

最新细米的读后感(优秀10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

细米的读后感篇一

这段时间，我看了曹文轩的《细米》，看了一半后，我沉浸在稻香渡那安宁的村落、寂静的麦田、旋转的风车、合理的小船、各色的鸽子、雪白的芦花和袅袅的吹烟里。

有一天，苏州城派来一批女知青，其中，有一个叫梅纹的被分到细米家，梅纹是一位雕刻家的女儿，而细米是一个顽皮的乡野男孩，细米的妈妈总是报怨说：“这孩子，总是东刻刻西刻刻，家里已经被他刻得没一处好地方！”，并且也经常因此挨打，梅纹却不这么想，她看了细米刻的东西，觉得细米天生就有雕刻的天赋，就送了一盒雕刻工具给细米，然后教细米正确的刀法，什么时候用哪一个刀，怎样选择雕刻用的木料，教他观察身边事物细微的变化，使细米的雕刻越来越栩栩如生。后来，梅纹当了稻香渡中学初二的班主任，还担任初一、初二、初三的美术老师，梅纹带的班考试考得很差，但梅纹并没有放弃，每天晚上去学生家辅导功课，经过她和同学们的共同努力，她带领的班级一下子升到了全校正数第二名，和我们班很像呢！

从这本书中我体会到，如果你学习很差的话，就要像梅纹那样不懈努力，就一定会有收获。

看完这本书，我不由的想起我自己，从三年级开始，我的数学成绩经常考70—80分，有时还有60分，每次一拿到试卷，

我就会心跳加速，而且，很害怕听到妈妈说我考试这么差，然后，又这个题不应该错，那个题不应该错，越是这样，我对数学的兴趣越提不起来，但是，妈妈并没有放弃，为了激发我对数学的兴趣，妈妈找来一些数学游戏和我玩，慢慢地我的数学成绩有所提高，四年级上学期的期末考试超过了90分，当时，我心里很美！这时，妈妈的唠叨神功又来了，“我都说了只要你努力，成绩肯定会上去的嘛！”我和细米一样幸福，我有一个了解并肯定我的好妈妈，细米也有一个时时刻刻鼓励他的好姐姐，好老师。

《细米》这本书我很喜欢，不仅内容很贴近我们的生活，而且，词语也用得惟妙惟肖，把一幅幅美丽的田园风景呈现在我们面前，令人神往，让我爱不释手。

细米的读后感篇二

最近读的是曹先生的《细米》，橙黄色的封面，大片大片的金黄色，一个少年呆呆的在稻田前守望。

他守望的是什么呢，是幸福么？

细米，本来是一个单纯的男孩子，和其他所有乡村里的孩子一样，他爱脸红，喜欢在田间和同伴嬉戏，与表妹红藕两小无猜，一同长大。然而随着来这里插队的女知青的到来，这个叫梅纹的女子，改变了他的生活。他们初次相见，彼此就有了一种奇异的感觉。在后来漫长而温暖的岁月中，细米一边在梅纹的引领下走向前方，一边开始暗恋着她的声音、她的举止以及她身上所有的一切，而她在那段孤独无助的时光里；似乎亦更深刻地陷入了一种对于细米的不可名状的眷恋。一种非恋情的恋情，在一个到处是河流与芦苇的水乡世界中令人感动地展开着，处处风采飘逸，处处诗意流动。

主人公细米是个爱脸红的男孩，这说明在世界上不是所有的男生都不会脸红，因为，有句广告词这样说：一切皆有可能。

细米是一个正直的男孩，同时也是一个很有性格的男孩。他还喜欢疯狂的刻东西，逮到什么都要刻上自己想的东西。他有自己的思想，有自己在别人看来古怪的行为，甚至还有别人无法想像到的哲理性。读这本书的时候，我感觉就像细米就在我眼前，和他一起喜一起悲。

以前的稻香渡村子安安静静，自从那群女知青来后，整个村子立刻变了个样：热闹、安静、快乐、忧伤……好多种情形都发生在这里，而曹伯伯就根据这些来把《细米》描写的更加生动，更加完美，充满了灵动性。

