的生命就如同紫藤萝花，要经历四季，要经历风雨的打击与阳光的抚慰，要面对盛开，更要面对凋谢，可以说，这是万物发展的定律。

前方的路是未知的，会面临花开或者花落。但是，前行的路上，我们的血液中需要奔流前进的力量。

篇三：紫藤萝瀑布读后感

读完了《紫藤萝瀑布》，我的心情久久不能平静，感觉太美了！

一片辉煌的新颜色，一条美丽的瀑布，使作者再也无法迈开脚步，不得不停下静静的欣赏这久违、灿烂的美。

美在那不见其发端也不见其终极的浅浅的紫，美在那泛着银光，仿佛在流动欢笑的一朵朵的花；更美在作者对生活对理想忠贞不渝的追求，作者希望之火再次点燃。这里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶戏，却有一朵朵一串串活泼热闹，正在闪光盛开的藤萝花。好静！它们也曾与鲜花争芳斗艳，也曾与蜂蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，蜂蝶走了，只留下一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的长枝开花，它们无争无求，无怨无悔。

作者与藤萝花有着特殊的感情，好像是久别重逢的故友。十年浩劫，藤萝花遭过厄运，花的主人也在期间历尽坎坷。看

着眼前的花，作者更进一步的认识了生命的价值。一直压在作者心头的焦虑和悲痛被这藤萝一一化解了，幸与不幸对于一个健康坚强的人来说，是没有区别的，因为在我们心中每一件事都是尽力而为的，“不经历风雨，怎么见彩虹。”正是这一个个不幸之后的静思，为我们人生的乐章，点上一个个音符，紧接着的是更辉煌的旋律。

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的”，是啊，也正是这一个个所谓的不幸为人生乐章奏出了高低起伏，弹出了抑扬顿挫，成为生命中不可多得景致。每个人都应对生活有正确的意识，怀着乐观的态度，在经历过种种不幸之后，仍能笑迎世界，将自己所做的一切看成一种宝贵尝试，那样，你就能发现生活中的美随处可见。

一片美丽的花海，一片梦幻的瀑布，是她让我们感觉到了自然的伟大，是她让我们感受到了生命的可贵，是她让我们加快了步伐.....

篇四：紫藤萝瀑布读后感

通过学习《紫藤萝瀑布》，使我深刻的懂得了：无论花和人都会在生命的长河中遇到各种不幸和挫折，但是个体的生命是有限的，它并不能组装好历史前进的方向与发展潮流。

文中就有这样的例子，如：‘花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的’；‘它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布’等句子可以体现出来。

生活在现实中的的我不也正是这样吗？？那一次，学校举办田径比赛，在比赛中，不幸摔倒，腿脚流出了红红的鲜血，但我坚持跑到了终点……获得了第三名，恰恰是这个名次，使我的学习也有了很大的进步，但也可以说很失败，小考取得了优异的成绩，但从未在千人考试中荣获前十，这是我最大的遗憾.....

无论遇到怎样的困难，只要我们乐观的面对，勇敢的挑战，

就一定会成功！！相信自己吧！！

篇五：紫藤萝瀑布读后感

今天我们学习了宗璞的一篇优美的散文《紫藤萝瀑布》，在老师的引导下，深刻的感受到生命的伟大与坚韧，无论在什么情况下都不放弃信心，扬起生命的风帆。

紫藤萝是长绿植物，但它会随着季节而变化。春季的枝叶更显茂盛，因为它经过了酷暑和寒东的洗礼，人生难道不是象紫藤萝一样只有受过历经坎坷沧桑，才能根深叶绿吗？这正印证了一句格言“不经历风雨，怎么见彩虹”，我们生活的价值和意义不是与紫藤萝一样吗？

