

太阳村的故事感悟(优质9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得感悟该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

太阳村的故事感悟篇一

作者是一个腿有毛病的人，但她受到五岁盲童明明的感染，变得乐观起来。后来，好心人给了她眼睛，她在手术前许愿用自己的腿来回报作者。

读完，我的心久久不能平静。明明的眼睛看不到光明，看到只是黑暗，但是她仍然乐观、开朗，对这个世界充满了好奇和希望，所以我们应该用良好的心态去面对现实，面对这个世界。不管现实有多么糟糕，但是，它已经发生了，你怎么做，时间也不可能倒流，更何况世界上的事都有可能发生，包括公平的和不公平的。因此，我们应对事物给予宽容，勇敢地去面对现实。

一个人的一生绝对不可能一帆风顺，我们可以把困难当作一次磨练，不要悲观消沉，也许它是幸运的开始，是生活的一种考验，是我们人生的一次阅历，它会使我们更加成熟。

当我看到，明明愿意将自己的腿给作者时，我震撼了，明明懂得了感恩。社会给了他光明，她要把腿献给社会。

我们应学会感恩。比如：睡了一夜好觉，睁开双眼，人可以心存感激，感谢睡了一夜好觉，使自己一身轻松；推门出去，人可以心存感激，感谢蓝天白云，使自己心情舒畅；走在路上，人应该心存感激，感谢祖国社会，使自己健康成长。

感谢大自然，她给予我们一切：四季变迁，毛毛细雨、鹅毛

大雪，这为我们的生活增添了不少色彩，让心灵也受到了神圣的洗礼。

感谢音乐，她给予我们声音上的美，那曲调如高山流水、如飞沙走石、如海的咆哮，像大自然的灵魂，使我们既得到了心灵上的安慰又陶冶了我们的情操。

感谢父母，是他们一口饭一

怀着一颗感恩的心，重新看待世界，你会觉得世界是那么的美好，让感恩纯洁的雨滴洗刷心灵上的污点吧！

感恩世界，感恩所有帮助过我们的人。

太阳村的故事感悟篇二

这个暑假里我阅读了幸福的密码《花栗鼠找太阳》，故事非常简单而且有趣，更重要的是让我学会了一些道理。

要进入冬眠的小刺猬帮助花栗鼠找太阳，结果一无所获，当小刺猬浑身滚满山楂时等着将自己的山楂送给花栗鼠过冬时，花栗鼠才真正明白了朋友的关心才是最温暖的’太阳。

太阳是红红的、暖暖的，象征着永恒和光明，象征着生命和力量，我多希望自己变成大太阳，悬挂在天空上，照亮整个世界，给人们带来光明，带来希望。我愿变成灿烂的太阳让阳光照亮每一个地方，每一个角落，让每一个小朋友在温暖的阳光下尽情的玩耍；我愿变成爱心的太阳，把我的光和热，洒向大地，让世界每一个角落都充满爱，让世上的人们都能幸福美满的生活；我愿变成火红的太阳，在冬天给人们送去温暖，带来盼望，让进入冬眠的小动物们也能过上温暖如春的冬天。

太阳是光明而温暖，热情而高尚的。我要怎么样才能变成生

活中的太阳呢？从现在起，我要从身边的小事做起，在学校配合老师，上课积极回答问题，午饭的时候帮助组织打饭；热心对待身边的同学，当有人向我借东西或问题的时候尽力帮助他们；在家孝顺父母，每天自觉写完作业不让他们操心，周末的时候帮家里做家务我要像帮助花栗鼠的小刺猬一样，用自己的行动去温暖身边的人。

我愿变成最好的太阳。

太阳村的故事感悟篇三

《向着太阳唱歌》是一本由许多名家的短文汇集起来的书，书中把文章通过不同的主题进行了分类：爱、友谊、诚信、美、善良与同情、敬业与奉献……不同时代背景、国家地区、视角眼界，真实的或不真实的故事，都似阳光洗礼灵魂，正义叩击心灵。

一篇《我背父亲去上学》的文章彻底颠覆了父亲的形象。一个中风瘫痪的父亲每天只能注视着妻子和儿子忙来奔去，当母亲去世后，贫困的家庭重担全部落在“我”身上。成绩优异的“我”考上师范，但家中的父亲不能孤身一。“我”带着父亲去上学了，钱、山路、学习时间、辛苦劳累，全被我“我”一一克服。最后，作者说他是许多不幸者中还算幸运的一个。

记得一次学期中间，爸爸去出差一星期，开始我还觉得挺逍遥自在，但一两天后我就开始“痛苦”了。床上乱放着衣服，裤子，垃圾桶里的泡面盒滚落到了地上；金鱼缸里的水浑浊不堪；作业本被水浸湿了还没晾干；没人督促的`我又上网又看电视……我站在客厅里，环顾整个屋子，一切好像都发生故障了。突然间我想起了那个背爸爸去上学的人，我仿佛一瞬间受到了那种独立品质的冲击和影响。我一点一点使家里变成了原来整洁的样子。

