

最新平凡的世界章节读后感 昆虫记章节 读后感(优秀6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

平凡的世界章节读后感篇一

法布尔写的《昆虫记》，让我读了仿佛身临其境，看到了各种各样的昆虫，似乎听到了它们嚣张的鸣叫。还让我知道了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺有惊人的相似。

接着往下看，里面有许多引人入胜的故事：萤火虫虽然外表弱小，但它是个食肉动物，几只雌金步甲还会吃雄金步甲……丰富的故事让我浮想联翩。

继续阅读时，我看到了法布尔不顾危险地捕捉黄蜂，坚持不懈的实验精神，如果一次实验失败了，他又分析原因，准备下一次实验。

法布尔把昆虫写的那么真实。美丽。生动。他一生都在贫困中作但他一点都不孤独，因为他有那么多的昆虫朋友。他把大自然当成了自己的实验室，葡萄架下。山坡上。田野里。他不怕太阳的暴晒，一蹲就是一天。而且，他的家中也是他的实验室，家中有很多的瓶子，那都是他实验的工具。

读完这本书，我的感触很大，法布尔在那样的环境能写出脍炙人口的巨著。我真是惭愧万分啊!我下定决心，以后一定要发奋图强地学习，长大做一个对祖国有作用的人。

平凡的世界章节读后感篇二

热泪停在眼眶中，心中仿佛有数千个波涛在一浪接一浪地冲击着我的心。本书不仅是新世界的大门，更是给了我一片属于自己的蓝天。

保尔是一位坚强勇敢的人。他热爱祖国，在战场上，他几次重伤都大难不死，后而他又身缠疾病，但却依然不放弃工作，即使有休假养病的机会，他也依然锲而不舍，站在工作的岗位上。他敢于向命运挑战，有一种自强不息，奋发向上的精神。他是个苦孩子，他生活社会最底层，受压迫欺辱，处在饥饿和死亡线上。但是，他敢于向不公平屈辱的社会地位挑战，敢于改善自己和劳苦大众的命运。

英雄，从时代的洪流中诞生，保尔最终在他的人生扉页中写下了辉煌，感悟了人生的真谛。或许这一切就像一句名言：“人最宝贵的是生命，而生命终是有限的，但因为有限的生命留下了无限的爱和美好的憧憬，生命的长度继而延成无限。”

人生不如意十之八、九，不要自卑，要有信心。因为挫折是培养毅力的必要前提，再锋利的刀一直不用也会变钝。对于一个完整的人来说，挫折是必要的，打击是必要的，失败是不可缺少的。它们激起人内在的灵魂，面对挫折时，只要我们心中一直充满希望，凭着自己超前的毅力与努力，生命自会有奇迹，理想会变成梦想，梦想就一定有实现的可能。

保尔是坚强不退缩之人的鼻祖，也是我身心向往的境界。

平凡的世界章节读后感篇三

当我捧着这本《水浒传》时，我便情不自禁的哼起了那首耳熟能详的《好汉》：“大河向东流啊，天上的星星参北斗啊……”，颇有一番梁山好汉豪爽的气势。“逼上梁山”是

民间的一句俚语，是描写一个人走投无之下选择的无奈之举。水浒传中的英雄个个都是历经了无数的，他们可以说是“仗义疏财归水泊山，报仇雪恨上梁山”。

水浒英雄的忠、信、义，让我的五体投地，还有的才能、吴用的神机妙算、李逵的莽撞、鲁智深的侠肝义胆、武松的神威神勇、林冲的骁勇善战、燕青的伶俐机灵……他们每个人都险象环生，他们背后的故事又怎是用一篇文章所可以表述的呢？梁山好汉为朋友赴汤蹈火、两肋插刀，为百姓们除暴安良，是人人嘴里的“救世主”。最终，他们在梁山上了一百零八个头领，排定了“三十六天罡，七十二地煞”的座次，本以为这就是结局了，可没有想到朝廷一声令下，让梁山的好汉前去征辽，当他们正要而归时却又至江南征讨方腊，弄的一百零八条好汉死的死、残的残、溜的溜、隐的隐，稀稀落落，最后仅仅剩下了二十七人。

朝廷的最终目的其实就是想“借刀”，而梁山的好汉只不过是朝廷的一颗棋子，他们在战场上为朝廷杀敌，而朝廷却在背后想着如何斩草除根。梁山好汉已经落到如此了，朝廷却还不，那些幸存者还是未能逃脱接踵而至的厄运，卢俊义被毒死，李逵在临死时被拉去一同，吴用、花荣自缢身亡……一场轰轰烈烈的农民起义，就这样悲惨的结束了。哪里有，哪里就有。

如果不是阎婆惜的百般，又怎会杀了阎婆惜；如果不是高衙内的重重，林冲又怎会手刃仇人；如果不是西门庆和潘金莲了武大郎，武松又怎会西门庆和潘金莲……合上《水浒传》的那一刻，我心中也生出了一种怒火。我封建的与；我痛恨那些的污吏；我提出“借刀”这个主意的人。同时，我也有一丝的伤感，我惋惜那一百零八将的悲惨命运；我感叹这一百零八个好汉的. 豪壮英勇；我一百零八位英雄的江湖义气。让我们铭记他们的名字，铭记他们的历史，铭记他们的故事，让我们用这种方式来纪念他们吧！

足智多谋的吴用、广纳贤士的宋江、粗鲁无理的李逵，英明果断的晁盖、为兄杀嫂的武松、棒打洪教头的林冲、力大如牛的鲁智深、行走如飞的戴宗……这些耳熟能详的英雄豪杰都出现在同一部著作之中——《水浒传》。读了这么一本书，我内心感到无比的荣幸。然而，在赞叹梁山泊时，我才深深体会到了当时朝廷的昏庸和无能，果真是应了“乱世出英雄”这句老话，可惜、可悲、可叹、可愤啊！《水浒传》还是我国有史以来第一部成功的白话长篇小说，它的思想价值不可估量。

《水浒传》生动地刻画了众多的农民起义者形象，它们虽然有着各自不同的身世，不同的社会地位，但他们都有一个共同点，就是在官府的威逼下，忍无可忍而奋起反抗。

读了后，最大的感受就是书中英雄们的豪情壮志、仗义疏财？先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端，但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的动机又是什么？是为了劫富济贫，还是为了准备“农民革命”？显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮则得了钱财，自回石碣村去了。随后，并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗起义。如果不是东窗事发，保不准他们真就此安心做了富翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的必然是不义之财，但究其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

读完《鲁达拳打镇关西》这个故事，深有体会。所谓的英雄，并不是非要做出惊天动地的事迹才可以称为英雄的，即使是一件小事，一件看似平常的小事，一件微不足道的帮助他人的事。在别人眼里，你已经是英雄了，如果世上再多几个像鲁达这样见义勇为的人该多好啊！这个世界将会变得多么和平！当然，我觉得最好是和平解决，总的来说，鲁达这个人令我留下了深刻的印象，也正是他的为人，使他在逃走途中，还有人肯帮助他。如果你帮了别人，那别人就会报答你，那

我们也做一个乐于助人的人吧！

名著使我获得更多的体会、更多的领悟！