

最新青鸟读后感(通用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

青鸟读后感篇一

今天老师发了一本《青鸟》的书，回家做完作业就看了，没想到看了第一章仙女降临，就感触很深蒂蒂尔和米蒂尔年纪虽然很小，但他们能把自己的不幸当成乐趣并不因贫穷而自卑，同时由于他们小也就不能深入地观察事物的本质，仙女的降临给兄妹俩带来全新的感觉和惊讶，预示着他们将会有一段不同人生的路程。同学们还想听我对下面几段文章的读后感吗，那就等我读完一一讲给你们听吧！

读“孔融让梨”故事有感：今天读《中华美德故事》这本书，其中有篇关于古代小“孔融让梨”的故事，孔融是一个非常孝顺的孩子！四岁的一天，爸爸从集市上买来了一些金黄的鸭梨，他让孔融先吃一个，可是孔融在篮子里挑了许久，却捡了一个最小的留给自己。原因是“自己年纪小，应该吃小的”。

直到读到这个故事我才知道“人小，就要吃小的”。说得有道理，以前家里要是买水果或者其他好吃的，我总是第一个围上来，挑挑拣拣的，深怕大的好的，好吃的自己不是第一个吃，现在我感觉我的那些想法多么不懂事啊！我逐渐改掉我之前的不良习惯和缺点，每次家里爸爸或者妈妈他们要是买些好吃的我都不在像小馋猫似的，盯着看着盼着，而是让他们先来，让他们先吃，不过我爸爸妈妈还是接过后，处理好，再递给我手里，我也习惯的分出一半来送入他们的口中或者手中，让他们和我一样分享吃东西的喜悦。今后我也要向小孔融一样，关心和爱护身边的人，做个21世纪的小孔融！

青鸟读后感篇二

就像蒂蒂儿和米蒂儿遇见的肥胖幸福一样，每天吃着、喝着、穿着最华丽的衣裳，消耗着珍贵时光，看似幸福，可这样的幸福是虚假的幸福，终归是干瘪、瘦弱、丑陋的，在明媚的阳光下终归会原形毕露，会会逃回痛苦洞窟。

尽管我们每天忙着累着，可在我们的忙碌中，孩子们收获了成长与进步，学到了很多知识技能，我们的'工作得到了家长和孩子的认可这就是一种幸福呀！

一声声“老师你辛苦了”“老师你真好”“老师谢谢你”“老师，我的孩子又进步了，多亏你了”“老师……”

属于每个人的真实幸福都会与自己相遇，不要只盯着别人的幸福，贪心别人的幸福，有可能与自己的幸福擦肩而过。别人穿名牌，开豪车……这是一种幸福，可你没有经历别人背后付出的心酸与努力，所以这些幸福不属于自己，在未来国每一个蓝孩子都带着自己的特质和使命而来。

我们也一样，有自己的使命，无需羡慕别人，过好自己的生活，在不断的学习中成就更好的自己，让更多的孩子成为更好的自己这便是我生命中的又一只“青鸟”了。

真正的幸福不能考笼子关，也无需去寻找，只要用真实的心去感受，去付出和奉献，去获得生活中的真善美便是一种幸福！同事、朋友甚至陌生人有困难热情地帮一帮，家人和睦相处，有爱有温暖，不计较，不针对，相信“吃亏是福”，“青鸟”便不请自来！

时间最公平，时间老人拿着镰刀不停的收割每一个人的时间，非常严厉，对任何人都不讲情面，时间从来不随任何人的意志改变，每个人在世间的一生都应该好好过，于我而言，善待时间，珍惜时间，好好学习，不断提升自己也是一种幸福。

遇见头条，遇见一群优秀的师友，一起学习，一起成长，在相互的学习中成就彼此，更是我生命中的“贵人鸟”呀！

青鸟读后感篇三

寒假里我读了一本书——《青鸟》，这本书的作者是莫里斯·梅特林克，一位诺贝尔文学奖得主。

故事发生在圣诞前夜，那天夜里小主人公咪棣和棣棣的家里来了一位仙女，她请兄妹俩为她生病的女儿寻找青鸟（幸福的象征），并送给棣棣一顶能看到事物灵魂的神奇帽子。两个孩子在各种事物灵魂的陪伴下进入另一个世界寻找青鸟，他们去了回忆国、夜之宫、幸福花园、未来世界、墓地和森林，但始终未能找到。一年的期限到了，他们的朋友一狗、猫、牛奶、水、糖、面包和火离开了他们，光神也远去了，两个孩子回到了家。邻居太太的女儿一直生病，她很想得到棣棣的斑鸠，棣棣以前舍不得，那天却一口答应。这时斑鸠变成了青鸟，原来青鸟一直就在棣棣身边！有了青鸟，邻居女孩的病好了。

合上这本书，我也试着寻找自己的幸福。原来，我们每天都享受着父母、老师的爱和同学的关心，我们都是最幸福的人，但我们常常忽略了这些幸福。莫里斯·梅特林克说过，“我们每个人都在寻找自己的幸福，其实幸福并不难得到，如果我们经常怀着无私、良好的意愿，那幸福就近在咫尺之间。”的确如此，幸福就在我们身边，我们要用心去体会它。

