

# 汉字的故事读后感悟 汉字的故事读后感(优秀7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 汉字的故事读后感悟篇一

汉字是中国文化之根，汉字是国家统一之本，汉字是国人立命之神，汉字就是中国文化代表。

中国汉字已经有4000多年的历史了，从刻写在龟甲上的甲骨文，到铸刻在青铜器上的金文，再到圆中有方的小篆，再到字形扁方的隶书，以及简洁气势连贯的草书，最终到既连贯又易辨认的行书。在这几万个汉字中，我最喜欢的汉字是“牛”。

牛是众多动物中的一个，也是一种能吃苦耐劳的动物，和人类有着亲密的关系。一般的砍柴人家里都有一只牛，就用来搬运木头和干各种农活。牛的脚步十分的稳健，干起活来也很利索，也从来不会抱怨。牛郎会把它当亲人一般对待，给牛吃嫩嫩的草，喝干净的水，十分的体贴牛。它那健壮的身体仿佛永远不会倒下一般。

在奔跑比赛中它的速度能够与马相提并论，这种速度也是人很惊讶的，他的力气能够举起两个桌子。正因为拥有这种速度和力气，也让它成为了动物中的佼佼者。

“牛”是一个小而又精巧的字，人人都知晓。许多拥有超本事的人都被称为牛人，有支篮球叫公牛队，里面的人都是个顶个的厉害。教练期望他们能够像牛一样有着顽强的意志。

所以他们也获得了许多次胜利。

中国汉字博大精深，“牛”的精神让我铭记在心，我要努力学习更多的汉字，了解更多的汉字历史，把中国的汉字传承下去。

## 汉字的故事读后感悟篇二

在阅读完一本名著以后，大家一定收获不少吧，这时候，最关键的读后感怎么能落下！为了让您不再为写读后感头疼，下面是小编整理的汉字的故事读后感，希望能够帮助到大家。

### 汉字的故事读后感篇1

今天我读完了《汉字的故事》这本书，它主要讲的是汉字是怎么发明创造出来的以及有关汉字的一些小故事。

汉字是古代人根据现实事物演变而来的。现在我来说一下《汉字的故事》中的一些小故事吧。例如：“一壶酒”与“一活鹅”的故事。因为“壶”和“湖”同音，所以地主主要穷人还给他一“湖”酒。后来，王羲之用一“活”鹅和一“河”鹅反击了他。这个故事讲了汉字当中的同音字。很多汉字还是多音字。

还有一个故事“仓颉造字”，讲的汉字是怎么造出来的。仓颉每日俯瞰鸟兽山川，观察日月星辰，不就仓颉把“人”、“手”、“日”、“月”、“星”、“牛”、“羊”、“马”、“鸡”、“犬”这些字造出来了，他通过观察事物，模拟事物造出了文字。后来，人们也学会了这种造字方法。还有“徐孺子解字劝邻人”，讲了两个字只差一个笔画，但是意思差距非常大。

汉字真是神奇啊！通过阅读这本书，我知道了有关汉字的很多知识。以后，我会更加热爱汉字，要认真学习汉字，写好

汉字。

## 汉字的故事读后感篇2

最近，我阅读了《汉字的故事》让我对我们中国的汉字文化有了更加深入的了解，这本书生动解说，讲述了汉字的根源，让我们了解汉字背后的故事。

这本书中让我感受到特别有意思的就是每一页下面的故事，这些故事有长的有的短，有的故事可以让我们学到一些诗句的意思和词语的翻译，有些故事故事则是一则成语故事。

中华文明是一种独特的文明，其文字也是非常独特的。汉字是由最早的甲骨文演变至今的，是古代文学中仅有的一种，也是世界上唯一使用至今的表意文字，中国由于其民族文化强大的包容性与同化性而没有间断过文化传承，这使得“汉字”成为世界上较少的没有间断过的文字形式，而这本书就带领了我们去探索了汉字的前世今生。

没有汉字，也就不会有灿烂辉煌的中国古代文明，可以说汉字是中华文明的母亲，我们喜欢汉字，因为我们能够从它的背后了解许多有趣的故事，《汉字的故事》这本书带来了一个更广阔的汉字世界，让我们在只是的长河中遨游，让我们了解中国汉字的博大精深。

