

水浒读后感(优质9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

水浒读后感篇一

宋徽宗年间，梁山上有一个组织，里面有一百零八位将领，他们就是梁山好汉，他们劫富济贫，为百姓做出了不少好事，好汉首领是宋江，他和手下之前的故事您不一定知道吧?就让我为您一一分解。

宋江只是一个吏员，他因脸黑个头矮，人们叫他黑宋江。他很孝顺，外号“孝义黑三郎”。他常常帮助别人，雪中送炭，人们称他为“及时雨”。他因为救济朋友，被别人诬陷，发放外地。又因朋友多，将他救出，加入了梁山泊，成了首领，总为百姓打抱不平，有一次好汉之一的石秀发现祝家庄欺压附近百姓，宋江知道后，组织大军浩浩荡荡攻下了祝家庄，为百姓除了一害。官府恨透了好汉们，准备进攻好汉们，但每次都被杀的片甲不留。最后，好汉们取得了胜利，成为宋朝不容忽视的一股力量。

我最喜欢武松，他那种“明知山有虎，偏向虎山行”的精神，武松敢作敢当，因为武大郎被西门庆杀害一怒之下杀了西门庆，但事后主动去自首，而现在，有些醉酒驾车肇事还逃跑这是多么可耻的行为呀!他们连古人都不如?这可是罪加一等呀!我们一定要敢作敢当。

读了这本书，我明白了：人与人相处，要真诚相待，在人生中，最重要就是在您有困难时朋友的帮助吗?四海之内皆朋友，我们一定要坦诚相待每一人。

读完这本书，我还有个问题：水浒传为什么叫水浒传呢？知道的可以帮我解答一下！

水浒读后感篇二

“笑拈禅杖，战天下英雄好汉；怒掣戒刀，砍世上逆子馋臣。”这句话生动地刻画了这位人物的英雄形象。他虽然相貌丑陋，性急粗暴，但却是一个具有侠肝义胆的人。他淡泊名利、重情重义、好打不平、胆大心细的性格更是令我赞叹不已。

我喜欢他的淡泊名利。

他随军破辽、征田虎、打王庆、剿方腊，每次都立下了汗马功劳，但这些都不能使他引以为荣，当他捉住方腊后，宋江向他庆贺，他却答道：“洒家心已成灰，不愿为官，只寻个净了去处，安身立命足矣！”“都不要！要多也无用。只得囹圄尸首，便是强了。”这些都表现了他对当时黑暗的丑陋官场和社会现实的强烈憎恨之情，显示其不求富贵、淡泊名利的性格特点。

我喜欢他的重情重义。

当他知道史进失陷华州城时，他不听朋友的劝阻，心急火燎地要去救史进，并说：“都是你这般慢性的人，以此送了俺史家兄弟。你也休去梁山泊报知。看洒家去如何！”结果史进没救出来，自己反而被抓了。急躁的性格中也透露出他的重情重义。

我最喜欢他的好打不平、胆大心细。水浒传读后感800字

他知道金家父女受郑屠的欺诈之后，首先解救金家父女，使其脱身，并能考虑到他们没有足够的盘缠，筹集银两并送给了他们。为了防止店小二去追赶他们，一反平时的火爆脾气，竟然能“掇条板凳，坐了两个时辰”，“约莫金公去得远了，

方才起身”。拳打郑屠中更把他的性格描写的淋漓尽致。先采用“激将法”，把郑屠引到街上，手持利器，造成持器行凶的口实，然后再当众质问“你如何强骗金翠莲？”使围观的人知道惩治郑屠是伸张正义，待到“拳打”时，本想教训一下，不料却把其打死，面对这种意外情况，他随机应变，故意说：“你这厮诈死，洒家和你慢慢理会！”。一头骂，一头大踏步走了。细腻的笔法，刻画出鲁智深好打不平、胆大心细的性格。还有一次鲁智深在守菜园期间，结识了林冲，因互相欣赏，两人拜为兄弟。林冲被发配到沧州的时候，鲁智深心细的一面又体现出来了。他在野猪林救下林冲后，说：“打听的你断配沧州，洒家在开封府前又寻不见，却听得人说监在使臣房内。观酒保来请两个公人，说道：‘店里一位官人寻说话。’以此洒家疑心，放你不下想这厮路上害你，俺特地跟来……”他所说的话语中无一不呈现出一个心细的鲁智深。

