

最新背影读后感(实用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

背影读后感篇一

当看完一本著作后，相信大家一定领会了不少东西，让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。那么读后感到底应该怎么写呢？下面是小编收集整理《背影》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

“我说道，‘爸爸，你走吧。’他往车外看了看，说，‘我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。’我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。”

当我读到这里时才知道以前和现在父母对我们有多尽责、多爱我们，父母为我们忙前跑后，像对待小孩一样不厌其烦叮嘱着，真是可怜天下父母心啊！可是傻傻的我们却一直体会不到父母的用心良苦，反而有时还会责怪他们。

早上起来，爸爸连忙披着一件薄薄了的浅色外套来到厨房，用他最快的速度来为我做早饭，因为他怕我迟到了，她煮了一碗沸气腾腾的水面，送到了我的面前，每每当我吃下的第一口时都用渴望的`眼神看着我“怎么样，味道可以不？”可是我每次都却说“嗯，一般。”其实我也想说：“你煮的

水面是世界上最好吃的了。”可是我每次都害羞不敢说，所以爸爸的心一次次被我伤害的一次次破碎。

一次妈妈来学校接我回家时，我的注意力一眨不眨的看着我同学的鞋子，妈妈当时就知道了我的想法，回到家妈妈问你想不想要你同学一样的鞋子，当时我知道那双鞋子很贵，而且我们家又缺钱，我就对妈妈说：“妈妈我不想要，我当时只是欣赏一下，好让我长大了以为你买一双适合你的类似的鞋子给你穿。”第二天是我的生日，我去学校读书后，妈妈也出去了，当我晚上回到家时妈妈递给我了一双跟同学一模一样的鞋子，我当时兴高采烈的拿回我的房间去试穿了一下，吃晚饭时，我为妈妈洗脚时发现妈妈的脚上多了一些水泡，这是我才知知道妈妈为我买这双鞋子走了多久的路，付出了多大的代价。

背影读后感篇二

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。但是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样貌。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被父亲那深深的爱给感动，情不自禁地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每一天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。下午，妈妈接我回家，带着一天的工作疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习状况，无时无刻的关爱着我。

记得在三年级的时候，有一次我感冒发烧，妈妈先弄药给我喝，但是终究不放心，陪着我到深夜，一向等到我的烧退了，妈妈才合眼睡着。第二天早上，我烧退了，妈妈叫醒我，陪我吃完早饭，妈妈怕耽误我的功课，坚持送我去学校。但是她却不放心，中午冒着大雨来学校送药给我吃，当时她的衣服都湿透了，却顾不上自己对我问这问那。看着妈妈那湿漉漉的头发，我都分不清她脸上是雨水还是汗水。我鼻子一酸，眼泪在眼眶上翻滚，我忍住没让它流下来。当妈妈匆匆离去的时候，我却忘了问妈妈有没有吃饭，那一瞬间，我看着她的背影，在心里默默说：“妈妈，我爱你！”

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊！不管我长得多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福的生活、快乐的学习！我此刻的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

背影读后感篇三

这几天，我们学习了朱自清的《背影》。

文中的父亲用普普通通的举动与语言深深地打动了我。父亲的每个动作，每句话都体现了对孩子的关爱与放心不下。特别是读到父亲给“我”写信时，好像寄信过来的就是自己的父亲。“大去之期不远矣。”自己都命不久矣，可却那么的平静，我想，一定是父亲不想让“我”伤心难过。这足以体现父亲伟大的父爱。

