

# 最新剥花生读后感个字 落花生读后感落花生读后感(实用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 剥花生读后感个字篇一

今天，我读了《落花生》这篇文章，这篇文章告诉我一个刻骨铭心的道理，这个道理让我受益匪浅。

在我们眼里，花生只是美味的佳肴。但在品尝花生的同时，谁又会想到花生内在的品格呢？它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。它矮矮的长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出它有没有果实，必须挖起来才知道。

这段话留给我一个人生的哲理，花生虽然长的丑。但是，它是很有用的，所以做人要做有用的人，不要只讲体面，而做对别人没有好处的人。

我们的生命的价值在于劳动，劳动就是奉献，用我们的双手去为人民服务，去收获劳动的果实，来回报人们。

花生，是朴素的，花生，是美味的，花生是默默无闻无私奉献的。

落花生，它的品格让我无法忘记，是它让我懂得了做人，要去做有用的人。

## 剥花生读后感个字篇二

我在五年级上学期的时候，学了一篇，名为《落花生》的课文。它是一篇叙事散文，文章真实地记录了作者小时候种花生、收花生、尝花生以及与父亲议花生的事。

再仔细品读《落花生》，其实课文的内容表达了作者不求名利，只求做一个有益于社会的人的远大理想。

当我读到“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用”的时候，我体会到了虽然花生没有华丽的外表，却朴实无华、默默奉献、不求名利的精神。这不正是值得我学习的一种精神吗？做人就应该实实在在的，不应该华而不实。

我往下读时，读到了“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这时，我体会到了做人要做诚实守信的人；要做对社会有贡献的人。不要做只讲究外表，不讲诚信的人；对他人以及社会没有贡献的人；甚至祸害社会的人。

读了《落花生》这篇课文后，使我想起了我的爷爷。他是一位老教师，他从教四十余年，他为教育事业付出了自己辛勤的汗水；他培养出了一代又一代的祖国花朵；他每天早早的到学校，从早晨到傍晚，一直在艰辛地工作着；他呕心沥血，从满头青丝到两鬓斑白，却从来没有一句怨言！

当他看着自己培养出的学生登上了成功的殿堂的时候；当他看到自己的学生在接受鲜花和掌声的时候，而他却默默地站在一旁，他也随着人们一起为自己的学生鼓掌，从不居功自傲。

他是多么的伟大呀！他多么的像落花生——不求名利、默默奉献！

## 剥花生读后感个字篇三

今日，教师给我们上了《落花生》这一课，对我的启发很大。课文中讲的是母亲让我们种花生，然后收花生，让父亲也来吃花生，最终我们议花生的好处和品质。

学了这篇课文，使我回忆起了一件往事：那是一个风光无限的春天，我去商场闲逛。刚进大门，我就看见一位漂亮的阿姨，相貌长得端端正正、白白净净的，长长的披肩发，油亮亮的高跟鞋，高高的鼻梁和弯弯的睫毛，衬上一双明亮亮的大眼睛，显得炯炯有神。再加上那修长的身材，就觉得她是一位有教养、有品位的知识女性。

于是，我就偷偷地跟踪她，看她是一位什么样的知识人，有机会必须向她学习。而接下来发生的一切，却简直使我目瞪口呆！我见她来到了二楼，目光被一双好看的皮鞋吸引住了，便走到柜子前，双手拿下这双鞋，装模做样地在那里试起了鞋，还不时地皱起了眉头，好像是在犹豫不决。忽然，阿姨将新鞋上的防伪标签撕掉了，连忙将旧鞋扔进了一个不让人注意的角落里，穿着新鞋连忙走了。这使我大吃一惊。我又跟她来到了一楼，走到酒水区，只见她趁人不注意，连忙将一瓶饮料喝了几口，又盖上盖子，立刻将一袋食品吃了几口，若无其事地走了，不久又盯准了其他目标。可是她万万没有想到，这一切都被我见到了。

我就连忙去找商场经理，向他诉说了整个事件的过程。经过我们的不懈努力，我们最终将那个阿姨抓住了。在我们讯问她的时候，她却不承认，总是狡辩她没有过错。直到找出了种种证据以后，阿姨才向诚实低下了头。

这个阿姨虽然外表美丽，但她的心灵却十分丑陋和肮脏。我们必须要做一個有着落花生品质的人，拥有朴实无华、默默无闻、不求名利、内心世界美丽的精神。

最近，我读了《落花生》这本书，令我感触很深，受益匪浅。

这本书的主要资料：讲述许地山爷爷和他的朋友，亲人之间的故事。在这几个故事。在这几个故事里，我们能够感悟到作者自我的生命体验，对社会人生思考以及对爱与美的追求。

许地山爷爷给我们分享了许多故事，可是最让我印象深刻的故事是一落花生！听到这个名字大家都很熟悉，这不就是四年级学习的课文吗？今日就让我们再一次品味它！

《落花生》这个故事，全篇文字朴实，蕴含着浓郁的泥土气息，给人带来一种难以遗忘的感觉。作者把“议花生”的部分向每一位读者传递了这样一个意蕴悠长的道理——“人要做有用的人，不要只做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这是多么朴实的语言啊！在我阅读到这句话时，心就像打了鸡血似的，要下定决心做许地山爷爷口中的人！

