

# 最新沉沦读后感悟(通用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 沉沦读后感悟篇一

在1921年郁达夫的短篇小说《沉沦》刚出版时上海文艺界就对其进行了猛烈攻击。

这部小说主要讲述的是一个中国学生在日本留学中的遭遇，而这位主人公即郁达夫本人的化身。

主人公独自在异国他乡，饱受着“种族歧视”和“生理需要”的折磨。他为获得自己渴望的真挚的爱情愿意抛弃一切，然而，他所渴望的爱情却难以实现，以至于他的内心逐渐失去了理智的控制，他开始偷窥浴女、到妓院寻欢，开始为了满足自己的一时愉悦与满足而深陷在堕落的沼泽中不能自拔。而这一切的源头是列强各国的入侵、中国的逐渐衰败、中国人的虚伪、中国人的思想落后。这些让几乎所有的中国青年陷入了迷茫。

这部以第一人称表达为主的小说从主人公内心的矛盾和当时的社会入手，郁达夫用这个第一人称表达出了对当时社会的疑问和哭诉，表达出了郁达夫内心的伦理与情感、本我与超我的一系列的矛盾冲突。

## 沉沦读后感悟篇二

开篇就说，“他近来觉得孤冷得可怜”；一个人读诗的时候会涌出清泪来；在学校里上课的时候，“他虽然坐在全班同

学中间，然而总觉得孤独得很：在稠人广众之中感得的这种孤独，倒比一个人在冷清的地方感得的那种孤独还更难受”。

在异国的孤独让他有了一种类似于诗人的不俗意境。他读诗[wordsworth]heine]黄仲则的诗。可是诗人的孤独总是带有些病态。他出神呆看的时候被农夫的咳嗽声打断，立刻把笑容改装成一副忧郁的面色，“好像他的笑容是怕被人看见的”；他愈闹愈甚的忧郁症让他自诩为zarathustra]在学校里他总觉得同学的目光怀着恶意射到他脊背上；甚至于，他不再参加中国留学生开会，同他的几个同胞，竟宛然成了两家仇敌。

在日本留学，祖国的式微令他自卑，让他在心中燃起“复仇复仇，我总要复她们的仇”的烈火，这时的他在爱国的情感中掺杂着对祖国软弱的埋怨。

郁达夫曾经说过，“人家都骂我是颓废派，是享乐主义者，然而他们那里知道我何以要去追求酒色的原因。”这原因用叔本华的话来解释再合适不过：“获取幸福的错误方法莫过于追求花天酒地的生活，原因就在于我们企图把悲惨的人生变成接连不断的快感、欢乐和享受。这样，幻灭感必然接踵而至；与这种生活必然伴随而至的还有人与人的相互撒谎和哄骗。”失望，沮丧，压抑，然后，就是沉沦。

对于主人公的悲剧，很大一部分是因为当时社会的黑暗，但是也有他自身敏感多疑的原因。情感和生理的空虚，止不住在环境中的脑补，雄心壮志的破灭，最终自我毁灭。我们不能单纯跳脱一切环境来批判一个人，但任何一个人面对任何环境都是有绝对自由去选择的。毕竟《沉沦》主人公选择了毁灭，而作者却选择了改变环境。

### 沉沦读后感悟篇三

为追求自由和个性解放，反抗封建专制，被学校开除，因而

为社会所不容。他以青年人所特有的热情渴望着和追求着真挚的友谊和纯洁爱情，但受到“弱国子民”的身份的拖累，这种热情受到侮辱和嘲弄，在异国他乡倍感孤独和空虚，成为了“忧郁症”的患者。他不甘沉沦，但又不可自拔地沉沦下去，在彷徨失措中，来到酒馆妓院，毁掉了自己纯洁的情操。事情过后又自悔自伤，感到前途迷惘，绝望中投海自杀。他在异国的遭遇，与祖国民族的命运密切相联，因而主人公在自杀前，悲愤地疾呼：“祖国呀祖国！我的死是你害我的！你快富起来，强起来吧！你还有许多儿女在那里受苦呢！”小说强烈的表达了一代青年要求自由解放、渴望祖国富强的心声。在处于半封建半殖民地屈辱地位的中国青年中引起同病相怜的强烈共鸣。