## 汉字的故事读后感篇3

每一个汉字都有他的前世今生。最近我读了《汉字的故事》让我们的中国汉字有了更深刻的了解。让我意识到，我们平日里一直使用着的汉字其实是一个多么优美精深的艺术结晶。

可以说汉字是中国人的第五大发明，它甚至比平常我们知道的四大发明更加伟大。没有汉字也就不会有灿烂辉煌的中国古代文明，汉字可谓是中华文明的母亲。在汉字之后令人人为

之骄傲的四大发明才问世，从这个意义上讲，四大发明竟是汉字的衍生物！同时，汉字由最早期的甲骨文演变至今，是古代汉字仅存的一种，也是世界上唯一使用至今的表意文字。因此，汉字本身就为人类文明做出了巨大贡献，无需中国人自吹自擂，我们应为之深感骄傲，并为之自豪！

书中让我感到特别有意思的是关于通假字的讲述。从接触文言文开始，我们总能在一篇文章里找到或多或少的通假字，书中对通假字的解释是：绝大部分的通假字都是作者故意为之。在当时那个君权至上的时代，无论是明君还是昏君，都十分自负，认为自己的才学无人能及，当时的文人墨客写的文章大多都要经过皇帝的过目，当君王在他们的文章里找到这些错误时，必然高兴异常，虚荣心获得极大的满足，这时便会对这些文人大加赞赏。

由此可见，汉字文化在体现它的大功时，也反映了当时社会的黑暗统治，这又对后世的史学家提供了评古论今的文学证据。

那就让我们了解汉字背后的故事，探寻汉字的前世今生吧。

#### 汉字的故事读后感篇4

汉字的奥秘非常大、多，我从这本书上获得了巨大的知识，我现在才知道汉字的发展过程，还知道了汉字的多种意义。

我读汉字的故事，从而发现一个让我惊叹不已的事情，华竟然是一种指植物的东西，华在本意上讲是树繁花盛开的样子。上部分代表茂盛之状，下面像树杆的枝条。华这个字还让我进一步了解华而不实的意思，它是指只开花不结果，比喻人看着很高大上，内心却没有想象的那样好。古时候，树上开花的叫“华”，地上开花的叫“荣”，一直到晋代，才有的“花”，但是现在华的意思大多都用到了“才华”的词上，但古时的华就是表示植物的。

简，这个字我读了书才知道，简是古代的时候的竹简，之所以现在都说简单这个词，是因为在刻竹简时，刻起来要比刻甲骨文、金石方便多了，而且书写速度也大大的提升了，古人因此说简单就是因为书简比甲骨等原料好刻，所以就有了简的另一个说法。简从金文来看，门下有月光，代表着间隙。把竹片串在一起，就可以像门扇一样活动，展开或卷起来，古人的这种构思非常巧妙，所以就有了现在的“简”。

这本书让我知道了古时的字和现在不一样，而且含义大不相同，读了这本书，我感到受益匪浅，让我感受到了汉字的伟大。

## 汉字的故事读后感篇5

汉字是中国人的第五大发明，比我们平常时口中说的四大发明更加伟大、更加有用。如果没有汉字就不会有灿烂辉煌的中国古代文化，甚至可以说，汉字是中国文明的母亲，在中国的汉字出现之后，令国人为之骄傲的四大文才与世人问世。从这个角度的意义上讲，四大文明都是汉字的衍生物！同时，汉字是由早期的甲骨文演变至今。是古代文字中仅存的一种，也是世界上唯一使用至今的表意文字，因此，汉字本身就为人类文明做出了巨大的贡献，无需中国人自吹自擂，我们就应该为我们的汉字文化所感动，深深的骄傲！

汉字可以作为一种文化，当然不能避免的，要不断革新，不断面对新的挑战，人类历史是向前进的，只股是好事，但是米谷就是坏事了，这应该是我们对待汉字文化的态度，不应该害怕汉字的改革。这种改革的汉字，不管有多少是非长短的，冯淑琪积极是应当肯定的。在现今飞速的发展社会，汉字走向信息化是大趋化，我们作为炎黄子孙、龙的传人，我们要做的是使汉字从苍老变得年轻，从苦难走向辉煌，从而使汉字具有无比光明和未来。

