

# 最新五年级语文读后感评语 五年级语文 城南旧事读后感(优秀6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 五年级语文读后感评语篇一

歌德曾说过，读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。而《城南旧事》这本神奇的书，就像一位绘画大师，缔造出了真实的人性世界——善恶、冷暖，为我呈现了一出精彩绝伦的演出。

《城南旧事》是著名女作家林海音的自传体小影，以其七岁到十三岁的生活为背景的一部长篇小说，也可视作她的代表作。它描写的是二十世纪二十年代北京城南一座四合院里，住着英子温暖和睦的一家，在这里发生了许多令英子难忘而又有趣的事。后来因为一场事故，他们搬家了，在这个新家也留下了英子许多的欢声笑语。最后，英子的爸爸因病去世，英子也从一个小孩蜕变成了一位小大人。合上此书的最后一页，我沉浸在书中久久不能自拔。

《城南旧事》中朴素的文字，好似把我拉回了从前的那个北京，让我身临其境，去领略那里的人物、风景和发生的事。活泼的英子、严厉的妈妈、勇敢的宋妈、小伙伴妞儿和“疯女人”秀贞都给我留下了深刻的印象。英子是一个天真、善良、活泼的女孩。她理解并接受了别人都讨厌的“疯女人”秀贞，她帮助小伙伴妞儿，使她们母女重逢，还把钻石表和金手镯送给她们。我不禁感叹，英子才六岁，就懂得爱。她的童年是丰富的，是充实的，精彩的，也是淳朴的。她的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯真的心灵，正是因为她有

这样的一颗心，她的童年才那么快乐。那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。整篇小说隐隐约约中表现出作者对童年的怀恋与感慨，我也感受到了作者童年中的天真、可爱、善良。可惜逝去的时间，已经不能再返回。

《城南旧事》告诉我们，要用一颗纯真善良的心灵去努力创造一个丰富、充实、精彩的童年，千万不要错过自己的童年，时间一去不复返，一定要珍惜自己快乐又天真的童年生活。

## 五年级语文读后感评语篇二

《秘密花园》这本书，来到我们家已经一年多了。不知道什么时候，小丫头把它从书架上拿下来，放到了我的床头，即便这么触手可及，我都没有翻过一页。

昨天下午，给孩子们 in 班群里发了“我爱阅读——暑假加油站”每天半小时的阅读要求之后，也顺便叮嘱了我们家小丫头，不要一直玩手机，每天要有四十分钟的学习时间。

“那妈妈，你不是也在玩手机吗？”处于逆反期的孩子真的不大好管理。

本着己所不欲，勿施于人的精神，我也找本书来读吧。顺手拿起了床头放着的《秘密花园》，和她一起进入“阅读模式”。

这一拿起，就放不下了。

没有多么曲折动人的情节，不过是讲述几个孩子的故事。性格孤僻古怪的小女孩玛丽和常年被关在阴暗房间里的少爷柯林在荒原小子迪肯的帮助下，和那个废弃荒芜的花园一起快乐复活。

快乐——自然的力量：

这个全世界长得最不讨人喜欢的小孩，却愿意聆听一只胸部羽毛殷红的知更鸟清脆友善的啼鸣，陶醉于荒芜花园的万籁俱寂，喜欢那种沐浴在风中的愉悦感觉，就连那肥沃黑土里钻出的点点嫩绿色的小芽，也能让她充满期望。秘密花园里的一切，让她惊喜，让她两颊绯红，让她的眼睛炯炯发亮。

自然中生命的萌芽与成长，有一种太过神奇的力量，让这个小姑娘从身体到心灵都发生了巨大的改变，她越来越快乐，也越来越健康。

快乐——接受自己与他人：

柯林少爷的出场是从哭声开始的，就这么一个随时哭、随时发脾气，骨瘦如柴却又歇斯底里的男孩，他拒绝任何人看他，甚至母亲的画像都被他用帘子拉上。他不能接受自己——病得快要死了，将来会是驼背；他不能接受别人——认为所有看见他的人都会议论他，都会取笑他。他的世界就是一间阴暗的房子。

当他接受了玛丽，听玛丽讲一些有趣的事情；当他接受了迪肯，喜欢上了那只乌鸦，那只还在喝奶的小羊羔；当他接受了老园丁老本·韦瑟斯塔夫，读后感.和他一起进行魔力的科学实验。不可思议的事情发生了，原本病恹恹，要坐着轮椅才能出行的男孩，有了开心的笑，有了强大的信心，可以迈着矫健、坚定的步伐走在父亲的身边！

