

2023年自由颂读后感(大全6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

自由颂读后感篇一

假期里，我读了一本叫做《爱和自由》的书，这是一本关于“爱”孩子，而不是“教”孩子的书，正如作者所说：“我爱孩子们，始终小心翼翼地仰视他们。”

这句话饱含着作者对儿童至深的爱。在十多年的教育实践中，她始终用心灵和儿童对话，她能看到儿童的渴求，明白儿童的想法，了解儿童的心境，感知儿童的苦难。

不论是学校还是家里，我们应对的都是孩子，一个个独立而独特的个体。自我有限的教育经验是否能够满足于这么多需要受到良好教育的孩子呢？这也是一个古老的教育话题——怎样因人施教。即书中提到的“爱的本事”之一。

我觉得要树立孩子的一种比较良好的自我评价感觉，因为，孩子对自我的评价都不是很客观，大部分评价都来自成人。所以，要让孩子觉得自我是好孩子比让孩子觉得自我是“坏孩子”更容易教育。

当孩子出现不遵守纪律的时候，要理解孩子的种种行为，不在孩子面前反复强调他的种种不是，而是能够采取转移注意力，弱化他的错误行为。一个孩子的成长是否能够不断发挥和扩充自我原有的优势，改善不足，不是一朝一夕的事，需要一个比较系统的教育方案。

读了这本书，让我陷入了深深的思考，我才发现，原先作为教师，我是那么不合格，我忽略了孩子的内心，缺乏对孩子的沟通和交流。从此刻起，在工作中，我要多聆听学生的心声，而不是急于批判学生。聆听孩子的心声，是我们与孩子沟通的最好方式。聆听是我们对孩子最好的爱！

总之，需充分观察和了解孩子的特性，来寻找相应的教育策略，持之以恒，就能取到事半功倍的效果。当我们有足够的洞察本事，在每个孩子身上看到不一样的闪光点，我们也将更加具备了爱的本事。

苏霍姆林斯基说过：“要让每一个学生都抬起头来做人。”经过阅读《爱和自由》这本书，我深深地体会到：同时，也使我清醒地认识到：要教育好一个学生，并不是一朝一夕的事情，而是需要长期不懈地努力，只要我们能够持之以恒，用我们火热的爱心去点燃学生心中期望的火花，那么，我们就会看到一个个学生像一棵棵小苗苗沐浴着阳光雨露，茁壮地成长！

自由颂读后感篇二

孙瑞雪老师的《爱和自由》我花三天的时间学习完了。

对此我有点自己个人的看法。

总的来说，这本书强调的主要是先要给孩子更多的爱，更多的自由，才会培养出更加独立的孩子。观点还不错，全书的经络很清楚，整个的目录和引言我都十分的感兴趣。我当初在当当上购买的时候，主要是看了它的目录和目录引言，觉得讲得很有道理，而且十分的实用。但是，拿到手上，细细读完，发现其实内容很一般。

第一，其实它大多数的篇幅都是关于蒙氏教育的一个中国化的解说和发展的实例，并没有太多的自己的见解，或创新的

内容。之前最早让我接触到蒙氏的书籍是冯德全的早教方案。它是在蒙氏的基础上，加上了中国家庭和宝宝的实际情况，案例，来编写的一套书，比较实用，也比较通俗。也有些很专业的知识，分析得也不错。后来我开始对蒙氏的教育理念感兴趣。在网上听到很多的妈妈推荐了孙瑞雪老师的这本书，据说是很不错，很有教育意义的。加上我在当当上看评价也好，看书页设计和目录设计也好，也觉得不错。但是，全书看下来，也就是一个蒙氏园的教育讲座。感觉上像是在宣传蒙氏园的优势啊什么的。书的序言里讲到，以前孙老师没有出书前，是经常参加各种讲座的。后来应很多听众的要求，才开始出书的。我个人感觉上，如果只是演讲稿的话，的确是不错的，也很值得妈妈们去听，去参考一下。不过，出书的话，还是有很多的欠缺。里面的案例很多是重复的。同时可以说明很多问题的案例，在一个论题里讲到过，在另一个论题里又完全重复一次。而且本来书的版面在设计上就有很多空缺，一页的内容原本就很少，加上又有太多重复，所以，如果这本书原来我在书店里见过的话，我不会考虑买，我只会想到在网上查阅全文就够了。对我来说没有多大的参考价值。或者说对我的孩子来说吧！