曹文轩正是利用情感，以及文章情节的曲折把这本《细米》写得更好，更完善。书中的情节之所以会曲折，情感的交错纠缠也是必不可少的。所以，一篇好的文章，它离不开情感来做铺垫。当然，一篇好的文章不能光有感情，还要有其他的，比如：性格、特点……曹文轩伯伯要写一篇文章还需要考虑这么多复杂的事情，竟然还能写出这么好的文章，真是令人佩服啊！

读了这本书，我被那时候人与人之间的美好感情而感动。当今社会，怎么可能不花钱学习木雕？这可是特长啊。现在学乐器、学奥数都得花钱。现在社会尽管比那时候生活条件好很多，可人与人之间的真情却渐渐被冷漠取代。读了这本书，再一次感悟到了呼唤真情、爱心的宝贵。

细米的读后感篇三

《细米》是曹文轩的小说系列之一，《细米》曾获第六届全国优秀儿童文学奖；北京市庆祝新中国成立55周年文艺作品荣誉奖。

他曾经是一个调皮又爱脸红的男孩儿。但自从他认识了一个人后，他就变得十分坚定。他——就是细米。

一天，细米家来了一个女知青——梅纹。她彻底改变了细米的一生。细米为了梅纹，可以在冬天捕十分稀有的金鲤鱼，甚至还为了让梅纹开心偷考试卷的答案。他为了梅纹，什么事都干得出来。原来，他总爱乱刻乱画，但自从梅纹教他雕塑开始，他就再也没有乱刻乱画了，而是全身心地投入到雕塑里了。

细米是通过梅纹成长的，而我们是怎么成长的呢？总有一天，我们要长大成人，但我们的内心也要随之成长。或许一句话，一个人，一个故事，甚至一张纸，都会让我们成长。因此，我们要珍惜我们身边的任何的东西，因为任何东西都可以让我们成长。

关注你身边的事物吧，因为他们都可能是让你成长的。

细米的读后感篇四

在读了资深幼儿教育学家孙瑞雪编著的《捕捉儿童敏感期》一书后，我才了解，这一切的背后，是一个黄金般贵重的概念——敏感期。

所谓敏感期，是指在0~6岁的成长过程中，儿童受内在生命力的驱使，在某个时间段内，专心吸收环境中某一事物的特质，并不断重复实践的过程。顺利通过一个敏感期，儿童的心智水平便从一个层面上升到另一个层面。

这本书收录了200多个孩子(0~10岁)敏感期的真实案例，所有案例由家长或老师记录，通俗易懂，孙瑞雪老师针对每个不同案例都作了点评，她认为儿童的智力来自于感觉；个性跟创造力之间是画等号的，创意不能教；打骂中长大的孩子，看不到客观现实……这是第一次大规模、全面深入地揭示敏感期这一生命现象，它就像一把打造了20xx年的金钥匙，引领我们读者了解儿童成长的规律，破解儿童内心的秘密，让每个孩子都在爱和自由中健康成长。

敏感期是培养孩子的性格、兴趣、思维能力和独立能力的最佳时期。它的一个特点就是不期而至。成长中的儿童有一个接一个的敏感期，但很多父母、老师都不太了解，一直用自己的思维，成人的价值观来判断孩子的行为。他们强制性的介入不但侵占了儿童每个敏感期的独特发展时机，还会使儿童对强制灌输的内容产生恐惧，严重破坏了孩子自我发展的探索行为。有问题的儿童，如多动、自闭症的儿童，正是他们的探索活动被严重阻碍而造成的。因此，敏感期得到充分发展的孩子，头脑清晰、思维开阔、安全感强，能深入理解事物的特性和本质。

这本书中的一句话让我感触至深：“只有错误的成人，没有错误的儿童。”这就要求我们应该深入了解孩子身上所表现出来的一切特质。除了观察、了解外，我们还应该给幼儿充分的爱和自由。

在这本书中，有大量孩子敏感期的照片：从口的敏感期到手的敏感期，再到空间敏感期、人际敏感期等，使我一下子对敏感期有了非常直观的认识。全书的述说对儿童种种发展都充满了由衷的赞叹和崇拜，言语中充满了爱和包容，尤其对儿童某些“恶劣”的行为和言语的冲撞，都能那么宽大的包容和理解。