读这篇文章的时，我想起了父亲。父亲面对我是比较严肃，有种压抑的气场，因此我比较怕他，但是这却阻挡不了父亲对我的关爱。

到了要回来的前一天傍晚，我和父亲在路边的小店吃晚饭。我要了碗馄饨，没等父亲要的那碗馄饨熟我就先吃起了先端来的馄饨。我狼吞虎咽地吃着，父亲看着我，脸上露出了一反常态的慈祥的微笑，似乎是注意到我不好意思，又把头偏向外面。当我把这碗馄饨吃完了，父亲那碗馄饨终于端上来了。我看了看父亲那碗馄饨，咽了咽口水。父亲看见了，微笑着对我说：“还没吃饱吧，这碗给你，我在要一碗。”“不，我不要，我饱了，你吃?????”我急忙答。虽然我还想要，但就是不好意思吃父亲那一碗。“不要紧，你吃，我现在还不饿，刚出来之前我吃过面包。”父亲依然和蔼的说。我不好推辞就吃了，但我知道父亲肯定没有吃过。

我吃了一小时，父亲看了看我，说“到学校里饭多吃点，想吃什么就买什么，不要饿着，钱我会给你。”

“恩，恩。”我随意答道，又继续吃起了馄饨。

“回家后，少看电视，对眼睛不好。”

“恩。”我依然随意地答复。心想，父亲怎么变的这么唠叨了。

馄饨吃好了，父亲骑着电动车载我回去，我坐在后面，他头

上的白发我看的清清楚楚，白发比起以前又多了，我心里有种酸酸的感觉。

到了住的地方，他去放电动车，我望着他远去清瘦的背影又想起刚才的话，我的心里又酸酸的。

父亲虽是那么平凡，但他的一举一动却是那么动人。

背影读后感篇四

似乎，有那么多的人都歌颂母爱！没错，母爱是伟大的！可是，父爱也是伟大的！父亲可能没有美丽、华丽的外表！父亲可能只是一个老土的乡下人！可是，在乡下，似乎没有这些的差别！

而《背影》中的这位父亲，形象是高大的，即使没有华丽的动作，外表，但似乎很受朱自清先生的尊敬！当我读完这篇文章的时候，我也很尊敬！

我的爸爸，形象自然高大！我的爸爸，经常念我，而我也经常是顶撞我的爸爸！每当我做错事的时候，爸爸总是严厉的批评我，然后再教育我！我知道他是为我好的！

父亲，为了孩子，累是无所谓的！多少人的父亲，为了能让自己的儿女念好的学校，住好的，穿好的，吃好的，拼命给我们制造舒适的环境而没有顾及自己的儿女，换来的是一片冷漠！多少人怪自己的父母从小没有陪着自己！可有谁曾想过，父母要赚钱养我们，所以拼命工作！

我也想起了奶奶的话，她说过，当作为父母生下孩子后，等孩子会坐的时候，当孩子会爬的时候，当孩子会走的时候，当孩子会跑的时候，当孩子上学的时候，当孩子渐渐长大的时候，他们心里非常高兴，而有多高兴，是我们体会不到的！

父亲，是伟大的！为了我们能过的好，不顾及我们的情绪与责怪的时候，是在努力的工作！而回家的时候，很累，也无法顾及到我们！我知道该怎么对父亲，怎么不惹他生气了！

我会好好学习的，将来我会感谢父亲给我那么好的环境，那么好的生活！那么满满的爱！

我要父亲以我为荣！

背影读后感篇五

《背影》是朱自清先生写的一篇十分有名的文章。在这篇文章中，作者曾四次提到父亲的背影，它是父子留给儿子的.印象凝聚着父亲对儿子真挚的爱，寄托着儿子对父亲的思念；在结构上，背影起到了贯穿全文的作用。

父亲虽然不像母亲那样去操劳于家务，但并不代表他们不爱我们。他们总是默默地关心和问候。

像文章中的父亲一样，我们的爸爸也只有亲自送我们到车站才会放心。这也是父爱的一种表现。爱子之心，人人皆有。为儿女就算有多少的苦也能吃。作者看到父亲为他买橘子的背影时知道了父亲对他的依依不舍这些温馨的场面在我们的生活中何尝不少见呢？只是我们缺少一颗善于发现的心！

在作者的父亲离开他时他感动的哭了，充分体现了分离时愁绪盈满心头。

作者的父亲离开，可能永远都见不着面了，我们的父亲走了，几天就又会来了。相比这些，我们的生活是幸福的。我们成天抱怨父亲对自己地教育太严厉，可是别人连自己的老爸也见不着，真是身在福中不知福！

