

# 2023年昆虫记读后感初二 昆虫记读后感(实用8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 昆虫记读后感初二篇一

我第一次翻开这本书的时候，我连一个字也不想看。

有一次，我有一道题不会做：萤火虫的麻醉是从它的哪一个器官散发出来的？我查了电脑，查了动物大全，连一点线索也没有，突然我想起书包里装着妈妈给我新买的《昆虫记》，我开始翻开书包，哇噻！找到了！我翻开书，第一篇就是写萤火虫的麻醉，真是天助我也！我连心读起第一章：萤火虫的麻醉。读完了，我拿起笔，把那一章的大概意思写在了试卷上。

还有一次，我不懂蝉吃的是什么食物？我又再一次请教了这位“不会说话的老师”。知道了蝉既是益虫，也可以说成是害虫，说它是益虫是因为它不对人有害处，说它是害虫是因为它的食物是大树的汁液。

这本书给我的学习有非常大的帮助。

## 昆虫记读后感初二篇二

今天中午收到了一个特殊的快递，之所以说它特殊，是因为这是我在宝宝地带第一次申请试读就得到的一本书。这让我既兴奋又好奇，像个孩子似的天天盼着：书怎么还不来呢？终于，它在今天到了。尽管没有立即打开快递的袋子，但我

还是一下就猜到了是《昆虫记》，我把袋子放到了手包里，到家之后抑制住兴奋劲，陪宝宝吃晚饭后才告诉他：“妈妈今天带了新书给你读，喜不喜欢？”宝宝当然喜欢啦！之所以饭后才告诉他，也是因为如果饭前告诉他，他就会一直看书而不好好吃饭了，呵呵。

我和宝宝一起小心翼翼地把袋子打开，里面是一层厚厚的报纸。宝宝问：“怎么还有报纸呢？”可见寄书出来的老师有多么细心了。再把报纸取掉，就看到书的庐山真面目啦！——是一本《胡蜂》。这是一种我一直会有点怕的昆虫，尽管自己没有被蛰过，但曾看到别人因为它而痛苦。我和宝宝一起，同样带着一颗好奇的心，翻开了书的第一页。

先看到目录，全书总共分成六部分，分别是：地下宫殿的建筑师、庞大的地下宫殿、负责任的育婴员、不要随便走进胡蜂的家门、胡蜂家族的神秘死亡、废墟里的大食客。下面开始读书啦！

宝宝刚刚2岁2个月，如果是一页一页的翻给他读，他是不耐烦的。于是我们折中了一下，捡有图画的给宝宝讲。或许是因为生活中没有见到过胡蜂的缘故，宝宝很好奇，不停的问：“妈妈，这是什么？”我一一解答，同时自己认真读书里的介绍，也一样很长见识。我会用自己的语言讲给宝宝听，比如胡蜂的眼睛长得什么形状、胡蜂的宝宝是什么颜色的、胡蜂的翅膀和蜻蜓的翅膀像不像呀？胡蜂还穿着黄黑相间的礼服呢，真神气！宝宝听得津津有味，我也陶醉其中，非常享受。

老公在我们读书的时候，给我们拍了几张照片，尽管都不是特别清楚，但我们专注的表情还是被拍下来了。我和老公都一致认为：这套《昆虫记》适合2-10岁之间的孩子读，是很好的科普读物，其中的语言比较优美，不是纯粹的儿话，因此如果给5岁以下的孩子读的时候，最好用爸爸妈妈平时给宝宝读书时的语气、语速、声调来读，这样宝宝更容易听懂，

毕竟他们的理解能力还有限，如果原原本本的按书上的来读，孩子可能比较容易失去兴趣。

正如昆虫学会理事长黄大卫在《序》中所说的那样：这套书不仅有助于孩子们接近自然，永远保持对大自然的亲近感，永远不泯灭对大自然的好奇心；还可以让孩子们学会尊重每一个小生命，懂得生命的内涵，培养健康的身心、人格。

我深以为然。

是为首次读书报告。

## 昆虫记读后感初二篇三

就在你看这一句话的时候，全世界约有40只蚂蚁和7个人类诞生；约有30只蚂蚁和4个人类死亡。

蚂蚁是一种体型小但数量多且繁殖速度极快的生物，全世界的蚂蚁数目超过兆万只。而这些蚂蚁中有一种十分善战的品种——红蚂蚁。这种蚂蚁不善于哺育儿女，不爱找寻食物，他们专门抢掠邻居家不同种类的蚂蚁，把别的蚂蚁的蛹抢到自家来，在夏季，这支长达七米的队伍会前去远征。当侦察兵发现蚂蚁窝时，它们就变成散兵，一齐乱哄哄的钻入敌人的老巢，不一会儿，就带着战利品回来了。