是呀！落花生美在朴实，美在无私，美在奉献！在我们身边也有像落花生一样的人，在他们的身上都具有专属于落花生的美！这种美是源自于心灵的，是一种永恒的美！它会经历岁月的磨练变得更加璀璨夺目！

启示一单元里让我记忆最为深刻的一文是——《落花生》

从课文中，我体会到人或事物都不能只看外表，联想起俗语：黄金外表稻草包。看着外面一身黄金，打开里面来看却仅有一堆烂稻草，金玉其外败絮其中，不外如是！

《落花生》的作者落“华”生，原名许地山，他经过父亲一晚的教诲，深受启迪，父亲说的一个一个字如一枚一枚的印章，印刻在了落“华”生心中，也让他勉励自我，做一个落花生一样的人。

也是那么几句教诲的话，让读者也从中受到了同样的启示，同样的教诲。读完这篇课文，一股柔和又温暖地微风迎面吹来。一下子苏醒了童年的回忆。想到我以前，妈妈喜欢把我打扮得像画中走出一一般，可我却怎样爱看书，外表华丽，心里面却犹如一堆稻草。《落花生》就像一盆凉水。想象一下，我正穿着美丽的裙子的时候，它从天而降。我此刻想想都不明白有多惭愧。

有时我总觉得自我像一个模板模特。没有头脑，不会思考，对世界一无所用，一天到晚被别人打扮，一会儿穿纱裙，一会儿穿时尚套装。

虽然会被别人羡慕身上那昂贵的衣服，但没有知识永远是一堆没有用的废物。

应当像《落花生》里的花生那样，虽然外面一点也不好看，可它又便宜，又很受别人的喜爱，并且它能够炒着吃，煮着吃……各种各样的吃法。小小的花生，给人们带来欢乐！它们是多么光荣贡献，是多么朴实。

所以，我要从《落花生》中采集一句父亲说的话：人要做有用的人，不要做对别人没有好处的人。所以，从那天读完《落花生》一文之后，我又懂得了一个道理。也要我同样领悟到，我们要打开心窗，放开眼界去看更多地书，从书中了解世界，学更多地知识，做有用的人！要外面也美丽，内心也美丽，才是真正的美丽。

读书，读出人间深情；读出花样年华；读出功成名就。今日我看了落花生一文后，让我感同深受，受益匪浅。

落花生这篇文章讲的是：许地山的父亲在一次家庭聚会中，讲述了花生的优点，教诲了他们做事不要只讲究外表，要注重内在。

这让我想到了一件事，记得上次，在我去市民广场的路上，看到一个穿着时髦，提着名牌包包，连裤子也是价值不菲，貌美如花的阿姨一边走路一边磕着瓜子，随手将垃圾扔在地上，然后连头也不会的走了。一旁一个相貌平平，穿着普通的清洁工阿姨，在旁边默默地扫地，虽然在赤日的烘烤下汗水已浸湿了她的衣服，但她毫无怨言依然在认真的扫地。对社会而言，那个人穿着时髦，却不将礼貌的阿姨着可谓是绣花枕头，肚子里没有货色。而那位清洁工阿姨才是对社会有用之人，那我们要做哪种人？可想而知。

大家都明白包青天包拯吧，他生下来就乌黑如炭，额头上有个月亮型的胎记，虽然上天没有给他出色的外表，但给了他超人的智力和过人的推理本事，他靠着这些优点，怀着伟大的志向，帮忙枉死的人沉冤得雪，最终家喻户晓，功成名就。我们也要做朴实无华，默默奉献，表里如一的人，让我们一齐向落花生学习，学习他的品质，学习他良好的品质。

在文中，父亲是这样描述花生的好处的，他说：“花生的好处很多，有一样最可贵，它的果实过埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等成熟了，也不立刻就分辨出来它有没有果实，必须挖起来才明白。”在我看来，这句话是对花生优点的最完美的概括。虽然文中的父亲是在议花生，可实质上是在赞美像花生一样的人，并且告诉“我”做人要具备花生这样的品格：踏踏实实、品德高尚、默默无闻、无私奉献。

经过学习这篇文章，我也懂得了一个人应当如何去寻求和发现“真、善、美”，做到“真、善、美”的统一。其实，无论是植物还是动物，或是人类，那些“真、善、美”的影子总是那样真实的存在着，就像荷叶、蚯蚓、教师。荷叶没有婀娜多姿的风采，可它却用自我碧绿如玉的叶子无私地衬托着多姿多彩的荷花，为大地增添美丽；蚯蚓总是生活在阴暗潮湿的泥土中，它默默地松土，让扎根在土壤中的植物茁壮成长，

可是却很少有人去关注它、赞美它；教师是人类灵魂的工程师，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是人们对教师真心地赞美，我们的教师为祖国培养了一批批的新人，他们默默无闻，无私奉献，不知有多少个不眠之夜，不知有多少次身患疾病。荷叶、蚯蚓、教师既平凡又伟大，他们都是“真、善、美”的化身。