淡泊名利、重情重义、好打不平、胆大心细的他是一买零八人里唯一真正带给我们光明和温暖的人物，从他出场打杀郑屠，直到大闹野猪林，他一路散发着奋身忘我的热情……

每当他“大踏步”而来时，就有一种大无畏的信心。他——鲁智深，就是我们的最爱。

水浒读后感篇三

我从小就爱读书，爱读打仗累的和探险类的。

盖被杀，宋江当王，从此108好汉在梁山上干出了一番事业。

其中我最记忆犹新的是一开始鲁智深拳打镇关西那一出看得我热血沸腾。还有在高俅陷害林冲时也是很气愤。

现在我已经11岁，上6年级了，我还会读更多的书！

水浒读后感篇四

我是去年读的《水浒传》这部小说。小说向我们展示了一个稍微有些悲壮的故事：民不聊生，百姓起义，揭竿而起，接为金兰，烽火九州，后来被朝廷招安。李逵被奸臣害死，直到临死前，他还既豪爽又悲壮地要为宋江报仇。

在梁山好汉中，我最欣赏李逵，因为他无比豪爽。李逵的豪爽是是世人都需要的，豪爽的性格，可以使人拥有好多美丽的情感，有好多与你共患难的朋友；还会使人不拘泥，拥有大度胸怀，风风火火，快乐无比。

在生活中，在我们的.身边，每天都有一些人因为小事而生病。前几天，我们班的一名同学因为演出没得到第一名而生病，也因为考试得了第一而高兴异常。人们的确需要顽强拼搏的精神，但是，要看的开一些，要坦荡一些，因为只有宽大的胸怀才能容得下成功和失败，开心度过每一天。人的地位越高，就更需要有蓝天一样广容万物的胸怀。三国时期的大将周瑜，因为被诸葛亮三气之下，大叫“既生亮何生瑜”，吐血而亡。这和李逵相比，周瑜可就差远了，周瑜可怜地被诸葛亮气死，而李逵把那么多的能人结为金兰好友，尊重他们，在交往中得到乐趣。

生活就是这样，不要因为你家的脏水泼到了我家门口，我家的蒜皮非到了你家院子，就大骂出口或者不可一世，从而伤了邻里和气，将友人变为仇人。我们真的应该把心放宽，像一条可以会聚无数小河的大江。

世界上的成功人士都有大度的胸怀，都像李逵一样豪爽。子曰：“君子坦荡荡，小人常戚戚。”君子有坦荡的胸怀，拥有豪爽的性格，只有小人才把好事忘的一干二净，把坏事永记在心。让我们记住李逵，记住孔子的教诲吧！

水浒读后感篇五

今年寒假，我读了四大名著之一《水浒传》。

里面有一百零八位梁山上的英雄好汉，其中有一段我最爱看，那就是武松打虎。

故事的主人公是行者武松，他到了一家在景阳冈的酒店里，看到那里有一个牌子，写着“三碗不过岗”，武松喝了三碗酒之后，对店小二说还想来一碗，可是店小二对武松说，山上有好几头老虎，它们非常凶猛，会吃掉你！所以店小二不让武松喝酒了。但是，武松说喝了没事！最后，武松对店小二要了好几杯，然后还往山上走，只见一只老虎向武松走来。武松看了，就从地上捡起了一根木棒，然后武松和老虎打了起来，但这时老虎已经很累了，它一松劲，让武松打了个半死，这时，武松给了它一棒，它就死了。后来人们见武松为民除害，把它举起来，并请武松吃好酒好菜，好好招待武松。

从这段故事中，我懂得了只要勇敢面对危险，什么事都能化险为夷。在平时的学习中、生活中，有些人胆小如鼠，所以有些事没有做成。有些人胆大包天、有勇有谋，因此，许多事情都顺利完成了。

我有时会胆小，爸爸经常鼓励我要做一个勇敢的男子汉，看过这段故事我知道自己要好好学习，做个有武松胆识那样的人。

水浒读后感篇六

宫刑之耻，帝王的荣辱与他何干；个别人掏出面值比较大些的纸币却不让我找，而对方的和尚却从嘴里问出这样的话，舍了。读《水浒传》有感作文比如说，我们从小就认为所谓西方文化就是开放的、民主的、讲究个人价值的、反抗权威的文化，是自由主义的文化。700字作文雾，你像嫦娥姐姐打翻

的胭脂！

才华横溢，表现杰出的英雄正如同缤纷灿烂，耀眼炫丽的美丽花蕾，永远都是聚光的焦点。我认为花朵不经过风沙雨雪的摧折，绽放不出动人的芬芳与色泽；英雄未曾有过痛苦艰难的洗礼，展现不出特异的气度与风骨。