《昆虫记》中，法布尔将他们比作捕猎奴隶的亚马逊人，那样贪婪、懒惰。但我觉得将他们比作一支军队更贴切。就像是“征服王”亚历山大率领的长征大军一样训练有素、野心勃勃。他们，像一面镜子一样反映出人性中贪婪、好吃懒惰的阴暗面。

### 蜂篇

地于蜂，大家都应该比较了解，蜂的社会结构与蚂蚁类似，

但比蚂蚁完整，更与人类相似。一个普通的蜜蜂集体，主要有这几个角色：蜂王，负责繁殖后代；工蜂，负责修筑巢穴，兵蜂，负责与想要偷走蜂蜜或袭击幼蜂的敌人战斗。他们各司其职，整个社会井然有序，和谐平静。虽谈不上十分善良，但他们起码不像红蚂蚁一样主动去掠夺食物。

在《昆虫记》中，法布尔描绘了一种奇特的蜂——隧蜂。在隧蜂的社会，蜂巢又被分为一个个蜂房，每个蜂房都由一个隧蜂家庭构成。家庭中的雌性隧蜂，将扮演一个重要角色——门卫，她们要说全力保护家中的蜂，保护家庭的隐私。她们终生忠于职守，再去往不为人知的地方默默离去。

蜂反映的人是人类社会中的秩序、和谐，人对社会的正义感和对家庭的责任心，这都是推动人类社会前进的积极因素。

## 甲虫篇

在昆虫中，不乏有十分聪明的生物。听说有的人类在野外遇到危险野兽时，会躺下装死来躲过危险，而有一种名为大头黑步甲的昆虫也会这种技艺。当这种小生物面对难以战胜的敌人，例如人类时，它会一动不动，爪子卷缩着，触须交叉一起，钳子都张开，如死一般。在二十分钟到五十分钟后，他“复活”了，并快步跑了起来，逃离危险区。这种富有智慧的生物反映的是人类在面对死亡的威胁时所展现出来的另一种机智。

《昆虫记》是以人性写虫性，以虫性反映人类社会。这里的每一种昆虫就像一面镜子，倒映着的是人类内心深处的本质。人与虫，本来就是这样相似。

## 昆虫记读后感初二篇四

这个暑假我读了法布尔的昆虫记。

这本书里面讲了很多昆虫，有的很温和，有的很凶残，有的很勤劳，还有的很会享受生活。

我最喜欢的是会享受的蜘蛛——克鲁蜀蜘蛛和能干的西西弗。

克鲁蜀的巢是用12个大贝壳建成的，里面的东西都是它的丝做的。克鲁蜀既不会织网捕食，也不会挖陷阱，它们躲在自己家门口等待小虫子经过。当有虫子经过的时候，它们就会立刻扑上去，把毒针刺入虫子体内，小虫就立刻动不了了。它们会把自己的家打扫的十分干净整洁，所以说它们是会享受生活的昆虫。

西西弗之所以能干是因为它们很会照顾自己的宝宝。它们生宝宝的洞是由西西弗妈妈挖的，这个时候，西西弗爸爸就会守着以前的洞，不让其他昆虫抢走食物。等西西弗妈妈把洞挖好了，就由西西弗爸爸把食物推进新洞。接着，西西弗妈妈在土里生下许多的卵，西西弗爸爸就负责防止其他昆虫打扰产卵。

姐姐很害怕昆虫，一看到昆虫就会大喊大叫。我看完《昆虫记》，告诉姐姐：“昆虫中其实大部分都是有益的，比如蜘蛛、蜻蜓都是吃蚊子的，如果没有了它们，我们身边的蚊子就会更多。”姐姐很赞同我的话，但是她还是害怕，真没办法。

对于害虫，我们要毫不留情的消灭，但对于占大多数的益虫，我们则不能伤害它们而且要好好保护它们，这样我们才能生活的更好。

## 昆虫记读后感初二篇五

读了“南方分级阅读丛书”中的六年级·实验版科普小说《昆虫记》后，我印象深刻，心里久久不能平静。

《昆虫记》是法国著名学家作家、昆虫家法布尔用一生的精力完成的一部昆虫学巨著。

《昆虫记》这本书，让我学到了很多关于昆虫的知识！原来，昆虫世界有那么多奥秘。凌晨，蝉是怎么蜕壳的；蜣螂是如何把另一只蜣螂的粪球抱走的；恐怖的狼蛛是如何教育子女的。

