

最新神笔读后感(大全6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

神笔读后感篇一

读了《神笔马良》我有很多感受。下方我给大家说一下《神笔马良》的主要资料：

从前有个孩子叫马良，他个性爱画画，画什么都像活的一样。他的家里十分穷，

穷人都十分感谢他。不久，被官府和皇上知道了，就把马良抓了过去，马良用神笔一次次摆脱了困扰，最后还把皇上淹死了。马良又回到自我的家乡继续给穷人画画。

我从马良身上学到了善良。懂得了：用自我的潜质尽力帮忙别人。同时，也从马良身上学到了不怕困难，同坏人斗争到底的勇气。

“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”

我要用我的爱心和自我的潜质来帮忙别人，让咱们每一天都沐浴在金色的阳光下。

如果马良来到21世纪，他会用那只神笔画好多的课本，送给那些生活困难而无法上学的小兄弟姐妹。马良还要画好多的领悟用品，给那些买不起领悟用品的同学送去。

马良还会画好多电视机，送到贫困山村去，让小伙伴们从此走出大山，认识世界。

他会画一堆又一堆的粮食，送给哪多灾多难的国家，让那些吃不上饭的人们不再挨饿。

他还会画好多好多的房子，送给那些遭受战争的城市，让那些失去家的人们居住，不管刮风下雨，都不在发愁。

愿马良的神笔能让天下人愉悦、美满。

神笔读后感篇二

从小到大，我读了不少书，但我最爱看的，还是吴讯涛先生写的《神笔马良》。

《神笔马良》作者吴讯涛先生，是著名儿童文学家，理论家，教育家和社会活动家。因为创作《神笔马良》，而被誉为神笔马良之父，下面让我们来介绍一下《神笔马良》吧！

很久以前，有个穷孩子叫马良，他很喜欢画画，可是没钱买笔，可他不死心，用指头，草根，在泥地上画画，见到什么画什么，终于，有一天，他梦见了一支白胡子老爷爷，老爷爷给他一支笔，告诉他：“马良，你现在有一支笔了，一定要为穷人画画。”马良醒来后，立刻画了一只公鸡，没想到，他居然活了，“喔喔喔”大叫起来，原来白胡子老爷爷给的是个神笔。从此以后，他遵从老爷爷的话，一心一意为穷人画画，利用智慧逃脱了大官，马良又回到村里，给穷人画画了。

马良，这个有一支神笔的年轻人，他是中国孩子正义的化身，他的自由精神应当发扬光大，薪传长存。

神笔，中华民族文化的博大理想象征。

《神笔马良》是20世纪中国影响最大的中国故事，是世界儿童文学宝库中的一颗璀璨的中国明星，它激励一代又一代读者，为他们带来真善美，从中取得为争取美好的明天的信心，力量和勇气。

《神笔马良》真的是一本非常好的书，有时间仔细读一读吧，相信大家读过后，一定会终生受益。

神笔读后感篇三

苏霍姆林斯基说：“一个不阅读的孩子，就是一个学习上潜在的差生。”

所以，书籍对人类很重要，尤其是小学生。我们一定要在小学阶段形成良好的阅读习惯。

我是从幼儿园开始阅读的，一直到现在，目前已经阅读了近500本书了。接下来我给大家分享一个神奇之笔的故事（今天的阅读书目）。

一位名叫马良的孩子，他的父母早去世了。每天都是自己砍柴、煮饭。他从小想学画画，可因为家里穷，买不起笔。他只好用树枝在沙土上画，他多么想要一支笔呀，他连做梦都梦见了（得到一支笔）。

有一天半夜，一位神仙出现了，他送给马良一只神笔。马良天天拿着它为穷人画画，无论画出什么都会实现。可他遇到了许多危险，强盗要抢走神笔，但马良用勇敢的心态制服了。远离危险之后，他又到处为穷人画画了。

哇，他从小自己砍柴煮饭，好厉害呀。我跟他比逊色多了，所以我接下来就要帮父母做家务，干一件力所能及的事，让父母少受些劳累。

你看马良多么为穷人着想啊，把他们买不起的东西画了出来，使他们的生活变得很快乐，这一点值得我们去学习。

我多么想要一只神笔呀！假如我有，我要用它来画一所避难所，让人民当遇到灾难的时候可以进去躲避；假如我有，我要用它来画出清澈的水、碧绿的树、可爱的小鸟、湛蓝的天，来让世界更加美好；假如我有，我要用它来画碧绿的田野，来绿化环境。

马良他性格温和、善良、勇敢、坚强、智慧。他从小渴望学画画，渴望有一支笔，可家里穷，买不起。天上的神仙被他的态度感动了，于是他送给了马良一只神笔，实现了马良的愿望。并且得到神笔之后，马良用他的画，帮助了身边很多的穷人。

如果马良是邪恶的，他会得到神笔吗？如果马良是贪心的，他会得到神笔吗？如果马良是恶毒的，他会得到神笔吗？我想我不用说大家应该都知道，他不会得到。我们要向马良学习，做个正义的人。