作为一个小学生，我必须要向花生那样，把自我最真、最善、最美的一面展现出来，踏踏实实地磨练自我，将来做一个对社会有用的人。

我在五年级上学期的时候，学了一篇，名为《落花生》的课文。它是一篇叙事散文，文章真实地记录了作者小时候种花生、收花生、尝花生以及与父亲议花生的事。

再仔细品读了《落花生》，其实课文的资料表达了作者不求名利，只求做一个有益于社会的人的远大梦想。

当我读到“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用”的时候，我体会到了虽然花生没有华丽的外表，却朴实无华、默默奉献、不求名利的精神。这不正是值得我学习的一种精神吗？做人就应当实实在在的，不应当华而不实。

我往下读时，读到了“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这时，我体会到了做人要做诚实守信的人；要做对社会有贡献的人。不要做只讲究外表，不讲诚信的人；对他人以及社会没有贡献的人；甚至祸害社会的人。

读了《落花生》这篇课文后，使我想起了我的爷爷。他是一位老教师，他从教四十余年，他为教育事业付出了自我辛勤的汗水；他培养出了一代又一代的祖国花朵；他每一天早早的到学校，从早晨到傍晚，一向在艰辛地工作着；他呕心沥血，从满头青丝到两鬓斑白，却从来没有一句怨言！

当他看着自我培养出的学生登上了成功的殿堂的时候；当他看到自我的学生在理解鲜花和掌声的时候，而他却默默地站在一旁，他也随着人们一齐为自我的学生鼓掌，从不居功自傲。

他是多么的伟大呀！他多么的像落花生——不求名利、默默奉献！

当我看到了《落花生》书名，就联想到语文课本中的《落花生》，再一看都是许地山写的，就把这本书借了。

春天时候我到过数不清的林野，可是看了书中‘春的林野’后，我才明白了天上的云能够保护了地上花草不受太阳的烫伤；我才明白草儿在倾听着鸟和风的歌声会大醉；桃花听的入神了后会流泪；我才明白捡桃花的落瓣能够有这么多的游戏，如果把这些东西经过消化后，去写春游的话，我想我的春游作文肯定能够得个a+□

书中的‘我的童年’，从作者母亲对儿子无微不至的爱中，又让我想到远方的妈妈，妈妈啊！我多么想回到你的身边！

书中的‘牛津书虫’中，作者的话：‘读书到死，是我所乐为，假使我的财力，事业能容允我，我诚愿在牛津做一辈子的书虫。’让我深有体会，我喜欢看书，但愿我也能读书到死。

我喜欢读这本书的散文部份，我对书中的小说部份不是很感兴趣，其原因为它们不是童书，大多是大人们看的资料。也许我还太小，有些男女之间的事情还不懂。

书中每篇都有‘导读’和彩图，在书中散文中有些导读比正文还要长，有了它们，让我读起来更加容易理解，读‘落花生’需要慢慢的品味，慢慢地理会，像橄榄一样，会越嚼越有味。



夜晚，群星闪烁，月光皎洁。我仰望深蓝色的天空，回味着刚刚读完的许地山的散文《落花生》，感到回味无穷。

在《落花生》，这篇散文中许地山爷爷描述了在收获节的夜晚，他和全家人一齐吃花生，议花生的情景。经过父亲的话，告诉我们一个道理：人要做实实在在的，不要做外表好看而别人没有好处、华而不实的人。

花生深深地埋在土地里，不象桃子、苹果、石榴那样，把鲜红嫩绿的果实耀人耳目地挂在枝头上，让人一看就想吃掉它。等花生能够吃的季节时候，在表面看不出有没有熟，需要有大铲子把它铲出来才明白有没有成熟。它把自我的一切都无私的奉献给人们，而甘愿默默无闻地埋在土中。

我们也要学花生那样无私的奉献给祖国。我爱吃花生，我更爱花生的无私奉献精神。

今日，我们学习了《落花生》一课。在没有学习课文之前，我看到题目时，觉得小小的花生有什么可写的，还拿它来专门写篇文章，让我们学习，简略看了一下课文，仍然百思不得其解。直到今日我们学了这一课，才找到了问题的答案。

经过学习课文，我明白了花生矮矮地生长在地上，不引人注目。果实成熟了，苹果、桃子、石榴会高高挂在枝头，鲜红嫩绿的向人展示它们的美丽。而花生却深深地埋在地下，必须挖起来才明白。这篇课文告诉我们这样一个道理：我们要向落花生学习，虽然其貌不扬，但很有用。做人就要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

在我们生活中也有许多像花生一样的人。比如我们天天应对的教师，他们就是无私奉献，默默无闻，不求回报的”落花生“。他们就像是我们的衣食父母，我们就像是他们的孩子。他们每一天用心地传授知识，教育我们，使我们茁壮成长。他们是园丁，为我们这些祖国的花朵施肥浇水，使我们的精

神不再空白；他们是阳光，温暖我们幼小的心灵。我爱我身边的每一位教师。

我想大家都想做外表体面心灵更体面的人吧，那就让我们努力学习，丰富的知识会使自我优秀，拥有一颗爱心使我们心灵更体面。让我们的品德和花生来一次比赛吧！

今日，我读了《落花生》这篇文章，这篇文章告诉我一个刻骨铭心的道理，这个道理让我受益匪浅。

在我们眼里，花生只是美味的佳肴。但在品尝花生的同时，谁又会想到花生内在的品格呢？它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。它矮矮的长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出它有没有果实，必须挖起来才明白。