当我们经历坎坷和沧桑的时候，内心的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自己的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。即使开放时没有赏花的人群，没有蜂围蝶阵。但它们依然一串挨着一串的开放，活泼热闹的开放着，这不正像我们普通人吗？虽然我们的高兴不会像明星们一样有那么多人注视，但它并不影响我们快乐，我们也不能因为无人注视而放弃我们的快乐吧！由此我想到那些盲目追星的同学，多么的不值得呀！把自己的快乐建立在见明星一面，甚至是收集一双明星的臭袜子上，多么的可悲呀！

我们的幸福应该是我们自我的感受，应该是我们自己的生活，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

如果我们是牡丹，当然应该国色天香，如果我们像紫藤萝一样，也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，在一场风雨过后，群花谢了，凤蝶走了，到只剩有一条紫色的藤萝的时候，仍然应该努力，乐观的开花，长枝，不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

篇六：紫藤萝瀑布读后感

每读一遍宗璞老师写的紫藤萝瀑布一文，便能享受一次，得到一次心灵的洗礼，那一挂紫藤萝瀑布像一冽清泉汨汨流到我的心里，又像一缕阳光暖暖到我的心底。每一次读到这篇文章，心就更靠近那一挂紫藤萝瀑布，再与她们进行一次心与心的交融和切磋，每每此时，那幽兰弥漫，紫香凝露般的气息久久缠绕在我的身边，淡淡而意味深长。

那一挂紫藤萝，在宗璞老师的笔下活灵活现，紫藤花被赋予了生命，有了自己的性格和姿态，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长，在和阳光相互挑逗。她们一个个像青春少女，活力四射；又像娇小可爱的少妇，款款深情；还像水灵灵的孩子天真幼稚、活泼好动，在阳光下美丽健康地盛开，展示着生命的活力，透出一种坚强不屈、蓬勃向上的力量。

那一挂紫藤萝瀑布，她们不赶春红柳绿，不为争奇斗艳，只是在为秋色增添一份淡淡的韵味。正是她们那种淡泊与宁静，感染了周围的环境，感染了无意路过此地的宗璞老师，给人心灵深处一份静谧和安详，让人不得不放下心中所有的杂念，放弃曾经为之所累却放不下的俗心俗事，不得不在这挂紫藤萝瀑布面前以一颗纯纯之心静静地享受这份难得的美丽。

在现代化社会中，城市生活的节奏不断加快，许多人感觉到工作的压抑、生活的沉闷、人情的复杂，不适应繁华喧闹的都市生活，甚至想逃避现实，整日惶恐不安，心绪烦乱，无所事事，无聊寂寞，唱着靡靡之音的歌曲，在灯红酒绿的生活中，迷失了自我，很迷茫，很无奈……面对生活，我们可以换一种心态，可以到宗璞老师的紫藤萝瀑布前净化一下心灵，宣泄一下忧郁的心绪，让那一挂带有鲜活生命的紫藤萝瀑布带动你一起欢笑，一起热闹，一起感受生命的美好！相信，在紫藤萝瀑布面前，我们的心一定会微笑！

在生活中，可能常常会有一些不如意或遭遇心灵的挫折或折磨，我们应该以成熟平和的心态，泰然处置，不以物喜，不以己悲。我们应该认真对待生活，假如生活欺骗了你，不要伤悲，只要我们以百倍的耐心去善待生活，以美好的心态期待生活，我想我们一定会有收获，春天一定不会太远，秋天

紫藤萝瀑布会等待和呼唤你去欣赏她们的那份美丽和芬芳，同她们一起享受快乐生活。

在现代社会中，我们要学会宗璞老师，要多追寻像紫藤萝瀑布一样的美丽景色，只要你留意留心，在我们平常的生活中，感动常在我们身边。在生活节奏不断加快中，我们也应该看到更多的是在我们勤奋和努力下，社会的不断进步，人们的思想道德水平随之不断地提高，人们的言行越来越文明与规范，友爱、真诚、相帮互助、好人好事随处可见。每年被评为感动中国的十大英雄人物，其实，他们都是很平凡的人，拥有着一颗善良真诚的心和认真的态度，做着生活中应该做的事情，当然，还有许许多多不为人知的无名人物，常常为社会、为他人默默奉献、乐于助人，以自己良好的风貌为大家做着表率 and 榜样。在生活中，只要心中随时有那一挂像紫藤萝瀑布一样的美丽风景，有着一颗美丽善良的心，生活就像一面镜子，反射给你也将是一挂紫藤萝瀑布般的美丽和开心。