我觉得着本书中，这些昆虫里，最笨最傻的，就要数蝉了。蝉在产卵的时候，有一种比蚂蚁还要小的小虫子，也会在那堆是产上他的卵，而这种小虫子发育要比产快好几个月，这种小虫子的幼虫便会拿蝉的卵作为食物。其实当时那些小虫子就在蝉的脚边，蝉也看见了，如果蝉轻轻地一脚把那些小虫子踩扁，它的孩子也不会被这些小东西给吃掉了。

另外，螳螂是最无情的。它会把它自己的亲人吞食掉，而且它产下卵后，看也不看多看一眼就走了，也不管自己的亲生子女是死是活！

此外，还有小甲虫，他为后代无私贡献，为儿女操碎了心；而被萤火虫打了毒针，挣扎在死亡线上的蜗牛，几天后也能恢复正常……这些我都觉得非常有意思。

法布尔的《昆虫记》引领我进入了一个生动的昆虫世界，那朴素的语言，优美的文字，让我觉得自己仿佛在现场一样。被我忽视已久的昆虫的身影，他们喧闹的鸣叫，一下子都聚拢过来了。在看这本书的时候，就像在看一个个有趣的故事，一下子就把知识记牢了。

法布尔不怕困难，不论炎炎夏日，还是严寒的冬天，他都坚持对昆虫进行观察研究。他还把自己的家变成昆虫实验室。发布而这种对科学的这种精神，是我们值得学习的地方，如果我们在生活中和学习中也能像法布尔一样，那么我们一定会取得很大的进步！

“南方分级阅读”是一套好书，里面不仅有昆虫记这样的科普小说，还有许许多多的经典文学、儿童文学、诗歌篇等等。而我最喜欢的就是《昆虫记》了，希望大家也能像我一样多多支持“南方分级阅读丛书”，多看看这一些好书！

## 昆虫记读后感初二篇六

这本书还让我交了许多“朋友”，有勤劳的蜜蜂，有挥舞着双刀的螳螂，有爱唱歌的蝉，还有温顺的猫，团结一心的蚂蚁，恐怖吓人的蜘蛛??这是一部讲述可爱的昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，作者法布尔只用了简简单单的文字，就幽默的向我们介绍了许许多多新奇的昆虫，让人无比新奇，无比赞叹法布尔的文笔之妙。

的细致，敬佩他日复一日，年复一年地追求自己的理想，追求昆虫的精神。

我们要向法布尔学习，学习他的坚持不懈。我们要向法布尔看齐，争取做到对事物严谨的态度。

《昆虫记》为我们打开了知识的大门，为我们开启了通往昆虫世界的大路，让我们一起走向那神奇的昆虫世界吧！

## 昆虫记读后感初二篇七

今天，我读了一本书叫《昆虫记》，它让我懂得要敬畏生命。

这本书是法国学家法布尔写的，书中介绍了蝉，蜘蛛，螳螂，蟋蟀，萤火虫等许多昆虫的故事。

蟋蟀故事可有趣了，他是了不起的建筑师，因为他有一个特别舒适的家，他的家是一个洞穴，是建在朝阳的斜坡上，门前还有很多小草，这个洞穴弯弯区区，这个洞穴有九寸长，这个洞里很干净，你知道他是什么时候开始做窝的呢，他呀，

整个夏天都在唱着歌，秋凉了，才开始动。

法布尔真了不起，他写了那么多昆虫故事，昆虫的每个动作，他都描写的很细致，把昆虫写的很可爱。

每一个昆虫的生命里都有许多神奇的故事，这些故事都是法布尔平时仔细观察，细心研究出来的，他尊重这些昆虫，心中充满了对他们的爱。所以我们也要像法布尔那样，敬爱昆虫的生命。

## 昆虫记读后感初二篇八

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。

《昆虫记》是一部很吸引人的著作，因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔对昆虫有着浓厚的兴趣，因此他的《昆虫记》也让我在读时仿佛自己就是一只旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的情感。如：“已经慌了神的蝗虫，完全把‘三十六计走为上策’这一招忘到脑后去了。”

在读《昆虫记》时，我甚至能想象昆虫在活动的画面，眼前不



再是枯燥的文字,而是神秘的大自然.蝉再歌唱,蟋蟀再管理家务,蜘蛛再捕获食物……神秘的自然中也有这么有趣的事物,我对大自然的敬意油然而生,它也有心细的一面.

法布尔再探索大自然的过程中一定遇到很大的困难,但是再大的困难也没有挡住他探索的道路,我叹服法布尔为探索大自然付出的精神,让我感受到了昆虫与环境息息相关,又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察.

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情,更蕴含着某种精神.那种精神就是求真,即追求真理,探求真相.这就是法布尔精神.在《昆虫记》的引导下,我要继续探索神奇的昆虫世界。