这段话留给我一个人生的哲理，花生虽然长的丑。可是，它是很有用的，所以做人要做有用的人，不要只讲体面，而做对别人没有好处的人。

我们的生命的价值在于劳动，劳动就是奉献，用我们的双手去为人民服务，去收获劳动的果实，来回报人们。

花生，是朴素的，花生，是美味的，花生是默默无闻无私奉献的。

落花生，它的品格让我无法忘记，是它让我懂得了做人，要去做有用的人。

许地山的《落花生》，令我感触很深，受益匪浅。

《落花生》讲述了这样一个故事：母亲让我们把后园半亩荒地开辟出来种花生。几个月后竟收获了。当晚，我们过了一个收获节，父亲也来了。父亲在收获节上告诉我们：花生没

有外面美丽，却有内在之美。做人也是这样，要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有用的人。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这句话说得好哇！没错，人要不图虚名，默默奉献，服务人民，干实实在在的事，这样的人生才过得有意义、充实；而只讲究体面，对他人、社会没有帮忙和贡献的人则是虚伪的。

这使我想到了我们的身边也有像落花生那样的人。

我们小区里，有一位清洁员伯伯。他每一天都尽职尽责地扫除小区里的垃圾。我每次打篮球时，都会瞥见伯伯辛勤劳作的身影，却从没有真正注意过他。

新年到了，我和伙伴们心境地在球场上放烟花。一会儿，就遍地是烟花壳和黑色的火药。玩够了，我们就一呼而散了。当我们午时再来时，惊讶地发现早上的垃圾已经不见了，球场干干净净的，只剩下伯伯推着垃圾车远去的背影。顿时，我心里一阵内疚，同时一股敬佩之情也油然而升。

那位伯伯多像落花生啊，默默奉献，朴实无华。正因为这样，我们的小区才这样干净，我们的生活才这样完美。

我也要做落花生，朴实无华，为他人和社会带来好处和贡献，做一个不图虚华的人！

许地山的《落花生》，令我感触很深，受益匪浅。

《落花生》讲述了这样一个故事：母亲让我们把后园半亩荒地开辟出来种花生。几个月后竟收获了。当晚，我们过了一个收获节，父亲也来了。父亲在收获节上告诉我们：花生没有外面美丽，却有内在之美。做人也是这样，要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有用的人。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这句话说得好哇！没错，人要不图虚名，默默奉献，服务人民，干实实在在的事，这样的人生才过得有意义、充实；而只讲究体面，对他人、社会没有帮忙和贡献的人则是虚伪的。

这使我想到了我们的身边也有像落花生那样的人。

我们小区里，有一位清洁员伯伯。他每一天都尽职尽责地扫除小区里的垃圾。我每次打篮球时，都会瞥见伯伯辛勤劳作的身影，却从没有真正注意过他。

新年到了，我和伙伴们心境地在球场上放烟花。一会儿，就遍地是烟花壳和黑色的火药。玩够了，我们就一呼而散了。当我们午时再来时，惊讶地发现早上的垃圾已经不见了，球场干干净净的，只剩下伯伯推着垃圾车远去的背影。顿时，我心里一阵内疚，同时一股敬佩之情也油然而升。

那位伯伯多像落花生啊，默默奉献，朴实无华。正因为这样，我们的小区才这样干净，我们的生活才这样完美。

我也要做落花生，朴实无华，为他人和社会带来好处和贡献，做一个不图虚华的人！

这几天，我们学了《落花生》这课，让我产生了很多感想，我对课文中的父亲，母亲还有孩子们，都很佩服，课文也使我受益匪浅。

文中母亲说“你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧”。从“母亲”这句话里能够明白母亲是个很勤劳的人，母亲能够在外面的买点花生给孩子们吃，可是她让孩子们经过劳动来锻炼自我，让孩子们自我创造自我的生活，从而能够教育孩子。

父亲的那段话更让我有了深刻的认识，“花生的好处有很多，

有一样最可贵”它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。“我以往在公交站台上看一位阿姨，她打扮得很美丽、娇艳，却一点也不珍惜那些起早贪黑，辛勤工作的清洁工阿姨。她把自我喝完的瓶罐子，就这么随手一扔，若无其事的走了。可是，旁边一位打扮普普通通的阿姨，却毫不犹豫的拾起垃圾扔进了垃圾桶。看了这个场景之后，我想：这位只看外表美的阿姨，和穿着朴素的阿姨真得没法比啊！穿的再好又有什么用，内心却不如那位朴素的阿姨，我敬佩她。

学了这篇课文让我深深地体会到，”人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人“。对此，我对这句话的理解是：有些人，看上去很有礼貌、长得也很漂亮的人，却做那些不礼貌的事，这是不对的。我想这也就是人们常说的：人美，心不美吧。