水浒中有一百零八位好汉，他们没有和风熙日的拂照，而是饱经风沙雨雪的侵袭！在水浒中他们演绎出惊心动魄的一场场传说。

让我印象深刻的是鲁智深，他是一个彪形大汉，身高约莫六尺，腰围足有四尺，满脸的胡子，一看，便是一位无恶不作的坏蛋吧！听，远处，有人在耍棒，卖膏药，此人便是打虎将李忠！鲁智深与两位故人谈笑风生，但李忠却要卖膏药，只见鲁智深向观众说道：“全部都给我滚。”我看到了一个蛮不讲理的鲁智深。后来三人大吃大喝，忽然听见隔壁传来哭泣声。鲁智深赶紧冲过去，质问道：“发生了什么事？怎么哭哭啼啼的！”从这句话中，我又看到了一个与众不同的他，鲁智深并不是一个无恶不作的人，只是未曾发现而已。我敬重他，敬重他雪中送炭的品质。

这一百零八位好汉如花蕾，绽放出灿烂；美丽的光芒；英雄在整个崛起、奋斗，开创的过程中所迸射出光彩，这才是令人赞叹的！

李逵，是一个天真朴实，粗鲁直率的人物，虽然不免有一些性格上的缺陷，如残暴嗜杀，粗俗蛮横。但元气淋漓，有英雄气概。鲁智深虽然粗豪，但其‘粗’与李逵不同，豪爽的性格是有深明大理的智慧。是个精细的人，做事往往谋定而动，看他故意挑三拣四，出尔反尔，的卖肉方式，激怒镇关西，好寻得动手借口，可以看出他与李逵的差异。

灿烂的花蕾，终有零落的是时候；英雄，如美丽的花蕾，也

将归于损灭，这是英雄的宿命，更是《水浒传》这部史书最动人心魄的魅力。

水浒读后感篇七

《水浒传》是一本青少年素质教育书籍，也是四大名著之一。它是我国最早的长篇小说之一，成书于元末明初，是一部描写和歌颂农民起义的伟大的史诗。

这本书主要讲了宋朝统治者腐朽凶残，太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子，他诬蔑林冲带刀进入军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深——鲁达仗义相救……等故事。

它告诉我们：要做一个好汉，不像太尉高俅一样做无赖。要像史进、鲁智深、秦明一样。长大以后忠心报国，成为国家的栋梁之才。

前几天，我读了《水浒传》这个故事，里面我喜欢的有宋江、武松、吴用、林冲、还有鲁智深和李逵，他们都是梁山泊好汉。

他们每个人都有很多特点：宋江很温柔、很善良，爱结交好朋友；武松会打老虎，为老百姓除害；吴用是一个军师，会给别人出主意、想办法；林冲是个豹子头，会使长枪；鲁智深救好人打坏人；李逵脸黑黑的，满脸胡子，经常身带两个大斧头，武艺高强，很厉害。

我很喜欢他们几个，也要向他们学习，也做一个乐于助人的好孩子。

水浒读后感篇八

《水浒》是一本以“坏人”为“好人”写的书，作者是施耐庵。在主要人物梁山108将中，我最喜欢的就是宋江。

他在108将中排行第一，有机智的`头脑和极好的人脉。即使不会武功，也能排行在第一位，可见所有人都很敬佩他，人称“笑面黑三郎”。

宋江是一个很想当老大的人，他不管到哪，都想将第一把椅子拿来坐坐。即使是强大无比的梁山泊，他也想当个老大。

但是他不轻易上山，而是分三次上山，第一次没成功上山时因为没有人家厉害；第二次是因为他要寻找帮手，所以也没上山；最后一次他终于上了梁山并强过了当时的老大。

通过三次上梁山，我明白了，不管遇到了什么样的事情，都要冷静思考想想对策。不能一味的横冲直撞，因为最后它带来的就是失败。

水浒读后感篇九

我非常喜爱《水浒传》这本书。

清朝的施耐庵，这本书的作者。他可真是“超级作家”，把这本书里的人物给写得活灵活现的：有“及时雨”宋江；有“晁天王”晁盖；有“智多星”吴用；有“小李广”花荣等著名的历史人物。

李逵回到了百丈村，接老娘上山去享福。李逵是多么孝顺他的老娘啊！如果大家都能像李逵那样孝顺爸爸妈妈，那多好啊！

我又回过头来，反省了一下自己的行为：有时候爸爸妈妈太

生气了，骂了我，于是我就昂起头，做出一副趾高气扬的样子，根本不把他们放在眼里。现在我又觉得这样做不对，因为爸爸妈妈养育了我这么多年，我不但没有报答他们的养育之恩，还不把他们放在眼里，这种行为比动物的行为还不如！时光不能倒流，我不能弥补我以前的过错了，所以，从现在开始，我要虚心接受父母的批评，不能再犯同样的错误！

总之，爸爸妈妈养育了我们这么久，我们一定要用实际行动去报答他们，而不能和他们唱对台戏！