神笔读后感篇四

在这个星期一，我与同学们一起在教室里阅读了《神笔马良》这篇文章。看完了这篇文章，我不仅感受良多，而且也受到了非常大的启发。

这篇文章主要讲了马良是一个热爱画画而又善良调皮的孩子，他生活在一个如世外桃源般美丽的村子——百花村。有一天，一个叫泼墨仙人的神仙算出百花村会有一场大的劫难。于是，他就下凡来到人间，将一只神笔交给马良，希望马良能借助这只神笔拯救百花村。果然不久之后，一个十分残忍贪婪的大将军来到百花村，并要毁灭百花村。于是，马良在大家的帮助下，不负众望，凭借自己的勇敢拯救了这个美丽的村子，并经过这次磨难后，真正明白了神笔的意义和真谛，得到了

成长的事。

赶出我们美丽的地球。总而言之，假如我有那么一支神笔的话，我一定要为人民造福，为社会做出贡献。

同学们，我们一定要有助人为乐的美好品质，帮助身边有困难的人们。我们还要好好学习，天天向上，长大以后成为国之栋梁，真正为人民造福，为社会最做出贡献，让所有的人们都过上快快乐乐的生活，摆脱贫穷和困苦！

神笔读后感篇五

从小到大，我读了不少书，但我最爱看的，还是吴讯涛先生写的《神笔马良》。

《神笔马良》作者吴讯涛先生，是著名儿童文学家，理论家，教育家和社会活动家。因为创作《神笔马良》，而被誉神笔马良之父，下面让我们来介绍一下《神笔马良》吧！

很久以前，有个穷孩子叫马良，他很喜欢画画，可是没钱买笔，可他不死心，用指头，草根，在泥地上画画，见到什么画什么，终于，有一天，他梦见了一支白胡子老爷爷，老爷爷给他一支笔，告诉他：“马良，你现在有一支笔了，一定要为穷人画画。”马良醒来后，立刻画了一只公鸡，没想到，他居然活了，“喔喔喔”大叫起来，原来白胡子老爷爷给的是个神笔。从此以后，他遵从老爷爷的话，一心一意为穷人画画，利用智慧逃脱了大官，马良又回到村里，给穷人画画了。

马良，这个有一支神笔的年轻人，他是中国孩子正义的化身，他的自由精神应当发扬光大，薪传长存。

神笔，中华民族文化的博大理想象征。

《神笔马良》是20世纪中国影响最大的中国故事，是世界儿童文学宝库中的一颗璀璨的中国明星，它激励一代又一代读者，为他们带来真善美，从中取得为争取美好的明天的信心，力量和勇气。

《神笔马良》真的是一本非常好的书，有时间仔细读一读吧，相信大家读过后，一定会终生受益。

神笔读后感篇六

书里面讲了一个叫马良的小孩，他家里很穷，父母在他很小的时候就死了，他是在同样贫苦的乡亲们的帮助下长大的。马良非常喜欢画画，因为他没有钱买笔，所以他就用木棒画，马良连做梦都想有一支笔。有一天他梦见一个白胡子神仙老爷爷送给他一支笔，说：“这是一支神笔，画什么都可以变成真的。”说完白胡子神仙老爷爷就变成一道白光飞走了。马良醒了才知道那不是一场梦。他真的有一支笔了，而且是一支神笔。后来马良就用这支神笔帮助乡亲们解决了他们生活中的许多困难。从来没有为自己画过任何财富。

马良看见有许多贪官一直欺压乡亲们，乡亲们生活在水深火热之中。于是马良决定去京城找皇帝，希望皇帝能惩治他手下的贪官，没想到这件事给一个坏画师知道了。坏画师为了得到神笔，就心狠手辣，丧尽天良。要用石头砸死马良，但马良得到了好心人的帮助没让画师的阴谋得逞。

马良历尽千辛万苦才到京城。皇帝知道马良有神笔后，却让马良给他画聚宝盆、摇钱树、金山、银山，还要运财宝的大船，根本不管老百姓的死活，比那些贪官还要贪。马良为了不让皇帝再胡作非为，等坏皇帝和他的贪官们上了运财宝的大船，就一直画风，直吹到把皇帝和贪官们都沉入大海底为止。后来马良用神笔继续为老百姓造福。

读完这本童话故事书，我感觉马良是一个善良、正直、富有

爱心的孩子。而皇帝、贪官、坏画师们都是有才、有势、又有财的大人，但是他们却当官不为老百姓做主，反而自私自利、贪得无厌、甚至谋财害命，贪图享受，根本不如一个穷孩子！这说明马良在的是明明是个好人但当了官就变坏的黑暗旧社会。

今天我们的生活很幸福，根本不会为了一支笔发愁。我们要珍惜现在的幸福生活，努力学习，长大做一个对社会有用的人。我们要学习马良。让我们的笔变成真正的神笔，用神笔创造我们更美丽的生活。