这几天，我们学了《落花生》这课，让我产生了很多感想，我对课文中的父亲，母亲还有孩子们，都很佩服，课文也使我受益匪浅。

文中母亲说“你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧”。从“母亲”这句话里能够明白母亲是个很勤劳的人，母亲能够在外边买点花生给孩子们吃，可是她让孩子们经过劳动来锻炼自我，让孩子们自我创造自我的生活，从而能够教育孩子。

父亲的那段话更让我有了深刻的认识，“花生的好处有很多，有一样最可贵”它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。“我以往在公交站台上看一位阿姨，她打扮得很美丽、娇艳，却一点也不珍惜那些起早贪黑，辛勤工作的清洁工阿姨。她把自我喝完的瓶罐子，就这么随手一扔，若无其事的走了。可是，旁边一位打扮普普通通的阿姨，却毫不犹豫的拾起垃圾扔进了垃圾桶。看了这个场景之后，我想：

这位只看重外表美的阿姨，和穿着朴素的阿姨真得没法比啊！穿的再好又有什么用，内心却不如那位朴素的阿姨，我敬佩她。

学了这篇课文让我深深地体会到，”人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人“。对此，我对这句话的理解是：有些人，看上去很有礼貌、长得也很漂亮的人，却做那些不礼貌的事，这是不对的。我想这也就是人们常说的：人美，心不美吧。

我看完《落花生》这一课，里面有一句话，让我永远都忘不了。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”就是这句话让我永远忘不了。这句话的意思是说人要做有用的人，不能做只要漂亮，而不帮忙别人的人。

每当我想起这句话就想起了自我，想起了自我以前所做的一些事，我每次想起来都要责备自我一番。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这句话我永远都不会忘记。

昨日晚上，妈妈下班回来给我带回来了几张朗诵纸，我看了看，发现每张纸上的文章都没有题目，就问妈妈：“妈妈，为什么这些纸上的文章都没有题目呢？是不是让我自我取呀？”妈妈回答说：“是的。“我选了一篇，读了一遍，原先这篇文章是写花生的事。然后我就在一边想了起来，我看了看文章，决定了好多题目：”花生带给我们的知识“、“人要做一个人有用的人“、“有学问的花生“、“父亲的话“、“父亲对我们的期望“这5个题目。

从那里，我明白了人要做有用的人，不要做只讲体面，而对人没有好处的人的道理，明白了该怎样做人。

在今日，我们学习了《落花生》一课，我从中深受启发。

这个故事中，作者许地山的父亲用落花生来教育子女：要做一个有落花生品格的人。做人不能只讲体面，对整个社会却没有用，做人重要的不是外表，而是内心，一个人，要做一个对社会、对他人有用的人。

我们生活中就有许多像落花生一样的人：清洁工阿姨、交警叔叔、警察叔叔……

有一次，我就遇到了这样有着落花生品质的一位清洁工叔叔。那天中午放学，天气很热，我手里捏着冰棍往家走，边走边吃，汲取着那一点点的凉意。突然，发现有个清洁工正在清理下水道。他皮肤黝黑，衣服可能是在工作中挂了，被扯烂了好几处，衣领已被汗水湿透，他专心致志地清理脏物，对自己身上的这些浑然不知。过了好长时间，在他的努力下，下水道最终又恢复畅通了。我一路看完，他的形象也深深地印在了我的心里。

我想，我们身边像他一样的人很多，他们所从事的工作也许并不令人羡慕，他们的劳动成果也许并不引人注目，但他们切切实实地在为大家服务。他们就是具有落花生品格的人，我愿向他们学习，无论做什么事，都要为别人带去更多的好处。

在今日，我们学习了《落花生》一课，我从中深受启发。

这个故事中，作者许地山的父亲用落花生来教育子女：要做一个有落花生品格的人。做人不能只讲体面，对整个社会却没有用，做人重要的不是外表，而是内心，一个人，要做一个对社会、对他人有用的人。

我们生活中就有许多像落花生一样的人：清洁工阿姨、交警叔叔、警察叔叔……

有一次，我就遇到了这样有着落花生品质的一位清洁工叔叔。那天中午放学，天气很热，我手里捏着冰棍往家走，边走边吃，汲取着那一点点的凉意。突然，发现有个清洁工正在清理下水道。他皮肤黝黑，衣服可能是在工作中挂了，被扯烂了好几处，衣领已被汗水湿透，他专心致志地清理脏物，对自己身上的这些浑然不知。过了好长时间，在他的努力下，下水道最终又恢复畅通了。我一路看完，他的形象也深深地印在了我的心里。

我想，我们身边像他一样的人很多，他们所从事的工作也许并不令人羡慕，他们的劳动成果也许并不引人注目，但他们切切实实地在为大家服务。他们就是具有落花生品格的人，我愿向他们学习，无论做什么事，都要为别人带去更多的好处。

今日，我读了一篇名叫《落花生》的文章，主要写了姐弟三人与父母一齐过花生收获节的情景，经过谈论花生的好处，揭示了学习花生不图虚名，默默奉献的精神。

文中父亲说的对：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。花生矮矮地长在地里，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才明白。”这句话表面是说花生不像桃子、石榴、苹果那样炫耀自我的果实，实际上是指社会上有的人能说会道，但缺乏吃苦耐劳的精神，做一点微不足道的工作就自以为了不起，整天到处炫耀。而有的人，虽然不善于言谈，却一心扑在事业上苦干、实干。这句话告诉我们，做人不要做华而不实的人，而要做不图名利，有益于社会的人。这让我想起了城市美容师——清洁工。