在读这本书后，我更深刻地认识到，儿童成长的每一个重要时期和生命发展都是至关重要的。作为未来的一名幼儿教师，我认识到教师重要的品质之一是会观察，不去干扰孩子，充分给孩子爱和自由的空间。教师学会捕捉儿童的敏感期，如何在关键时刻给予孩子科学的教育和关注是如此重要。不但可以在幼儿敏感期对幼儿进行正确的引导，而且还可以在家长工作上有很大的帮助。对于家长提出的疑问也能做出正确的分析，让孩子在充满爱、充满快乐自由的环境中成长。

细米的读后感篇五

《细米》是一本曹文轩的纯美小说系列的书籍，我个人非常喜欢他的书，我看了他的许多作品，都被他丰富的语言和感人的情节迷住了，《细米》也是其中之一。

《细米》是曹文轩写的长篇小说之一，主要讲少年细米生来就是一个爱脸红的男孩，而他与表妹红藕两个过着清静的日子，一同长大。

然而，有那么一天，大河上飘一叶巨大的白帆，白帆下站着一群仿佛来自天国的女孩。这些从苏州城里来的女孩其中一个叫梅纹的姑娘以他纯净而温柔的情感，使细米这个乡野之子进入新的成长历程。梅纹姑娘帮细米家干活，教细米雕塑，改善细米的不良习惯与习性，写了一段可以与日月同在的情感故事，也完成了少年细米的心灵雕塑。

让我感到安宁的村落、寂静的麦田、旋转的风车、河里的小船、各色的小鸽子、袅袅的炊烟，与四季优美的乡村风景一道，参加了这个东方少年的成长加冕礼。

梅纹这个女孩虽然在最后走了，但也细米美好时光与阴影。

整篇文章，清新细腻的描写了一个少年的成长，他们的无拘无束，自由自在，也生动的描写了他们的快乐童年，他们能在水塘里捉鱼，在地里摘豆角，在芦苇丛里捡野鸭蛋，在河塘里摘莲蓬，挖莲藕，我真的挺羡慕他们的生活，我也想过他们那样的快乐童年，可是不可能，我们城市到处是高楼大厦，到处是汽车，从来不知道什么叫袅袅的炊烟，也没有他们那样的新鲜空气。

细米的读后感篇六

细米，一个男孩，一个乡村男孩，一个乡村的野男孩。平时，

不是给别人找麻烦，就是大半夜了也不回家，弄得父母急死了。有时，还和同学打架，一直让老师操心。

可是，有一天，分到他家的女知青让他有所改变。梅纹教他艺术，教他礼貌待人。她很照顾细米，把他当亲弟弟对待。

在他们一起生活的日子里，他们也经历了无数的挫折，但是他们总是能站起来。时间如同一只离弦的箭，收也收不回来。就在细米给舅舅割草盖房时，梅纹去苏州了，只有一个头像留在那儿，一股浓浓的情意。

关爱能改变一个人的性格，关爱能改变一个人的心灵，关爱让一切皆有可能。

每天都会有奇迹，可能有些坏人做出了好人的举动，谁能做到？只有关爱。有时，风也温柔，雨也可亲近。爱无处不在，清洁工爱地球，驯兽师爱动物。我们也可以做到，只要心中充满爱，一切皆有可能！

细米的读后感篇七

我读了曹文轩写的《细米》之后，我深有感受，这是一部励志小说。

少年细米生来就是一个爱脸红的男孩儿，他与表妹两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然流淌。然而，有一天，大河上飘来一叶巨大的白帆，白帆下飘来了一群仿佛来自天国的女孩，这些从苏州城里来这里插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息。而其中的梅纹姑娘以她纯净而温柔的情感与精神力量，使细米这个桀骜不驯的乡野之子步入新的成长历程。