快乐——享受劳动：

“她弄完此处，又转移到那处，边挖边除草，忙得不亦乐乎。不仅花床，连大树底下的草地也没漏掉。四肢的劳动让她全身渐渐暖和。她脱掉大衣，接着又把帽子给甩了。她自己没有意识到，面对草地与嫩绿色的小芽尖，她始终面带着幸福与满足的笑容。”这是玛丽的劳动。

“这些天来，柯林除草的速度已经不亚于其他任何人，而且还可以一面拔草，一面发表他的演讲。‘当你干活时，魔力最起作用。你可以感觉到它存在于你的骨头和肌肉里’”这是柯林发现了劳动的魔力。

至于迪肯，那是一个精力无限充沛的小家伙。他帮玛丽买来锄头、铁锹和耙子，并且教她如何使用耙子松动泥土，好让空气可以渗透进去。这个所有动物都喜欢的孩子，是那么的热爱劳动。

书中多处写到的劳动，无一不在说明，劳动也是一把快乐的钥匙。

快乐——相信自己可以：

刚开始的玛丽不会穿衣服，刚开始的柯林根本想不到自己能站起来。这两个毫无自信，而且自私、冷漠的小孩，我实在看不到他们的未来。

当玛丽开始相信自己可以让废弃的花园变得生机勃勃，让成千上万的玫瑰在园里的每个角落绽放，她就开始一点点去努力，去改变。

“也许只是需要经常把期望的好事挂在嘴上，直到有一天它当真实现了。我要努力试试看。”柯林也慢慢体会到了“我能行，我能行！”是最有魔力的咒语。

人的信念决定了人的生活，注定了人的命运。生活可以无比美好，也可以非常糟糕，完全取决于自己的态度！

囫圇吞枣地读完了整本书，作者弗朗西丝·霍奇森·伯内特为我开启了一座秘密花园，那花园中的玫瑰藤蔓，雪莲花、番红花和水仙花，还有知更鸟，是我想象中也并没有的奇异景象。而真正打动我的，是生命成长的奥秘，面对挫折、面对

孤独、面对病痛、面对忧伤，真希望每个人都有自己的秘密花园，愿我们都有快乐的钥匙！

## 五年级语文读后感评语篇三

今天刚读完《寄小读者》这本书，《寄小读者》是冰心奶奶写给自己的小读者的信，这个星期，我怀着激动的心情去看。下面就是我的读后感。

其中，我比较喜欢的.是再寄小读者。这里面主要讲了冰心奶奶到世界各地去游玩的时候的所见、所闻、所想的事，我虽然足不出户，却可以领略到不同国家的风土人情：威尼斯家家户户，面临着水街小巷，一开起门来，就看见荡漾的海水和飞翔的海鸥；伦敦的公园设计是：亭台楼阁少，而树木花卉多；埃及的房屋像我们南方的“天井”一样，有窗有门，却没有屋顶……读着读着我就像身临其境似的，跟着冰心奶奶一起来到世界各地游玩。

读完《寄小读者》这本书，我明白了一句话——“读书破万卷，下笔如有神”读书只有读透书，博览群书，这样落实到笔下，运用起来才能得心应手，有如神助一般。

## 五年级语文读后感评语篇四

有这样一本书，你读不腻。当你无聊的时候，读它会让你立刻变得开朗。它的名字叫秘密花园。看完这本书，心里大为震惊。

这本书是关于霍乱的，霍乱使性格古怪的玛丽成了孤儿。她不得被送到米瑟西庄园居住，她的叔叔克兰文住在英国很远的地方。克兰文先生因为他悲伤的妻子的去世而变得阴郁和古怪。在他的庄园里，有数百个密封的房间和秘密花园，十年内任何人都不能进入。玛丽在罗宾的帮助下意外地找到了这个秘密花园的门和钥匙，并听到了一声神秘的叫喊，这

吸引了她去探索庄园的奥秘。在迪肯的帮助下，玛丽恢复了荒芜的花园。不久，被认为离死亡不远的庄园主科林也加入了进来。大自然的力量改变了一切，常年笼罩在阴影中的古老庄园和它的主人一起重生了。