大多数作品选和文学史对这部小说都做以上的解读，即从意识形态的角度强调小说中主人公爱国的社会意义。事实上，我在读过小说之后，觉得小说中“我”几次写到“祖国”，都和传统意义上的爱国并无太大关系，只是“我”自怨自艾时的一种借口。

大多是由于所谓的“忧郁症”导致的敏感、多疑、偏狭造成的，很难都推到是日本军国主义者对“支那人”的歧视上：因为“我”不仅是感到“日本人”对自己的冷淡而发出复仇的呼喊，即使是自己的同胞甚至自己嫡亲的兄长，也会反目成仇，因此与其说是由于祖国弱小，身在海外受到歧视社会原因使“我”产生痛苦，不如说是由于“我”本人的性格弱点使自己产生痛苦，是一种病态的痛苦，作者只是以自然主义的手法将这种痛苦表现出来而已，将小说的主题勉强拉到“爱国主义”上，我以为并不符合小说的真正实质。而从叙述者的语气中，也可以看到作者对这一点是有着清醒的认识的，因此在描写到主人公的某些内心情绪时，会有一些近似调侃的句子出现。

如描写到他与兄长之间发生了齟齬，并写信与兄长]“绝交”，描写他心中“恨他的兄长竟如同蛇蝎一样”，然后写道：

他“把他兄长判决是一个恶人，他自家是一个善人。他又把自家的好处列举出来，把他所受的苦处，夸大的细数起来。他证明得自家是一个世界上最苦的人的时候，他的眼泪就同瀑布似的流下来。”

在这一番描述中，作者虽然没有出面分析主人公的极度“自我中心”的错误，但语气显然是不赞同的。

总之，我以为，与其说《沉沦》是一部社会悲剧，不如说它是一部性格悲剧，

以“我”的性格，不论在什么样的社会环境中，恐怕都不会感到快活。小说的成功之处在于，它毫不掩饰地揭示了一个恋慕少女的少年内心的情绪躁动。而之所以有文学史上那看似严肃的解读，我以为主要是因为“性”的问题是建国后评论者力图回避的话题，但小说的作者却又是一位现代文学史上无法回避的进步作家，《沉沦》也是一部无法回避的代表作，因此只好借着小说中几次出现的“祖国”字样，将小说的主题拉到“爱国主义”上面，对其中显而易见的“性的躁动”避而不谈了。以我之见，这部小说是一部“私人化”极强的作品，如果说它反映了什么时代进步思想的话，那也只是由于作者对“性欲躁动”和内心隐秘的大胆揭示，所展现出来的，对“个性”自由、解放的强烈追求。

## 沉沦读后感悟篇四

沉沦中的主人公“他”是一个日本留学生，因为追求自由和个性解放，反抗封建专制，被学校开除，因而为社会所不容。他以青年人所特有的热情渴望着和追求着真挚的友谊和纯洁爱情，但受到“弱国子民”的身份的拖累，这种热情受到侮辱和嘲弄，在异国他乡倍感孤独和空虚，成为了“忧郁症”的患者。他不甘沉沦，但又不可自拔地沉沦下去，在彷徨失措中，来到酒馆，毁掉了自己纯洁的情操。事情过后又自悔自伤，感到前途迷惘，绝望中投海自杀。小说强烈的表达了

一代青年要求自由解放、渴望祖国富强的心声。在处于半封建半殖民地屈辱地位的中国青年中引起同病相怜的强烈共鸣。

大多数作品选和文学史对这部小说都做以上的解读，即从意识形态的角度强调小说中主人公爱国的社会意义。事实上，我在读过小说之后，觉得小说中“我”几次写到“祖国”，都和传统意义上的爱国并无太大关系，只是“我”自怨自艾时的一种借口。