在最后文章首尾呼应点了题，让读者回味着背影里浓浓的父

爱！

背影读后感篇六

若不是何老师的提议，恐怕这辈子，我都不会再有机会读《背影》，写《背影》的读后感了。别后二十余年，再读的心情又是不一样的，读的是《背影》，感受的是亲情，情感上受触动。面对现状，拷问内心，触及灵魂，思量人生。偶尔的意外，激动而慌乱，有多久没有动过笔了，记不起了，动笔只是很遥远的回忆。如何写，诚惶诚恐，恐思路不清，恐词不达意。书要经常读，笔要经常动，功夫不练就废。学生如此，家长又何尝不是。

再读《背影》，文中有我。人至中年，为人父，为人子；为人父方知为人子。年少不更事，不懂父亲，如同文中，讨价还价也认为是丢人的、没面子的事；年少不知畏，幻想日月星辰，无所不能，肆意妄为；年少不懂恩，无论得到多少，索取多少都是应该的，甚至认为应该得到的更多，是父亲的能力不济，没有给予我更多。父亲几十年来始终如一的爱护、关心、挂念、惦记，为我做的一切都是那么的习惯、自然，爱的太细致、太具体，而我接受的是理所当然，心安理得。三十年前，号称东方魔水的健力宝汽水，腌制的牛肉，这是奢侈物质的记忆，为什么不多留些给我吃呢，为此还耍小性子，多年之后，理解了。一次玩乐中试唱《父亲》，唱到一半，哽噎，不由自主地哭了，压抑在内心的想法，那时有些释放，在众目睽睽之中，又生生给压了回去。我是需要多回家陪陪父母亲了，尽管很忙，时间总还是有的，电话总还是要可以打的。

再读《背影》，我不及人。在接受的同时，很少付出。从儿子出生到现在，我的关心、关爱、教育是缺失的，与儿子的沟通、交流非常少。一直都是妻子在带着。无为而治太无为，无为是懒惰的借口。细思量儿子的记忆，是儿子那年冬天的照片，妻子和我说，别人看着这张照片问她，你啥时候有个

女儿。一时间，儿子就长大了，缺失的，要弥补，时间真的就紧张了，我们的时候都紧张，探听到的、看到的是天天都在写作业，想带儿子出去走走路都成了难事，与儿子的交心交流变成了奢望。曾经经常也出差，不曾想过要给儿子带些什么，怕麻烦，也想当然地认为家里不缺，不需要带，缺了也会有人买。觉悟之后，再出差带回的礼物，已不被需要，不被重视。当初的习惯，现在的习惯，真实存在，渐行渐远，弥补缺失的难度越来越大。长期无休，高负荷运转，强压下的状态，透支的不仅是身体，更重的是精力，身心疲惫，或者，我们就只剩下了信仰。与儿子交流说，我们都不容易。读后感·人生本就不容易，我们别无选择，时时刻刻却又都必须做出选择。人无前世可以借鉴，亦无来生可以修正，没有人能够告诉你该如何过好这一生，你只是你，跌倒了再爬起来，如此而已，学习、实践、领悟、笃行。

愿那亲情的永在！

背影读后感篇七

清丰县第三实验小学五年级(5)班张若在夏日繁星点缀的夜空下我透过窗口微弱的灯光读完了朱自清先生的《父亲》，内心不由得产生一种伤感，心头的酸楚让我久久不能平静。这文中的父亲的背影是那么的亲切而又熟悉，不得不让我想起我那平凡而又伟大的父亲。

的父爱，父亲把一切都给了我们，把所有的辛苦的都被背负在自己身上。

父亲虽不善表达自己的情感，但父爱却如此伟大。父亲，一个平凡的名字平凡中透着坚毅；父亲，一个随和的形象，随和中显着刚强；父亲，一副沉默的外表，沉默里藏着挚爱。父爱是一座巍峨的高山，宽厚雄浑，支撑起女儿一生信念的天堂；父爱是一片深情的大海，浩瀚无际贮藏着对女儿的关爱、憧憬和希冀；父爱是一根古老的藤，坚韧不屈，缠绕着