有一次，早晨天还没亮我就起床了，一看钟还不到六点，正想再睡一会儿，外面一阵“唰唰”声把我的思绪拉了回来。我到窗前一看原先是清洁工阿姨正在扫地，他们每一天早出



晚归用汗水与辛劳挥舞着手中笨拙的扫帚，他们默默无闻，无私奉献，给城市一个整洁的容貌，给街道一个干净的衣着。

人要做有用的人，不做只讲体面而对别人没有好处的人。要像花生一样不求虚荣，只求有益于社会的人生梦想与价值观。

今日，我们学习了《落花生》一课。在没有学习课文之前，我看到题目时，觉得小小的花生有什么可写的，还拿它来专门写篇文章，让我们学习，简略看了一下课文，仍然百思不得其解。直到今日我们学了这一课，才找到了问题的答案。

经过学习课文，我明白了花生矮矮地生长在地上，不引人注目。果实成熟了，苹果、桃子、石榴会高高挂在枝头，鲜红嫩绿的向人展示它们的美丽。而花生却深深地埋在地下，必须挖起来才明白。这篇课文告诉我们这样一个道理：我们要向落花生学习，虽然其貌不扬，但很有用。做人就要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

在我们生活中也有许多像花生一样的人。比如我们天天应对的教师，他们就是无私奉献，默默无闻，不求回报的”落花生“。他们就像是我们的衣食父母，我们就像是他们的孩子。他们每一天用心地传授知识，教育我们，使我们茁壮成长。他们是园丁，为我们这些祖国的花朵施肥浇水，使我们的精神不再空白；他们是阳光，温暖我们幼小的心灵。我爱我身边的每一位教师。

我想大家都想做外表体面心灵更体面的人吧，那就让我们努力学习，丰富的知识会使自我优秀，拥有一颗爱心使我们心灵更体面。让我们的品德和花生来一次比赛吧！

### 《落花生》读后感

苹果桃子总会把鲜红嫩绿的果实挂在枝头，而和那看上去不起眼的花生相比，的确优越很多，但向内发现，花生却有着

朴实无华的内在美。

我心里暗暗想到：“一个人的外表再光鲜亮丽，也比不上一颗朴实无华的心。我们要学习花生，做普普通通的人，干实实在在的事，默默奉献、毫无怨言的去努力，给他人带来更多的好处，这才是有用的人。”

### 《落花生》读后感

花生深深的埋在地里，不像苹果、桃子、草莓，把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头，等着人们去采摘。可是花生在能够吃的季节，却把它朴素的外表深埋在土里，必须让人们把它们从地里挖出来，才明白是否成熟，才能感受到它的美味，看到花生让我想到了同样生活在地下的一红薯。

红薯的外表是那么的不起眼，但它的营养价值却十分高，它被营养专家称为营养最均衡的保健食品，红薯中丰富的营养对坚持血管弹性，对防止老年人习惯性便秘十分有效。并且红薯还是美容、减肥的最好食品。

红薯和花生一样，虽然没有好看的外表，没有昂贵的价钱，但他们却都很有用，正想课文中父亲说的那样，人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。我们也应当做一个对社会有用的人。

学习了《落花生》这篇课文，我明白作者借花生来证明自我要做个像落花生那样不图虚名、默默奉献的人，也赞美了生活中那些平凡岗位上默默奉献的普通劳动者，他们就像落花生一样，所从事的工作也许并不令人羡慕，劳动的成就也许并不引人注目，但他们是切切实实的为人民服务。

“父亲”先把花生与桃子、苹果和石榴相比，经过果实的颜色、样貌以及果实生长的位置比较，说明花生没有苹果、桃子和石榴美观，但它却有内在的最可贵之处：朴实无华，默

默奉献，不计较名利。“父亲”并不是说桃子、苹果、石榴没有用，而是指它们外表美与花生内在的美是不能相提并论的。更为重要的是内心美，实实在在的为人民做好事。一个外表无论怎样美的人，如果能默默奉献，毫无怨言地去努力，给别人带来好处，因该更了不起，也更让人佩服。“父亲”就期望“我们”能做这种人。学习了这篇课文，我从中悟出一个道理：外表美不重要，重要的是要做对社会和他人有益的人。

《落花生》是我国著名作家许地山写的一篇文章，它主要描述了一家人过花生收获节的情景。经过收获节上一家人对花生好处的议论，说明要做对别人有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。也就是说做人要做有花生品格的人。

那么，什么是花生的品格呢？那就是默默奉献自我的果实，从不夸耀自我。由此不禁让我想起了发生在自我身边的一件事。

在我上学的路上，每一天都有一位佝偻着身子的老清洁工，用一样的声音一样的节奏重复着相同的动作。走在整洁的马路上，我从来没想过着清洁的路面与他有多大关系，也没有给我留下深刻的印象，更没有发现他形象的伟大。然而，下头这件事，使我从内心中改变了过去的看法。