青鸟读后感篇四

《青鸟》是比利时戏剧家梅特林克的作品，讲述了圣诞前夜两个孩子为了给仙女的女儿治病，踏上了寻找青鸟的旅程的故事。他们经历千辛万苦，得而复失。第二天早上醒来，在自己家中找到了心心念念的青鸟。

到底什么是青鸟呢？

虽然整篇主题都是两个孩子在青鸟，但至始至终我也没猜透青鸟的全部寓意，这只传说中的小鸟一直披着的外衣，它不会具体的形状、颜色，它上用既是最普遍意义上幸福的图腾，又是自然界其他生灵摆脱被人类奴役的守护神，同时到最后时刻却又是小女孩的一个心愿。

青鸟代表着幸福，可是什么是幸福呢？幸福是同情，是舍得，是付出，是给予。“我们每个人以甜蜜，自己才更接近幸福。”文中光神指给蒂蒂的是一条通过善良，仁爱，善长而到达幸福的道路。作者说：“我们每个人都寻求其他着自己的虽然幸福，其实幸福并不是这样难得的，如果我们经常心怀无私，良好的意愿，那幸福就科泽藓。”

美丽就在我们身边，点点滴滴，只要你用心生活，一定能够找到属于你的那只中科大青鸟。

青鸟读后感篇五

我读了一本书，名叫《青鸟》，是一位诺贝尔文学奖的获得者写的书。

这本书主要写的是：仙女贝丽伦娜的女儿生病了，生的是吃病，需要一只象征着幸福的青鸟才能医治好。仙女让提尔提尔和他的妹妹米琪帮她寻找，并给了他们一顶帽子，这顶帽子可以看到所有的精灵。他们去了回忆之国、夜之宫殿、幸福之国、未来之国寻找青鸟，一路上猫一直在干坏事，他们到了那么多的地方都没有找到青鸟，但最后，他们在自己家找到了。

《青鸟》这本书中最有意思的情节设计是：面包精灵用刀把自己肚子上的肉切下来就是面包片，糖果精灵把自己的手指折断就是棒棒糖，而且都可以复原。我觉得情节好就好在把

我们生活中常见的事或物写成一种带魔法的奇妙的事。

《青鸟》这本书的意义就在于让人们理解幸福让人们了解幸福

让人们发现幸福让人们寻找幸福让人们知道什么叫幸福让人们知道什么叫真正的幸福。（如：金钱不如亲情珍贵。）幸福是看不见、摸不着的，但幸福是体验得到的，因为幸福犹如初升的太阳的光芒一样暖洋洋的’。其实寻找青鸟的过程就是在寻找幸福。

让我们和提尔提尔、米琪一起去寻找青鸟、寻找幸福吧。

青鸟读后感篇六

我们共读的书是《青鸟》，让我们来做个个人物小评价吧！

我先说一下主人公蒂蒂吧！！他很勇敢。从《神秘的`夜宫》可以看出。

夜神说：“这儿没有你所说的什么青鸟，门里还有可怕的东西！！！！”如果是我，我会带米蒂走。可蒂蒂才不干呢，非要去闯闯。狗狗蒂鲁也害怕，但它忠诚的心灵它去了。

小女生米蒂，她很天真，富有同情心，和蒂蒂哥哥的性格一点儿也不一样。

蒂蒂要开大门时，米蒂再三劝阻，生自己亲爱的哥哥有个三长两短，万一有危险呢！？

忠诚的狗狗蒂鲁，和兄妹俩是好朋友。很忠厚。

仙女让兄妹俩去回忆国，蒂鲁试图趁仙女不注意时跳进光圈里，和兄妹俩一块儿去，但都失败了。

猫蒂鲁托，心术不正，内心邪恶。

她事先给夜神说好了，蒂蒂他们来了，如何整他们。蒂蒂来了，猫还装模作样的说：“蒂蒂、米蒂、蒂鲁，夜神可不好打败，当心！”蒂鲁托边说，边给夜深时眼神。

书中的人物特别多，说不完了。有机会自己慢慢品读！

青鸟读后感篇七

我读了《青鸟》这本书，这本书的作者是比例是的莫里斯·梅特林克。这本书讲了一个有趣的童话故事。

书里有两个小主人公，分别是狄狄和美狄。狄狄是一个身体健壮的小男孩，他很勇敢，并有着骑士一样的高贵品质。，眼睛里经常跃动着快乐。美狄是一个小巧玲珑的小女孩，她很善良，任何风吹草动都能吓到她。

故事主要讲了狄狄和美狄为了帮助仙女贝里吕娜的小女儿而踏上了旅途去寻找青鸟，在光神的指引下，他们和一些动物和物品踏上了漫长而又艰辛的旅途。他们在思念之乡见到了过世的爷爷奶奶和弟弟妹妹们。在未来之国见到了很多婴儿和新奇的发明。两个小朋友克服了一次又一次的.困难，也懂得了很多的道理，当旅途结束时，这两个小朋友回到家，才发现自己梦寐以求的青鸟原来就在家中。

这个故事告诉我们：一定要去亲自尝试，不能死读书，这样才能得到真理。

青鸟读后感篇八

我读了《青鸟》这本书。讲了哥哥狄狄、妹妹美狄找青鸟的故事，是一个仙女让他去的，仙女叫贝尔兰戈，糖可以讲话了，还有水、面包、火、狗、猫。狗叫狄洛。就是他们一起

去找青鸟的。他们去了墓地、夜宫、光的世界、树林。

这本书真好看！