也许迷茫时缺少启迪，但书籍会给你力量与希望，让你看到崭新的光芒。

太阳村的故事感悟篇四

最近我读了《太阳溪农场的丽贝卡》这本书。书中的主人公丽贝卡让我十分敬佩。

这本书主要讲述19世纪末一位美国乡村女孩丽贝卡的成长故事。十岁左右的丽贝卡是个性格活泼开朗的女孩，因为家境贫寒，小小年纪就离开自己度过美好童年的太阳溪农场，带着几分不安和好奇来到了两位终身未嫁的老姨妈家，开始了新的生活。米兰达姨妈说话尖酸刻薄，但是心地善良；简姨妈温柔善良，慈祥娴静。在这个陌生的环境中，丽贝卡念书、玩耍、结交新朋友，凭着自己的真诚、乐观与自信，克服重重困难，终于走上了成才之路。

丽贝卡的身上完全反映了美国人的精神——乐观、积极、开朗、友善，对外界的事物充满好奇。人们喜欢丽贝卡，因为她让人们明白“如何面对一个陌生的新环境，这不取决于这个环境本身如何，也不取决于这里的人对你如何，而仅仅取决于你的生活态度。

丽贝卡像个精灵古怪的小天使，她生性热情奔放、活泼可爱、思想独特、富有感召力。无论何时，无论遇到什么样的困难，她始终用一种积极向上的心态对待生活，全身心地投入到生活中，用自己的热情和活力改变周围的一切。她对未来充满希望，总是相信“最美好的即将到来”。经过生活的洗礼之后，她从一个天真无邪的小女孩最终长成了出色能干、气质非凡的动人少女。

看了这本书后，我的想象力得到了放飞，并与书中的丽贝卡共赴纯真年代的约会，一起成长，一起带着希望去迎接那美好的未来！

太阳村的故事感悟篇五

读完这本书,我很感动,因为那些少年都只有十几岁,他们却可以为了帮助别人,不惜一切代价,甚至,是搭上自己的性命。

其中,我印象最深刻的是朱嘉珺同学,她是一个守信的小女孩,她答应了她妈妈,要做家务,她真的做到了;她说要帮妈妈揉脚,她也做到了.....她为了不让妈妈太辛苦,就主动接下做家务的活,她同学还同情她。可是我觉得嘉珺这样做很好,至少比我好的多。

放了暑假,我整天不知道可以干什么,除了吃喝拉撒睡,看看书玩玩电脑,我就找不到事可以做了。每次看到我妈妈忙的死去活来,我就想去帮忙,可过了一分钟之后,我就忘得一干二净,当想起来再去做的时候,我妈妈早就做好了。

我有时候想做,可就是想不起来我到底要做什么。就像前几天,我说:“老中午你洗碗,晚上我洗。”虽说我跟我妈约定好了,但是到了晚上我就完全不记得我要干什么,看到我妈洗碗时我才想起我今天晚上要洗碗。但是我也有想起来的时候,像昨天中午,我帮我妈妈揉腰,揉完之后,我就对我妈说,我晚上再帮你揉吧。到了晚上,我主动帮我妈妈揉腰。

我每天在上起来还会主动擦桌子(楼上的电脑桌),这一点,我妈说我比姐姐好得多。听完了我心里美滋滋的。

我觉得,做美得少年,并不是你要去做什么大事,而只要你做好每一件小事就可以了。

太阳村的故事感悟篇六

最近,我读了一本书叫《向着太阳歌唱》的书。读完后,我深受感触。

《向着太阳歌唱》这本书主要写了许多关于爱，美，公民，立人的故事，它是青少年美德天地。它们有的让我学会了爱父母，爱师长；知道了要有一颗怜悯之心，去帮助弱小与不幸的人；懂得了要爱大自然，爱生灵，爱和平，爱人类，爱社会，爱国家。明白了有了爱，世界上会没有任何苦难过不去；有了爱，我们的生活就会绚烂多彩，我们的国家就会永远充满光明。爱，是简单的’，也许在别人跌倒时将他轻轻扶起，他就会感受到你对他的关爱。

这本书还讲了许多“美”。这些美有的很平淡，有的很吸引人，有的是内心的美，还有的是表面的美，更有一种事物的美。它们让我懂得了真正的美，知道了对于成长中的人而言，美好的事物应当是绿色的。人在刚刚步入社会的大门时，总会有许多期望。人如果能期待感受美好的事物，感受美好的情感，就会感到生活的幸福。现在的社会上有许多人的品质会造成诸多丑陋的现象，这时，我一定要记住要有对美的期待，种下对美的向往，铸炼美好的品格，不让人们之间的丑恶粘污纯洁的心灵，做一个有美好品德的人，做一个对社会有益的人。

这本书还让我学会了坚强。在生活和学习中，遇到什么困难都要有勇气，向着理想努力努力再努力。

这本书让我知道了要有诚信。在你答应别人一件事后，要诚实，守信的去完成这件事。

这本书还让我明白了许多道理，真是像沙滩上的贝壳，数也数不清。作文

太阳村的故事感悟篇七

最近我看了《光明、太阳花》，这篇文章写得很好，我很有感触。它讲述了许多盲人们的奋斗史，重点描写了萨布利亚、坦贝肯这位盲人的功绩。

萨布利亚、坦贝肯虽然是位盲人，但她却给远在异国他乡的西藏盲童带来了光明和希望。她是当代的普罗米修斯！她是一个外国盲人，却能帮助中国的盲童们，这需要种高尚的人道精神，更需要一种博爱的慈善情怀！