在写这篇读后感之前，我还在读着宗璞老师的紫藤萝瀑布的文章，眼前又浮现出那一挂紫藤萝瀑布繁华气派的景象。那一挂紫藤萝瀑布，仿佛正从我心里缓缓流过，带我进入温馨、热闹、浪漫、幸福的境地。紫藤萝瀑布对我人生影响很大，不管遇到什么事情，或当我心情不舒畅或受到挫折时，我的心里都会浮现出那挂紫藤萝瀑布，给我增添生活的勇气和力量，给我信心，让我的生活更有生机，更富有色彩。

篇七：紫藤萝瀑布读后感

这篇文章是在作者人生最艰难的时期写的。当时作者一家身受到迫害，而作者的弟弟又身患绝症，作者感到悲痛万分。作者曾被当众与许多文学的精英们被红卫兵当众批斗，而当时许多的精英们都因为社会的荒唐，不对社会抱有希望，选择了自杀-这种没有丝毫意义的方式。而作者却在这社会与家庭的双困境中找到了希望，并没有被坎坷所绊倒，继续走自己的人生路。

正如作者在文中第十段所写的“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的……”作者在观看紫藤萝花时，有了生命的启迪。人们一生就像一条长河，在这条奔流不息的长河里、难免有一些风浪，有一些波折。然而，假如人在风浪下低下了头，选择了放弃或更甚的是选择轻生的话，那么他在这条奔流不息的长河上的路途也就是终结了。但每个人都是自己独特的一面，也就像那句话说：“是金子总有发光的时候。”也许他选择了轻生，那么也许他并没有到发光的那一时刻就结束了自己的生命。也就是说，他是去了自己人生最辉煌的那一刻。然而，作者与大部分的学着、精英们的选择不同，她选择了坚持。她开始了新的奋斗，为了让自己的人生更辉煌。而且在她并不顺利的人生路上，他没有被任何一次磨难所击倒，她在重病的情况下依旧坚持。这一切的一切都是因为她那次徘徊于庭院中见到那一树盛开的藤萝花，睹物释怀，由花儿的自衰到盛，感悟到了生的美好及生命的永恒。

篇八：紫藤萝瀑布读后感

紫藤萝瀑布篇十

“紫藤挂云木，花蔓宜阳春”，这句诗呈现在我脑中的都是阳春时节紫藤萝优美的姿态和迷人的风采。读了《紫藤萝瀑布》后，再一次加深了我对紫藤萝的喜爱，并使我感受到一种特别的感情。《紫藤萝瀑布》是著名作家宗璞1982年5月写成的，当时他弟弟身患绝症(当年十月病逝)，他悲伤不已，万千感慨。

“我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，更在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。”这里能够使我感受到宗璞内心

的悲痛。乐生恶死是人类的本能，在这种紫藤萝开得旺盛的生机昂然的情景中，是谁，都会暂时忘去那些不好的事情吧。化悲痛为动力，也是一种珍惜生命的表现。

“花和人都会遭到各种各样的不幸，但是生命的长河是永无止境的”。这句话给我感触极深。是啊，花和人一样，都会遭遇不幸的事情。在漫长的人生长河中，都会遭遇许多困难挫折，我们所要做的，只是正视困难，不向命运低头。困难坎坷是一定性的，但重要的是，你是心惊胆战地爬过这些坎坷，还是无所畏惧地跨过这些坎坷。

这篇托物言志的文章意味深长，无论什么时期看、读，对它的理解可能会有所不同，但有一点是不会变的：智慧的人，会把生命的起点当做起点，也会把生命的终点当做一个新的起点。