那是个阳光明媚的日子，整洁的路面被阳光一照，显得分外的清洁。我背着书包哼着小曲迈着轻快的步伐乐悠悠的上学去，这环境实在是太优美了。突然，一声“咯咯”的清脆的笑声传入我的耳朵。定睛一看，原先是一位穿着时髦的阿姨和一位西装革履的叔叔在说笑着。阿姨浓妆艳抹的，笑得很甜，叔叔一只手里提着香蕉和橘子，另一只手不时地把剥好的果实送到阿姨嘴里。再看看他们身后走过的路，竟有一长串的香蕉皮和橘子皮。在整洁的马路上，是那般的此言，让人看了十分的不舒服。“啪！”一位小姑娘不细心踩着香蕉皮摔倒了。“咯咯……”这位阿姨笑得更欢了，她是为自我

的恶作剧欢呼吗？这笑声太刺耳了，真恶心！

我的思绪又回到了《落花生》这篇文章。我掩卷沉思，做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人，甚至对别人对社会有害的人。如果我们周围的人都能像那位清洁工老爷爷一样，默默奉献，尽力为社会多做好事，去不夸耀自我，那么我们的社会将会多么完美，人们之间将会多么的和谐和融洽！

有时候，花生也是美丽的，美得触人心扉。

——题记

烈日当头，心中浮躁，闲来无事，随手携起一本《语文阅读》，无意翻到《落花生》一文，便细细读来。

文章里的一句话使我倍感难忘：花生外表虽不好看，却很有用。花生，一个多么平凡的事物，若人们不吃它绝不会想到它的存在。嫩白的果实外裹着一层难看的硬壳，更让人们忽视了它的美丽之处。

通常，人们都不会把“美丽”这一形容词放在花生的身上。其实不然，花生能够用来吃、榨食用油，价格也便宜。只是这一切，人们都没有发现罢了——其实花生也美丽。

花生也美丽，人固然如此。在生活中，有多少人像花生一样外表不美，可心灵却像太阳一般火热，如月亮一样皎洁。

纵古观今，放眼望中外，多少仁人志士如花生一般，灵魂中熠熠生辉，得到千古垂名及后人的景仰。还记得那座“活着的雕塑”尼克·胡哲吗？一生来就无四肢的他从小就备受人们的讥讽和嘲笑，在沉重的打击下，他竟有了轻生的念头。在要结束自我生命的那一刹那，他顿时领悟了生命的真谛。从此之后，他便振作起来，用微笑看待生活中的一切。他还

考上了大学，向世人展示了一个生命的奇迹。此后，他开始了他的世界巡回演讲，向世界传递生命的真谛。在每一场演讲中，他都身穿西装带着一股生命的气息出此刻人们面前，望着台上他那残缺的身躯，却觉得他异常地美丽，他的心中充满了像阳光一样的温暖。还记得那个中国盲人歌唱家杨光吗？刚出生八个月的他便彻底失去了视力，失去了眼中的光明，可是28年来，无论命运给他带来怎样的考验，他从未放弃以自我的内心去描绘生命的色彩，不仅仅为自我也为别人的生活洒满阳光。杨光把音乐当做生命，为了登上《星光大道》的舞台，他付出了远远多于其他选手的艰辛努力。经过不懈努力，杨光最终带着一首深情的《期待》，打动了电视机前的无数观众。舞台上的他，散发着迷人的阳光。他虽看不见阳光，却传递着生命的阳光。此时，他的双眼也是美丽迷人的。

只要有价值，花生也美丽；只要心中充满阳光，内心的美就会焕发全身。美丽无处不在，只要我们用心去看，就会发现：花生也美丽，美得动人。

《落花生》读后感

《落花生》读后感

落花生读后感

## 剥花生读后感个字篇四

有一种植物，总是秘密开花，在黑暗的土壤里结果。虽然每棵树都很少结果，但它有可能发展成新的生命。这种植物是花生。

花生，这样一个普通的名字，这样一个熟悉的名字，把自己埋在潮湿的泥土里，没有美，没有香味，只有一件褐色如土

的外衣。但是，这个平凡的东西已经不能再平凡了，却能结出无数丰硕的果实，给人甜蜜的礼物！

花生是这样，人不也是这样吗？不，也有很多人在岗位上像花生一样，总是默默付出自己的一切！

“教师是世界上最高尚的职业”，这是一位现代名人说的。你不觉得老师是花生吗？他们总是坚守岗位，努力工作。为了培养祖国的未来，他们默默奉献自己，用尽所有的努力，全心全意地养活我们，送走一批老同学，迎来一批新同学。他们那么努力，却没有怨言，只是想培养更多更好的栋梁。现在，他们满头银发，脸上布满皱纹，这就是他们辛勤劳动的见证！