我认为，那些盲人们拥有很大的意志力，他们虽然看不见，但他们却并不因此失去人生的价值，人生的意义！他们的心里，充满了常人没有的光明和希望，那是多么的明亮，多么的耀眼，多么的光彩！

他们和太阳花一样，太阳花向着光生长，坚持不懈，不管经历多少风雨，都会持之以恒，永不放弃；而他们也在努力寻找光明，努力寻找自己的人生价值。他们的心永远是亮着的！正是他们那亮的心，使他们脱颖而出，令人敬佩！

以说，他们是伟大的，他们的双眼比谁都明亮，比谁好看，比谁都耀眼！

有些盲人虽然看不见，但都有自己的人生的价值，有强大的意志力。那么平时我们遇到一些小挫折，就应该退缩、放弃了吗？我们应该学习盲人们的毅力，克服困难，战胜困难！失败了不要气馁；成功了，也不要骄傲。

让我们也向着光明生长吧！战胜困难，挑战自我，让自己活得更有价值！

太阳村的故事感悟篇八

在新的学期里，我捧起了一本名叫太阳溪农场的丽贝卡的书。读了这本书，我的感悟，十分深刻。

十岁左右的丽贝卡是个性格活泼开朗的女孩，因为家境贫寒，小小年纪就离开自己度过美好童年的太阳溪农场，带着几分不安和好奇来到了两位终身未嫁的老姨妈家，开始了新的生活。

当然新的生活并不是这么一帆风顺，刚到达两位姨妈家，丽贝卡并不能适应这里的生活，再加上，米兰达姨妈对她不友好的态度，让她曾经一度想要，回去农场，让姐姐汉娜过来。但科博先生的一番好言好语的劝导又是丽贝卡放弃了这个念头，终于，他努力的适应了这陌生的环境，并交到了许多好朋友。

丽贝卡，，充满勇气、意志坚决，精力充沛、活泼好动。她不乏幽默感，但对事情没什么耐心，并且比较任性。她有着一个纯真少女的“复杂”性格。换句话说，她也没什么特别之处，一个邻家小妹而已。当然，她还有一双明亮灿烂的眼睛，脸蛋上写着迷人的微红。我们从她的脸上，似乎可以隐约觉察到什么一少女的敏感、微妙以及热情忠诚、嫉恶如仇。她的身体洋溢着如五月花朵般少女的甜美，如年轻橡树般的活力。

在他成长的道路上，迎来了一段，半喜半悲的日子。她已然成为了一个小大人。17岁那年，她的小妹妹米拉死了，紧接着米兰达姨妈，重病卧床不起，而母亲，也摔伤了。为了照顾亲人，她不得不放弃自己的工作。很快，米兰达，姨妈去世了……而丽贝卡对未来依然充满希望，谁能不信呢？希望是会对着每一个向丽贝卡一样热爱生活的人招手的，她相信无论命运是幸福还是悲伤，无论生活充满欢笑还是泪水，执着的信念有助于忍受苦难的岁月。生活中我们也正需要丽贝卡这种对生活的热爱和向往，所以只要记着：以丽贝卡的心态面对生活，一切定会迎刃而解！

太阳村的故事感悟篇九

《小太阳》这本书，有冬日暖阳的温度。

这本书以作者林良（子敏）爷爷第一人称的视角来写，记叙了他家庭生活中的零碎小事。“我”、“敬爱的太太”、“三个女儿：樱樱、琪琪、玮玮”、“被送走的赫邱

里斯”、“不白的白斯诺”、“七姐妹”……这些成员，构成了一个可爱的家庭。林良用他温暖的笔触，书写一本零散有趣而并不“传奇”的“家庭史”。

这本书使我想到了龙应台的《孩子你慢慢来》。同样是以温暖的笔调写家庭、写孩子，这两本书有什么不同呢？有。龙应台善于批判社会，批判身边的人与事物。尽管她做了母亲，但在她深情的文字中，还隐约能看出一点锐利的笔锋。而林良，从他的字里行间，可见他是个温和、敦厚的人。林良爷爷很可爱，他对什么事物的不满，表达出来也只是一声叹息罢了。他极温和善良，是那种叫你想像不出他生气的样子的人。从他所写的文章就可以看出来。

《小太阳》这样一本书，汇集了他对这个家的爱。生活是美好的。我读出来这么一句话。这是一本有温度的书，不是机械般冰冷毫无生机的文字。正如它的名字——《小太阳》，把这本书抱在怀里，就像清洗过沐浴过日光的毛绒娃娃般暖和。它有太阳的热度。

就像托盘子般，把它捧在手心。手心里有太阳的热度，传过身体，小太阳的温暖会一直流进心里。小太阳就是如此美好。