当我翻开这本书看第一个字的时候，就发现他的讲解和介绍

非常的全面，还给每个字配的各种的故事，让我们觉得更加的有趣。，从而使我们更加的了解这个汉字！比如说龙这个字吧，上面就给了你写出了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等等，还给他配了一个叶公好龙的故事，这个故事是说从前有一个人，他叫叶公，他非常地喜欢龙，房子上都刻着龙、衣服上也绣着龙、墙壁上刻着龙，桌子上有龙的画像、居室四周也刻满了龙，他的诚心感动了天上的真龙，真龙就决定下凡来看望叶公，但是，当叶公见到真龙后却吓得面如土色、失魂落魄。这件故事告诉我们，比喻对一类事物并非真正喜欢，只是装模做样而已，看一个人外表是看不出来他的内心的，不要看他的外表，就是要看他的内心。有些人总是口上说一说而却不实际行动。当然还有别的字的介绍都写得通俗易懂字句上简短，非常适合我们去看这本书。如果你用心的看完这本书，你就会受益匪浅，得到很多很多关于汉字这方面的知识。

这本书让我知道了中国的汉字文化博大精深，需要我们要努力去学，因为俗话说的好啊，学习是一生学不尽的！尤其是汉字方面，种类繁多，比如说甲骨文、隶书、楷书、草书、篆书等等。

## 汉字的故事读后感篇6

最近，我阅读了《汉字的故事》让我对咱们我国的汉字文明有了愈加深化的了解，这本书生动说明，叙述了汉字的的本源，让咱们了解汉字背面的故事。

这本书中让我感受到特别有意思的就是每一页下面的故事，这些故事有长的有的短，有的故事可以让咱们学到一些诗句的意思和词语的翻译，有些故事故事则是一则成语故事。

中华文明是一种共同的文明，其文字也是十分共同的。汉字是由最早的甲骨文演化至今的，是古代文学中仅有的一种，也是国际上仅有运用至今的表意文字，我国由于其民族文明

强壮的包容性与同化性而没有间断过文明传承，这使得“汉字”成为国际上较少的没有间断过的文字方式，而这本书就带领了咱们去探究了汉字的宿世此生。

没有汉字，也就不会有灿烂辉煌的我国古代文明，可以说汉字是中华文明的母亲，咱们喜爱汉字，由于咱们可以从它的背面了解许多风趣的故事，《汉字的故事》这本书带来了一个更宽广的汉字国际，让咱们在仅仅的长河中漫游，让咱们了解我国汉字的博学多才。

1. 《汉字的故事》读后感

2. 汉字的故事读后感

3. 与汉字的故事

4. 汉字的故事

5. 汉字的故事有哪些

6. 汉字的故事资料

7. 有关写汉字的故事

8. 学习汉字的故事

9. 汉字的故事读书活动

## 汉字的故事读后感悟篇三

今天我读完了《汉字的故事》这本书，它主要讲的是汉字是怎么发明创造出来的以及有关汉字的一些小故事。

汉字是古代人根据现实事物演变而来的。现在我来说一下

《汉字的故事》中的一些小故事吧。例如：“一壶酒”与“一活鹅”的故事。因为“壶”和“湖”同音，所以地主主要穷人还给他一“湖”酒。后来，王羲之用一“活”鹅和一“河”鹅反击了他。这个故事讲了汉字当中的同音字。很多汉字还是多音字。

还有一个故事“仓颉造字”，讲的汉字是怎么造出来的。仓颉每日俯瞰鸟兽山川，观察日月星辰，不就仓颉把“人”、“手”、“日”、“月”、“星”、“牛”、“羊”、“马”、“鸡”、“犬”这些字造出来了，他通过观察事物，模拟事物造出了文字。后来，人们也学会了这种造字方法。还有“徐孺子解字劝邻人”，讲了两个字只差一个笔画，但是意思差距非常大。

汉字真是神奇啊！通过阅读这本书，我知道了有关汉字的很多知识。以后，我会更加热爱汉字，要认真学习汉字，写好汉字。

汉字的奥秘非常大、多，我从这本书上获得了巨大的知识，我现在才知道汉字的发展过程，还知道了汉字的'多种意义。

我读图解汉字的故事，从而发现一个让我惊叹不已的事情，华竟然是一种指植物的东西，华在本意上讲是树繁花盛开的样子。上部分代表茂盛之状，下面像树杆的枝条。华这个字还让我进一步了解华而不实的意思，它是指只开花不结果，比喻人看着很高大上，内心却没有想象的那样好。古时候，树上开花的叫“华”，地上开花的叫“荣”，一直到晋代，才有的“花”，但是现在华的意思大多都用到了“才华”的词上，但古时的华就是表示植物的。

简，这个字我读了书才知道，简是古代的时候的竹简，之所以现在都说简单这个词，是因为在刻竹简时，刻起来要比刻甲骨文、金石方便多了，而且书写速度也大大的提升了，古人因此说简单就是因为书简比甲骨等原料好刻，所以就有了