小说中的“我”的感伤大多是由于所谓的“忧郁症”导致的敏感、多疑、偏狭造成的，很难都推到是日本军国主义者对“支那”的歧视上：因为“我”不仅是感到“日本人”对自己的冷淡而发出复仇的呼喊，即使是自己的同胞甚至自己嫡亲的兄长，也会反目成仇，因此与其说是由于祖国弱小，身在海外受到歧视社会原因使“我”产生痛苦，不如说是由于“我”本人的性格弱点使自己产生痛苦，是一种病态的痛苦，作者只是以自然主义的手法将这种痛苦表现出来而已，将小说的主题勉强拉到“爱国主义”上，我以为并不符合小说的真正实质。而从叙述者的语气中，也可以看到作者对这一点是有着清醒的认识的，因此在描写到主人公的某些内心情绪时，会有一些近似调侃的句子出现。

如描写到他与兄长之间发生了龃龉，并写信与兄长“绝交”描写他心中“恨他的兄长竟如同蛇蝎一样”，然后写道：他“把他兄长判决是一个恶人，他自家是一个善人。

他又把自家的好处列举出来，把他所受的苦处，夸大的细数起来。他证明得自家是一个世界上最苦的人的时候，他的眼泪就同瀑布似的流下来。”

在这一番描述中，作者虽然没有出面分析主人公的极度“自我中心”的错误，但语气显然是不赞同的。

总之，我以为，与其说《沉沦》是一部社会悲剧，不如说它

是一部性格悲剧，以“我”的性格，不论在什么样的社会环境中，恐怕都不会感到快活。小说的成功之处在于，它毫不掩饰地揭示了一个恋慕少女的少年内心的情绪躁动。而之所以有文学史上那看似严肃的解读，我以为主要是因为“性”的问题是建国后评论者力图回避的话题，但小说的作者却又是一位现代文学史上无法回避的进步作家，《沉沦》也是一部无法回避的代表作，因此只好借着小说中几次出现的“祖国”字样，将小说的主题拉到“爱国主义”上面，对其中显而易见的“性的躁动”避而不谈了。以我之见，这部小说是一部“私人化”极强的作品，如果说它反映了什么时代进步思想的话，那也只是由于作者对“性欲躁动”和内心隐秘的大胆揭示，所展现出来的，对“个性”自由、解放的强烈追求。

## 沉沦读后感悟篇五

当细细品完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，这时就有必须要写一篇读后感了！那么我们如何去写读后感呢？以下是小编整理的《沉沦》读后感，希望对大家有所帮助。

大家一直都说《沉沦》这篇文章好，怀着崇敬、好奇的心理，我一口气读完了它。可读完之后，留给我的却是几分忧伤，几分气愤，还有几分迷惘。

文章的主人公是个在日本留学的中国青年诗人。按当时的情况来说，他的条件是很不错的，不仅能吃饱穿暖，还能去学习，甚至可以去留学。但谁想到，这些令大多数中国青年眼红的条件却让他一步步沉沦。我不得不说他是一个没用的人，是一个懦夫！作为一个男子汉，却不能说到做到，做为一个炎黄子孙，却不能为祖国争光。明明在心里痛骂那些沉迷酒色、俗事的人，自己却同样不能抵制住她们的诱惑或者不如说是他自己的想入非非。羡慕别人的交际广，人缘好，而自己却不学着去做，还在背地里把人家当成是仇敌，认为别人故意这样对他，甚至把这件事归咎于祖国最后终于跳海自杀

了。我真是哀其不幸，怒其不争。

他是个极不争气的人。我觉得他最不争气的一点就是把什么事都归咎于国家，一遇到挫折、困难就说：祖国啊，你什么时候富强起来啊？你快强大起来啊祖国，这是你害我的！说真的，他的话也不是没有道理，一个国家、民族不能富强，他的子民同样不能够抬起头来做人！可是，我们也应该想一想，国家的强大就是需要全体国民的努力啊——如果大家都什么也不做，什么也不负责，那国家怎么才能强大呢？有付出才能有获得，如果大家都来拿国家的，那国家往哪拿？这个简单的道理想必大家都明白，更何况一个留学生。可是既然懂得这一个道理，他就应该更加努力，更加刻苦的啊，为什么，他还是一再沉沦。