当遇到挫折时，我们应该像玛丽一样微笑着面对。只有乐观和积极才能让你快乐。同样的情况，不同的心态，人生的轨迹也会不一样。如果你对生活微笑，你会自信乐观地克服困难。如果你有积极的态度，你会微笑着迎接幸福的明天！

## 五年级语文读后感评语篇五

今天我读了《自然之道》这篇文章，首先我明白了自然之道就是自然界的规律。大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米；太阳东升西落；人的生老病死……这些都是最普遍的自然之道。

其次，大自然中有许许多多的植物和动物，它们在大自然中承担着不同的角色，它们都有自己的生存规律，一旦破坏，就会违背自然之道，带来严重的后果。

《自然之道》这篇文章讲了游客强烈要求向导把一只打探的幼龟抱进大海，其他的海龟获得了错误信息被食肉鸟吞吃的事。表面看人们有同情心，实际人们违背了自然之道，干了一件愚不可及的蠢事。

人们违背自然之道的事例很多很多，还比如：人类大量的砍伐树木，污染水资源，捕杀动物，导致绿色植被越来越少，土地松散，沙尘暴肆虐，这样人类也跟着受罪。土地松散，江河边没有树木，沙土流进江河，河床漫漫抬高，就会发生洪涝灾害。

人们把污水，垃圾投入了江河湖海，这样年复一年，日复一日，没有干净的水资源，大海里的生物可糟了殃。人们捕杀飞禽，虫子没有了“眼中钉肉中刺”的天敌，更加猖狂，陆

地上本来就少的绿洲沙漠化。

地震、海啸、沙尘暴、龙卷风，这一个个的自然灾害都逼向了人们，不得不引起人们深深的思考。所以人们切记，不能破坏自然之道，否则后果不堪设想。

## 五年级语文读后感评语篇六

随着“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。”的歌声，我仿佛走进了小姑娘英子所居住的那条胡同里；仿佛又走进了她用心滋润的那段“城南旧事”

……

### 惠安馆

太阳从大玻璃窗里透进来，照到英子的小床上，这时的英子已住在了北京城南。一次偶然的的机会，让六岁的英子认识了惠安馆的“疯子”——秀贞，还有她那生死未卜的女儿小桂子。同时，她也结交了一个好朋友妞儿。后来，在英子的帮助下，秀贞找到了自己的亲生女儿妞儿，不，小桂子。可秀贞却带着妞儿去寻找爸爸。面对她们的消失，英子非常地伤心，最后发高烧昏迷了十来天。

### 我们去看海

而后，英子乔迁到新帘子胡同，在草丛中认识了一个年轻人，他为了能让弟弟留学，不得不去偷窃。命运本不该如此，动荡的岁月下，这位年轻人在英子童稚的眼中，即伟大，又渺小。不久，英子便无意间揭发了他，使他进入了监狱。我想，此时的英子定充满了后悔的心情。

## 兰姨娘

门前，英子和二妹坐等着看“出红差”就是指枪毙一些大学生，看着看着便把德先叔(大学士)联想起来。半年前的一个夜晚，他慌慌张张地跑到英子家躲风声，英子他爸便把他留下来了。那时，妈妈已很是不满，后来爸爸又收留了兰姨娘，并且她还对爸爸有些意思，这更让妈妈恼火。机智的英子看穿了妈妈的心思，便想方设法把德先叔和兰姨娘凑成了一块，可当他们真的离开时，英子却满是恋恋不舍。

## 驴打滚儿

还有一个角色不得不介绍，那就是宋妈。宋妈是英子家的奶妈，有着两个小孩——小栓子和小丫头子。每年，她的丈夫都会骑着小毛驴来找回家，可宋妈年年都不答应，因为她放心不下弟弟。但不久后宋妈便得知自己的儿子小栓子死了，而小丫头子也被丈夫卖掉了。一无所有的宋妈最终只好跟着丈夫离开这里，踏上寻找丫头子的旅程。走之前，宋妈给英子吃了最后一东西，那就是“驴打滚儿”

## 爸爸的花儿落了

“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。”文章已这么一句话结尾，虽然简洁，却让我难以忘怀。这是父爱的伟大，它让我懂得了去关爱，去珍惜。虽然父亲已不在人世，但却让英子懂得了承担。一捧黄土，泪雨纷纷；一方石碑，红叶纷纷。

作者：陈诗雨

公众号：刘榕班级写作坊