第二，其实我觉得完全的蒙氏教育在中国不现实。如果一个家长想让孩子接受蒙氏的教育，最好从家长开始，不论是爸爸妈妈还是爷爷奶奶，都要是这个的推崇者，这样才能像书里讲到的，可以培养出一个具备乐观，坚强，宽容，自信等优良品格的孩子（当然，我所指的是一般情况，也有很多孩子天生就具备这些的）。书里有个很明显的例子，是这样说的。讲的是孙老师的儿子（辛辛）。孙老师有个朋友来她家里玩，辛辛正抱着饼干在吃。朋友就想到要逗下他，于是找他要饼干吃，辛辛不给。朋友就假装说：“你不给，我抢了啊！”并做出抢的动作。辛辛一下子吓哭了。这个时候，朋友就跟孙老师说：“你儿子还是蒙氏的呢！这不行，这样就哭了，我家孩子就不哭，知道你是在跟他玩的。”孙老师说：“我的孩子在蒙氏没有接触过这个，所以他不能理解，而且蒙氏的理念也不提倡家长做这样的事情来引导他，这对他没

有好处。”但是事实上，很多的家庭都会有这样的情况。家里带孩子的往往是爷爷奶奶，相信这样的事情发生得很普遍。如果送孩子去了蒙园，在园里没有接触到这些，但在家里接触了，不是一样会造成孩子的混乱？也有很多的妈妈反映，蒙氏的理论说起来很容易，可是真正实施起来太难了。因此我认为，如果要完全学蒙氏，就必须有个好的环境，要有蒙氏的环境才可以做到。换句话说，就是在完全蒙园里的孩子，跟普通园的孩子相处，一定有很多的摩擦。然而，现在更多的孩子都进的是普园，总不能让这些优秀的孩子活动的环境和范围受到局限吧！我不想让自己的孩子完全依赖蒙氏，也许我这叫没有远见，但在我吸收的育儿理念下，我的孩子发展得也还不错，也有些蒙氏的思想，但有自己的想法和自己孩子的个性在里面。我的想法是，蒙氏的教育只是孩子成长的一个部分，她更多的时间是和周围普通的人和环境在一起的，必须要适应的是自己目前的生活。

第三，本书的重点在自由。孙老师还讲到，要给孩子充分的自由。比如对孩子的零食。我不知道一般的家长是怎么安排的，反正我家的孩子是每次进超市只要一样，而且跟她说好，要是吃零食就不能同时玩别的，比如喂鸽子，划小船等。她一般答应了就是接受了。买到的零食都是当时可以吃完的。如果有客人送来了，很多的话，我们都是放在食品柜里，等她想吃的时候，给她自己选，但仍然一次只能选一样。孙老师的意见是，零食最好不限制她，放在她能够得到的地方，想吃的时候自己去拿，想吃多少就吃多少，给孩子充分的自由，这样对她将来的独立性和完成自己理想的实践性很有好处。这个观点我不能认同。我觉得，孩子在吃的方面的自制力不是天生的，要靠大人的正确引导（注意是引导，不是强迫），完全的自由实际上是放纵，并不是每个孩子都适合的。

第四，我觉得，任何的教育理念，都需要家长去分析和挑选，只有适合自己孩子的才是最好的。

现在很多的育儿观念都是矛盾的。有的说，当孩子很专注一

个画面或图片的时候，最好不要打扰他，让他自己学会去观察或思考，但有的又说，当孩子的注意力集中在一个画面或图片的时候，要趁机教他画面上的东西，培养他从小看图说话的能力，以及发现新事物，想像的能力，不能错过了他学习的好时机。在我看来，两种说法都对。我也不知道应该怎么做。所以，目前我的做法是，当孩子在看儿歌或者dvd的时候，我一般不打扰她，但在看图片的时候，如果她愿意，我会告诉她图片上的内容，以及颜色啊，东西啊什么的。可是不知道自己这样做对不对。

现在我在看的书是《怎样说孩子才会听，怎样听孩子才肯说》。这本书很实用，用书里的方法对孩子，我感觉，自己的脾气少了，孩子开心了，也慢慢能理解大人了。至少处理问题里，有效了。等这本书完成了，就应该又有一些想法了吧！