对女儿的宽容、呵护和思念；父爱是一本书，写满了岁月的沧桑，女儿要用一生的时间去感悟。

父亲，我忘不了小时候您把我扛在肩上希望我看到一个广远的世界。忘不了您骑车载我上学路上的谆谆教诲。努力在每一天认真的学习，渴望着能够放飞我的梦想。牢记您传递给我的嘱托，忘不了您身上淡淡的烟草味，还有你那香醇的白酒味，那是父亲的味道。您没有像母亲温柔外露却把柔情深藏心底在您的羽翼下我一天天走向成熟一步步迈向成功。

我要努力学习实现自己的梦想，带着您的期盼和爱一步一步走的更远……我诚挚地祈祷！父亲祝愿我来世还做您的女儿，让我今生来世永远都能沐浴在您如山的父爱里。

背影读后感篇八

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代里写的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱：“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去……他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被那深深的父爱所打动，情不自禁潜潜地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚学步，到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会儿，总是在最后一刻才叫醒我。下午，父亲和母

亲带着一天的工作的疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻地关爱着我。

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣。”，这两句诗，真真切切地体现了母亲对孩子的爱。不管我长多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福地生活、快乐地学习。我现在的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

背影读后感篇九

记忆是一只走失的猫，它在这泛黄的书房里逃串。我跟随着它的脚步。匆匆向前奔跑，他带领我来到了书桌旁，桌上躺着一本《朱自清散文集》，它依旧是柔和地带着些许书香气儿。

其中《背影》一文，无疑是最震撼人心的。文章通过对父亲背影的描写，深刻地反映出父亲对“我”的爱。父亲送我去车站的千叮万嘱，父亲早早地去为我占了座位，父亲又火急火燎地为我买橘子……哪一个为人子女不为之动容，哪一个读者不为之感动落泪？看着父亲的背影，作者不禁心生愧疚，愧疚自己只会一味地接受父爱，却不会认真留意父亲，甚至还对他的付出不屑一顾。这篇文章伴随我留意体会父爱，伴随我成长！

记起那个背影，带着记忆中温暖清新的气息占据了整颗心，我也曾用极其细腻的笔触勾画。我坐在父亲身后，抬头看着他原来挺直的腰变得佝偻了，头发星星点点泛着白霜，他眼睛直直地注视前方，开车载我回家去。我环抱他，紧贴在他

的后背上，耳边机车的轰鸣声似被消音，听他强有力的心跳声源源不断地送来的暖意，听到左胸一座山轰然坍塌，松软的岩石和着生咽的泪引发了一场心灵的泥石流。未上车前，我曾静静守在他的身旁。他趴在车上睡着了，耳朵冻得通红，呼出的热气氤氲在路灯下，眉头紧皱，嘴角却向上扬起。我知道他累了。我轻轻地唤了唤他，他猛的打了个惊灵，迷蒙的双眼极力从涣散中凝聚到我身上。十六岁那年，身处叛逆期的我，或许狂妄自大，或许倔强蛮横，却始终有一种悄无声息的力量陪伴着我，那就是他！那时最怕的不是你的咒骂，而是你的眼泪。是他的存在与陪伴把那段红绿相间的岁月染回了本色。一路上荆棘遍地，幸运的是总有你挽镰先行。

时光荏苒，他的轮廓越显消瘦，脸色暗黄，眼边的肌肉松弛，泛起圈圈褶皱，他的鼻子一点点正随着时光散尽光彩。

我多想回头，飞奔进昔日的年华里，抓住像朱先生那样伟大的我的父亲，抓住父亲渐渐佝偻的背影，抓住那份陪伴和成长的力量。可是时光走的太快，我竟也抓不住记忆的衣角了。