简的另一个说法。简从金文来看，门下有月光，代表着间隙。把竹片串在一起，就可以像门扇一样活动，展开或卷起来，古人的这种构思非常巧妙，所以就有了现在的“简”。

这本书让我知道了古时的字和现在不一样，而且含义大不相同，读了这本书，我感到受益匪浅，让我感受到了汉字的伟大。

汉字是我国人的第五大创造，比咱们往常时口中说的四大创造愈加巨大、愈加有用。假如没有汉字就不会有灿烂光辉的我国古代文明，乃至能够说，汉字是我国文明的母亲，在我国的汉字呈现之后，令国人为之自豪的四大文才与世人面世。从这个视点的意义上讲，四大文明都是汉字的衍生物！一起，汉字是由前期的甲骨文演化至今。是古代文字中仅存的一种，也是世界上仅有运用至今的表意文字，因而，汉字自身就为人类文明做出了巨大的奉献，无需我国人大吹大擂，咱们就应该为咱们的汉字文明所感动，深深的自豪！

汉字能够作为一种文明，当然不能防止的，要不断改造，不断面临新的应战，人类前史是向前进的，只股是功德，可是米谷就是坏事了，这应该是咱们对待汉字文明的情绪，不应该惧怕汉字的变革。这种变革的汉字，不论有多少对错长短的，冯淑琪活跃是应当必定的。在如今飞速的开展社会，汉字走向信息化是大趋化，咱们作为炎黄子孙、龙的传人，咱们要做的是使汉字从衰老变得年青，从磨难走向光辉，从而使汉字具有无比光亮和未来。

当我翻开这本书看榜首个字的时分，就发现他的解说和介绍十分的全面，还给每个字配的各种的故事，让咱们觉得愈加的风趣。，从而使咱们愈加的了解这个汉字！比如说龙这个字吧，上面就给了你写出了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等等，让还给他配了一个叶公好龙的故事，这个故事是说早年有一个人，他叫叶公，他十分地喜爱龙，房子上都刻着龙、衣服上也绣着龙、墙壁上刻着龙，桌子上有龙的画像、

居室四周也刻满了龙，他的诚意感动了天上的真龙，真龙就决议下凡来看望叶公，可是，当叶公见到真龙后却吓得面如土色、魂不守舍。这件事通知咱们，比方对一类事物并非真实喜爱，仅仅装模做样罢了，看一个人表面是看不出来他的心里的，不要看他的表面，就是要看他的心里。有些人总是口上说一说而却不实际行动。当然还有其他字的介绍都写得通俗易懂字句上简略，十分合适咱们去看这本书。假如你用心的看完这本书，你就会收获颇丰，得到许许多多关于汉字这方面的常识。

这本书让我知道了我国的汉字文明博学多才，需求咱们要尽力去学习，由于俗语说的好啊，学习是终身学不尽的！尤其是汉字方面，品种繁复，比如说甲骨文、隶书、楷书、草书、篆书等等。

## 汉字的故事读后感悟篇四

我翻开《汉字的故事》这本书，留给我印象最深刻的一篇故事是“改一字救一命”。

故事讲了一个叫刘金宝的流氓在调戏林阿狗的妻子，被林阿狗给看见了，就和刘金宝打了起来，林阿狗被刘金宝被打伤了，他的妻子就拿了斧头不小心把刘金宝给劈死了。于是两人要被吃官司，他俩的穷乡亲看不下去，去找了张胜来主持公道，正好办案的官吏是张胜的朋友，于情于理妻子应该被轻判，可是已作文经记录在案，不可更改。而张胜开动了自已的脑子，把“用”刀砍改成“甩”，降轻其罪行。可谓美谈！

张胜轻轻的一钩笔，便使整个案件出现反转，这恰恰是汉字的奇妙之处，书中都以故事的形式进行讲述，让我们读得津津有味，又为汉字发展填上浓重的一笔。

当然，我从中也学到了要勤于思考、灵活运用汉字，说不定也能和张胜一样救人一命，同时也希望中国汉字能渊源流传。

作者：高雅君

今天我读完了《汉字的故事》这本书，它主要讲的是汉字是怎么发明创造出来的以及有关汉字的一些小故事。

汉字是古代人根据现实事物演变而来的。现在我来说一下《汉字的故事》中的一些小故事吧。例如：“一壶酒”与“一活鹅”的故事。因为“壶”和“湖”同音，所以地主要穷人还给他一“湖”酒。后来，王羲之用一“活”鹅和一“河”鹅反击了他。这个故事讲了汉字当中的同音字，很多汉字还是多音字。