另外还有一本书是《孩子把你的手给我》，还没有开始看。看完了再来写心得。

自由颂读后感篇三

爱，是包容。他要我们有海纳百川的胸怀，包容孩子的一切错误与失败，接纳他们所有的创造与破坏。

爱，要不忘初心，学会等待。等待孩子在爱和自由，规则与平等的环境中自我成长、自我蜕变，完成生命的自我创造！

爱，是理解与尊重。正如孙瑞雪在他的《爱和自由》中所说：“我爱孩子们，始终小心翼翼地仰视他们。”她用“仰视”一词将对孩子的尊重与理解推向至高无上的境界。

爱，是相信。相信我们的孩子是世界上最独一无二的，是不可复制的，是有能力成长的，是比我们更强大的！

爱，是平等。我们没有权利命令与干涉，即便是我们的孩子。从他生命诞生的那一天起他与我们就平等的，他有独立的人格与思想，而不是附属于某个生命。要尝试着蹲下来感受孩子的世界，不要让孩子仰视我们，请相信我们的每一个或好或坏的举动都会在孩子的心灵产生巨大的影响。

“爱是土壤，爱是阳光，爱是儿童成长的一切”，无论你知不知道什么是爱，它就那样简单而又复杂的存在。我没有更多的财富留给我挚爱的尚尚，我这一生唯一能给予他的只有一样，那就是爱！

自由颂读后感篇四

《爱和自由》是孙瑞雪的一本关于“爱”孩子，而不是“教”孩子的书。它饱含着作者对儿童至深的爱。她以往说过“在爱孩子的这个问题上，我们不能以现有的经验对待孩子，因为现有的经验早已过时。儿童的智力来自于感觉，他们的感觉经验成人无法代替：个性跟创造力之间是画等号的，创意不能教”打骂中长大的孩子，看不到客观现实，苦难使他失去把握事务本质的本事，他一生都可能和苦难的童年经历作斗争，都在寻找自尊和证明自我……本书将蒙氏思想中的一些关键要素，如精神胚胎，孩子的工作，感觉练习，敏感期，智力的构成等作了通俗化的介绍，并用相应的事例做了说明，虽然有些事例似是而非，但增强了可读性。

“当给儿童自由时……”这句话真的很好地概括了全书的立意。作者所谓的“爱和自由”是成人施舍给孩子的，主角还是成人，孩子是被施舍的对象。作者要求成人尽可能地了解自己的孩子，给他们科学的爱，给他们尽可能充分的自由。但无论加上什么样的修饰词，这种施予和授予的关系没有变，孩子是被动的，是从属地位的。这意味着，成人有权力决定给什么样的爱，给什么样的自由。给什么，怎样给，取决于成人认为怎样有利于孩子的“健康发展”。这种施舍的“爱和自由”是功利主义的，并且会因社会的压力而不断修正、

变化，最终就是妥协和放弃。

如今，我已经是一位小学教师，对于孩子的“爱和自由”更需要理解和相关的知识。有时候我和孩子们在一齐的时候会忍不住经常问自我，我该如何让儿童能更加好的学习，更加做到在游戏中学习。我们班的孩子很调皮，有时候会让我忍不住发火，可是我爱他们，爱的那样深切，爱的那样无奈，更让我不明白该如何来应对他们。在那个时候，我就会用一些规矩来压制他们，虽然我也明白这样对孩子的学习、生活并不是很好，可是在爱和自由中，我不明白该如何抉择，那时候的我甚至认为爱和自由不能存在。可是孙瑞雪却不这么认为，她说“因为爱而愿意顺从，因为有意志而能够顺从。她说无人打扰的儿童是作为一个精神自由的人存在的，他在任何环境中都能感知到这个环境需要遵守什么样的规则，他应当采用什么样的姿态。而那些对环境无法感知的儿童是因为他受到的压制太大了，当压制大到足以使他的痛苦时，他不但不能把握这个环境，并且他一旦发现这个环境中没有人约束他，他就开始破坏，发泄自我。

自由状态中的儿童，因为收到了尊重，因为他所有的举止和动作都是依靠于自我的断定，那些不守纪的现象就变成偶然的现像了。可是在我们的国家中，家长还是比较注重孩子的知识和道德，这样我们必然走到了一条歧路上。

原先爱和自由真的能够并存，并且十分重要。爱和自由能够让幼儿在生活中的更趣味，学的更加自信，学的更加开心。作为教师，让孩子学的开心是最重要的，如果他在痛苦中学习还不如不学。此刻起，我该试着让孩子在自由中学会自我学习，在我的爱中幸福的过完每一天。