朋友们，不要以为只有强者才是伟大的。其实平凡中有伟大，也有渺小，但就是这么宏伟伟大。平凡和渺小也有伟大和伟大。

## 剥花生读后感个字篇五

### 落花生读后感（一）

夜晚，我仰望深蓝色的天空，回味这刚刚读完的许地山的散文——《落花生》，感到回味无穷。

在《落花生》这篇散文中，许地山爷爷描写了在收获节的夜晚，他和全家人一起吃花生、议花生情景。

花生味美，有可以榨油，价钱还便宜，大家都喜欢吃它。你看它矮矮地长在地里，等到成熟了，也不能立刻分辨出它有没有果实，必须挖起来才知道。它把自己的一切都无私地奉献给人们，而自己甘愿默默无闻地埋在地中。

是啊，默默无闻、无私奉献，这是一种多么崇高的精神啊！

通过这件事想到我们的老师，她们为国家培育新人，默默无闻、无私奉献，不知有多少个不眠之夜。为了我们能够好好学习，眼角里常常布满不眠之夜所留下的血丝。我想等我长大了，也要做一个默默无闻、无私奉献的人。

## 落花生读后感（二）

《落花生》是我国著名作家许地山写的一篇文章，我怀着崇敬的心情读完了落花生这篇文章，感受颇深，也加深了我对落花生的认识。

这篇文章主要讲的是：作者许地山一家人利用后院的空地种了一片花生，有很大收获。母亲把花生做成各式各样的美食，还请他们的父亲开了一个晚会。父亲向作者的兄弟姐妹讲了有关花生的道理：花生把自己的果实埋在地下，而不是向像苹果、蜜桃一样把果实高高的长在树上，去炫耀自己的果实，而是默默奉献自己的果实，从不炫耀自己的果实。

由此不禁让我想起了发生在自己身边的一件事。记得那是一个阳光明媚的日子，我哼着小调迈着轻快的步伐去上学，突然我发现一位西装革履的叔叔，他直接把手中的香蕉皮随手扔在地上，一个佝偻身子的老清洁工一声不吭的去捡那些香蕉皮，这让我非常感动。而他身后捡果皮的清洁工，那个叔叔瞧也不瞧一眼，或许他会讥笑甚至嘲弄，在他的眼里，清洁工的身份是何等的低贱！可是正是这类身份低微的人，在默默地奉献自己的一切，他们就像落花生一样，实在而有用，为着城市的文明创造辉煌。

我的思绪又回到了《落花生》这篇文章。我掩卷沉思，做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人，甚至对别人对社会有害的人。如果我们周围的人都能那些清洁工一样，默默奉献，尽力为社会多做好事，却不夸耀自己，那么我们的社会将会多么美好，人们之间将会多么的和谐和融洽！

### 落花生读后感（三）

上星期我们学习了《落花生》这篇课文，我明白了一个道理：“人要要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。”

这篇课文主要写了：“我们在尝花生时，父亲教我们做人的道理。”

父亲教导我们要像花生一样，虽然外表不好看，可是很有用。我觉得父亲的话说的太对了，如果光外表好看，但是什么也做不了，就像绣花枕头一包草，那有什么用呢？再如一个外表看起来又大又白的萝卜，但里面是空心的，这样能吃吗？外表虽然不好看，但一心想帮助别人为人们做实事的人，这才是有用的人。

《落花生》使我想到了常被人类忽视的蜡烛，因为它没有电灯、霓虹灯那样明亮、那样华丽，但是当停电时蜡烛总是挺身而出，用自己的生命驱赶黑夜，给人们带来光明。它是那样的平凡，又是那样的伟大。它不会因为自己而把火熄灭，一直到生命的最后一刻，它还是无私的奉献，它的一生都在为人类着想，为人类奉献，它的精神值得我们学习。

这个故事告诉我们：“不做只讲体面而对别人没有好处的人，要做外表美又要心灵更美的人。”

### 剥花生读后感个字篇六

今天语文课，我们学习了第七课??《落花生》，这篇课文讲了“我们”种在后园的花生收获了，“我们”在后园的茅亭里过收获节，并在谈花生时悟出了做人的道理：人，要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

学了这篇课文，我觉得我们学生也应该像花生一样，实实在



在地做人，不要做外表好看而没用实用的人。生活如此，学习更是如此。

在获得成绩时，同学们不要沾沾自喜，整天把成绩挂在嘴上，而是要继续努力，争取更大的成绩。如果因为有一点成绩而停止努力，那就成了老师常说的“不进则退”。自己不进步，别人在进步，那还不等于自己在退步?!有的同学没有比谁的学习好，而是在比谁吃得好，谁穿得好。今天发现他比我穿得好，第一个反应就是“我也想要”。久而久之，就成了一种习惯，见到什么就想要什么。这样的人，只注重外表，不充实自己的内心，就不会成为一个对国家有用的人。

相比之下，不追求表面的荣誉，而是把劳动果实默默地奉献给别人的人更为可贵，更为被人尊敬。就像训练运动员的教练，运动员们在比赛中获得了冠军，得到了荣誉，这里面凝聚着教练们的多少心血啊，教练们却没有像运动员那样成为明星，但他们并没有因此而感到不平；又如制造火箭的科学家们，倍受瞩目的是飞上蓝天的火箭，而科学家们却还在默默地工作着，为下一个目标继续努力。

所以，我们应该有花生那样的精神，学习受人尊敬的教练、科学家们，做一个不求表面荣誉，而是默默无闻、努力工作、对国家和别人有用的人。