还有一个故事“仓颉造字”，讲的汉字是怎么造出来的。仓颉每日俯瞰鸟兽山川，观察日月星辰，不就仓颉就把“人”、“手”、“日”、“月”、“星”、“牛”、“羊”、“马”、“鸡”、“犬”这些字造出来了，他通过观察事物，模拟事物造出了文字。后来，人们也学会了这种造字方法。还有“徐孺子解字劝邻人”，讲了两个字只差一个笔画，但是意思差距非常大。

汉字真是神奇啊！通过阅读这本书，我知道了有关汉字的很多知识。以后，我会更加热爱汉字，要认真学习汉字，写好汉字。

## 汉字的故事读后感悟篇五

中国的汉字从古至今已经有4000多年的历史了。一字一图诠释汉字的形与意，生动解说讲述汉字的根源。这本书的作者是唐汉，他是西安交通大学的特聘教授。这是一本让青少年了解中国汉字有趣通俗易懂的读物，全书介绍了200字左右，用图画加故事的形式，形象地讲解每个汉字。

中国是文明古国，汉字是中国的第五大发明，汉字有许多优点：汉字是非常优美的文字之一，汉字比较好认，意思好懂，有关联性等等。但也有些缺点，随着科技的发展，一些文字被淘汰了，汉字不是很全了，还有就是街头巷尾烂用错别字，使汉字失去了原来的美。

这本书中有象形字、会意字、假借字、转注字等，《图解汉字的故事》这本书浸透了古今人民的心血是他们智慧的结晶。这本书里讲述了商殷时期用来占卜的“甲骨文”，铸在不易腐烂的青铜上面的“金文”，以及秦朝时期李斯发明的篆文(大部分一般指小篆)，程邈研究发明的隶书，但到了汉朝时期才盛行的文字，还有一种字体，大家都知道——楷书。

汉字非常奇妙也很有意思，还有许多的名言，汉字是世界上最古老的文字之一，它是记录事件的书写符号。

?图解汉字的故事》特别有意思，大家都来读一读吧。

## 汉字的故事读后感悟篇六

提起我和汉字之间的故事，那还着不少呢？我和汉字的亲密接触有：写花体字、因为一个错别字而被妈妈骂、书法课写毛笔字……其中令我最深的是书法课和汉字的亲密接触喽！

我第一次上毛笔课的时候，是项老师推荐我和胡志国去学。第一次来到这充满书法气息的书法教室。

刚来到这，一闻这气味，让我浑浊不清的大脑立刻清醒了过来。让我还犹豫要不要学立刻下了决定：我一定要学好这门我找了一个位子坐下。袋子里拿出毛毡、笔连、砚台、纸、墨这五样写毛笔时候要用东西。

然后把毛毡放在最底下，纸放在毛毡的上面，其他的东西都放在它的旁边。再从墨瓶里倒出墨在砚台上。从笔连里拿出

笔。就可以了。

在写的时候，一定不要忘记拿出字帖。

我是新生，先写“一”。先从右向左写一点儿，然后按下，笔直过去。写得差不多长的时候就向右上角提一点，向右下角按下去，最后回峰。我认真地写，一直享受着书法带给我的快乐。

这就是我和汉字的故事。

## 汉字的故事读后感悟篇七

“中国汉字，古老神奇；中国汉字，记载着中华五千年的古老历史，揭示着大千世界无穷奥秘。”每当听到这首歌，就会使我想起一件我与汉字之间的有趣的故事。

学前班的时候，老师开始指导我们学写字。

那时候，我虽然已经认识了很多字，但是会写的字并不多，所以写字的热情特别高涨，把所有的课本和作业本都写上了名字，并洋洋得意地向妈妈炫耀。可谁知妈妈看了不但没有表扬我，反而哈哈大笑说：“我家宝贝什么时候改名叫许子黑了？”我赶紧抢过来一看，原来由于自己的粗心大意，把名字写错了。“宝贝啊，别看只是这一点区别，意思可是千差万别，以后一定要注意啊。”妈妈语重心长地说。我连连点头。

随着年龄的增长和知识的增加，现在的我虽然不会再闹这样的笑话，但还是偶尔有粗心大意的时候。今后我一定会更加认真地学习汉字、书写汉字，把中国的汉字文化传扬到全世界！