自由颂读后感篇五

读到《爱和自由》第三章，创造力来自哪里，心理学界有一个共识：个性等于创造力，有个性的人对世界的感受是独特

的，思维状态是独特的。

又结合到上周参加的心理绘画疗法咨询师培训，搜集了一些孩子画的树，没有一幅是一样的，看到有些孩子的画中中规中矩、有些色彩鲜艳、有些富有想象力。每个孩子对树的感知、印象都是不一样的，每个孩子的思维和个性也是独特的。

人有四种天生气质，忧郁型、乐天型、激进型、冷静型，也许这个孩子天生气质就是冷静型，而我们成人却要求他成为乐天型，孩子就会想尽办法和你内耗，没有达到我们要求的乐天型气质，就被冠上了“不听话”，或“有问题”的孩子，想想冰山的下面，我们应该找找每一个我们所谓的“问题孩子”形成的原因。

孩子在强势的父母或老师的压力下，努力地向成人的目标迈进，在这个过程中，孩子有过多的情绪堆积在心里，形成心理问题。

本来是很有个性和想象力的一个孩子，在被一次又一次地“打压”和“纠正想法”之后，就顺着常规的、大众的思路走下去了，因为那样，大家才会说他是“好孩子”，在不知不觉中，他改变自己原有的个性特质，他本身的天赋在这个过程中被淹没了。

做为老师，做为家长，我们任重道远。

自由颂读后感篇六

当我拿起孙瑞雪老师写的《爱和自由》的时候，我觉得抓住和把握一个儿童的前六年，真的太重要了，我们都以为自己很爱孩子，都可以想象自己很爱孩子，往往也便认为这就是爱孩子，但是，这和真正的爱孩子是有差别的，。或许我们真的需要听下来看看：我们是不是基于自己的想法，是不是基于自己的恐惧，是不是基于自己的焦虑和习性。

爱就是爱，恐惧就是恐惧，焦虑就是焦虑，认为就是认为，一切如是。我有时候就会觉得，我们真的要像孙瑞雪老师说的那样，学会从一切如是里面将爱剥离出来，那样的时候孩子才可以真的的接受到爱的礼物。

在今年六月份的时候，我听过一堂孙瑞雪老师关于《爱和自由》的讲座，那时候，对于一切还是很茫然，包括对于孙老师这个人都是一样的，充满好奇，可是，当见到她的时候，原来，她给人的感觉不是那么的高高在上，就像我们身边的一个大姐姐一样，朴实，真诚，让人很愿意去跟她靠近和沟通交流，突然让我想起，她写在书中的一首最爱的诗：让我的爱，像阳光一样包围着你，而又给你，光辉灿烂的自由。

如果儿童要创造自己，他就必须生活在爱和自由里，他必须拥有时间空间，必须拥有爱的照顾和支持，这样，他才拥有创造自己的机会，就像儿童成长在自由当中，如果你想让孩子成为他自己，你必须给他一样东西，那就是自由，只有把自由给他，他才能成为他自己，否则的话，他就要跟他的自我分离，这就是心理学中常说的一句话，“你这一生唯一能做的事，就是成为你自己”，你要成为你自己，而你成为你自己的唯一的办法，就是你必须拥有自由。

好多的家长看到这本书的时候，都觉得很庆幸，因为每一个人在育儿方面都有一些欠缺，而这本书里面又有太多值得学习的地方，对于每一个孩子的每一阶段的成长期，敏感期的关注，看完这本书的时候，我认为自己的内心会得到一个豁然开朗的答案，这真的是一本适合教育者以及家长去读有深度的好书。

书中说：以爱的感情唤醒儿童成长的积极性，以自由的空间确立儿童的创造热情和自我意识，以规则的内化形式形成儿童的社会秩序和内在智慧，以平等的关系引导未来社会的和谐和文明。的确，幸福和快乐感一定要在童年经历，经历了，体验了，感觉了，就会对幸福和快乐有了认识，将来就会成

为这样，这正是幸福成长的内涵，幸福也是要成长的，所以之前所说的自己做自己的主人，这并不是我们以往认为的想做什么就是什么，而是你可以按自己的意识，执行自己的计划，你的计划不被任何人破坏。

可能有的家长在教育孩子的问题上遇到过很多头疼的事情，不妨每一天抽出十分钟，二十分钟的时间来看看这本《爱与自由》，当读完这本书的时候，你便会发现，这是一扇窗，发现儿童，亦发现自己。

我想，我们一生能给予孩子的，只有一样，那就是爱。