小说深谙人情与人性的微妙，写就了一段可以与日月同在的情感故事，以优雅的笔调完成了一个少年的心灵雕塑。安宁

的村落、寂静的麦田、旋转的风车、河里的小船、各色的鸽子、雪白的芦花、袅袅的炊烟，与四季优美的乡村风景一道，参加了这个东方少年的成长冕礼。

我真希望我能去乡村看一看！

细米的读后感篇八

读书破万卷，下笔如有神。书籍是人类进步的阶梯。在那个寒假里，曹文轩的书一直吸引着我，喜欢《细米》，写出来和大家一起分享。

《细米》这本书主要讲了，一个乡村男孩细米在那个平凡的村庄里的不平凡的事情。细米是个在乡村土生土长的小男孩，他的父亲同样是一个校长。细米是个机灵的孩子，每当遇到麻烦，他总是下决心一定要解决这个难题，而且，决心只要下了，任你怎么劝说，都不会再动摇一点。梅纹因父母去世而得了重病不能走动，细米听说湖里的金鲤鱼可以使人恢复。不管你怎么说，细米还是偷偷地去钓鱼。时间一分一秒的过去，细米的鱼钓上来了，细米却晕倒了。

细米很会想办法。有一次细米逞能跳进河里，自己的裤头却不小心掉了，细米只好无奈的在树林里躲着。恰巧三鼻涕找到了细米，细米很机智地利用了他。说自己在等野鸭下蛋，必须把裤头脱掉才行。三鼻涕还真信了他，脱了裤头便跑向树林里，这时细米穿上他的裤头得意地游了回去。

读完这本书，真是使我受益匪浅呀！细米说到做到，下决心要做的事情就一定要做到，绝不含糊，也不拖延。反过来再想想我们，明明已经下了决心，却总是动不动就改变主意，那么这还有什么意义呢？记得有一次，我下决心攻克一道奥数题。可是，不论我怎么想，怎么写，就是感觉不对。本来很简单的一件事，让我给弄复杂了，最终我还是放弃了。不一会儿，老师讲了这道题，只用了两部算式就解开了这道难

题，再看看我的本子，已经写出了一道正确的算式，却放弃了。唉！意志不坚定惹的祸。

这就是我读了《细米》的些许感想。这本书是那么生动，每一个人物的刻画栩栩如生。希望大家都能来读一读这本书！

细米的读后感篇九

时间过的真快，一个寒假过去了，《细米》这本书也快读完了。第八篇内容主要讲的是梅文的身体好了许多，该抓班里的学习了，大家也很配合，生怕梅老师不在当这个班的班主任了。期末考试时，梅老师的班级一下子排到了第二名，细米一家人很是高兴。寒假里的梅文不是再小屋里搞雕刻，就是吃饭睡觉，寒假过去了，整个人都胖了不少。细米的妈妈让梅文回城里，梅文死活不肯，最后，细米去了舅舅家，梅文等了他七天，最后还是走了，留下了一块儿雕刻木头，和一箱刻刀，他知道，这两样东西是她爸爸留给她的。

书读完了，细米和梅文的感情、友谊却深深的刻在了我的心里。这本书将永远留在我的脑海当中！

细米的读后感篇十

《细米》这本长篇小说书的作者是曹文轩，这本书描写的是乡村故事。是一个苏城的女知青和一个乡村男孩的亲情故事。

少年细米生来就是个爱脸红的男孩，他与表妹红藕两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然流淌。然而，有那么一天，大河上飘来一叶巨大的白帆，白帆下飘来了一群仿佛来自天国的女孩儿。这些从苏城里来这里插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息，而其中的梅雯姑娘以她纯净而温柔的情感与精神力量，使细米这个调皮淘气的乡野之子步入新的成长历程。

小说深音入情与人性的微妙，写就了一段与日月同在的'情感故事，以优雅的笔调完成了一个少年的心灵雕塑。安宁的村落、寂静的麦田、旋转的风车、河里的小船、各色的鸽子、雪白的芦花、袅袅的火烟，与四季优美的乡村风景一道参加了这个东方少年细米的成长加冕礼。

细米和梅纹从没见过，可一次偶然让他(她)们成为了姐弟。虽然他(她)们不是同父同母的姐弟，但两人的亲情却胜过亲姐弟。

这个故事让我想起了《我要做好孩子》中的金玲和幸幸、《青铜葵花》中的青铜和葵花，他们虽然不是一家人，但品德却一样高尚。

从此以后，我要多多帮助那些单亲、无亲家庭的孩子，让他们也因爱而感动。

多一人，多一份力量，大家一起行动吧！