

最新觉醒年代读后感 觉醒年代读后感大学生(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

觉醒年代读后感篇一

“龙华今天的烈士墓，好多人去献花。大钊先生也在，延年烈士也在，他们默默的看着，一束一束的花放在墓碑前。大钊先生拿起了一束花，闻了闻，花很香，递给了延年；延年闻了闻，花很香，延年说：先生，他们爱我。大钊先生说：延年，因为你爱他们”。这是在《觉醒年代》中很火的一句评论。

在看《觉醒年代》之前，我从未听说过陈延年、陈乔年这两位烈士，尽管我是一名大学生，是一名文科大学生。是《觉醒年代》告诉我，他们二位，陈独秀的两位公子，在年仅二十几岁，风华正茂之时，为了理想，为了国家而牺牲了自己的生命。是《觉醒年代》告诉我，民国没有电视剧中的风花雪月、唧唧我我。民国所有的，是列强欺压，是民贱如草，是国将不国。是《觉醒年代》告诉我，共产党的成立，不是领导人的挥斥方遒，不是民众的一呼百应，更不是军阀的退位让贤；是牺牲，是争吵，是不断的牺牲，不断地争吵，在牺牲中坚强，在争吵中成熟。

《觉醒年代》主要分前后两节，第一节是陈独秀要创立《青年杂志》，并在此基础上开展的新文化运动；第二节主要讲陈独秀要建立中国共产党的心理发展过程。

电视剧中是无数细节的刻画，鲁迅在《药》中出现、蔡元培

三请陈独秀、陈独秀，李大钊的一见如故等等。在这部电视剧中，并没有像以往的电视剧一样主要展示历史大事，恰恰相反，这部电视剧是在细雨无声中，将一个人思想觉醒，一群人思想觉醒，万万人思想觉醒的过程，如一幅泼墨山水画般展现在我们眼前。

这部戏中有太多的细节，如乔年放生蚂蚁与后来的陈独秀先生放生青蛙，这是一种隐喻，这里告诉我们虽然陈独秀先生与乔年不合，但是他们终究一脉相承。你以为这里仅仅是一处隐喻吗，当然不止。青蛙被困在碗里，恰恰如同当年陈独秀先生在报国与妻儿的选择中进退维谷、无路可走，陈独秀先生放生青蛙，是在告诉我们，他终于可以放开心中的枷锁，大干一场。

这部戏里，最让我难以忘怀的，是李大钊送陈独秀去天津，在河岸旁看到一片片的贫民区，天边的阴云似乎要将这片大地遮没，岸边上瘦弱的儿童，死去的贫民，无法诉说的食物，以及那位来给当年义和团的兄弟们放灯的老人说的那

句：“这么多年来，习惯了”，是多少的屈辱，多少的苦难，多少的委屈才能让那位老人说出“习惯啦”。那种让人无法去除的压抑，那种无法忍受的屈辱，那种无法控制的愤懑。让随着李大钊先生和陈独秀先生一起痛哭。然后便是陈独秀先生坚定了自己的信念，一定要建立一个以马克思主义为核心的，坚强的，充满信念的党。这个场景给我的感受便是在无尽的屈辱和愤怒后，出现一丝曙光。试想一下，在那无尽的黑暗里，所有要求追逐光明的道路都被黑暗彻底的笼罩，在这时，一条崭新的道路被开辟。有识之士们经过研究便发现，这条道路找到光明的可能很大，在这种情况下，中国共产党怎么可能不是真正有爱国志向的人安身之所呢？中国共产党怎么可能不得到广大人民的一心追随呢。中国共产党人真正的体会过屈辱，真正了解到人民的疾苦，所以陈独秀先生才会说，他创建党的目的不为什么，只是为了他们能像人一样的活着，为了能让他们拥有哪怕仅仅是人的权利，人的快乐，人的尊严。

站在历史的后来者的我们知道，历史真正的正确道路，但站在黑暗下的先驱们，他们并不清楚，不清楚那一条路可以寻得光明，更不清楚他们选择的道路上到底有多少的荆棘和泥泞。

在观赏这部戏的时候，我在电脑旁常备着一卷手纸，因为你不清楚，不清楚剧中的哪一个小点会成为让你涕泪皆流的原因。鲁迅在《药》中出场，毛**在风雨中走来，李大钊先生那句“姐，憨蛇回来了”。让人的眼圈变红，让人的眼睛变得晶莹。

有人问，《觉醒年代》有续作吗，有人回答：我们的今天，便是《觉醒年代》的续作。

本文来源：

觉醒年代读后感篇二

这个星期我用了五天的时间读完了《爱的教育》这本书，当我读完这本教育人们怎样做人的好书，我深有所感：

这本书是意大利作家亚米契斯写的，《爱的教育》这本书是通过一个小学生的日记的形式反映了社会各阶层的人以及他们之间的关系，他们的生活状况以及他们对各种事物不同的态度，不同的情感与不同的处置方法，它是通过对生活的朴素的描写，使人感到人类多么需要相互帮助，相互关心，相互理解！

里面有许多作者的小伙伴，他们是可爱讲道理的孩子虽然有的贫穷，有的富有，有的残疾，有的学习落后，但作者他从不计较，与他们玩得开心，学得快乐，并从开心和快乐中得到了教育，《爱的教育》这本书塑造出一个个貌似渺小却并不平凡的人物：小石匠，小铁匠，卖炭人的儿子，少年鼓手等等，这些平凡的人物在许多感人事件，在我的心中激起了

一阵阵强烈的感情。

我，一个泛泛之辈，有许多朋友，但真正的好朋友屈指可数，我也不知道怎么回事，但读完《爱的教育》后我懂得了我的好朋友为什么很少的原因了，要做一对好朋友不应该分贫穷贵贱，更不能因为自己朋友的学习差了而认为他不是你的朋友，而作为真正的好朋友应该在朋友困难是帮助自己的好朋友，这样才算是好朋友。

这本书还教育了许多做人的道理。我毫不后悔用我寒假里的五天时间来读完这本书，因为这本书令我受益匪浅，使我懂得了做人的道理。

觉醒年代读后感篇三

这个星期我读了意大利作家亚米契斯的一本书《爱的教育》。

这本书采用日记的形式，以一个四年级的孩子——安利柯的眼光和口吻，向人们讲述了一个个感人至深的小故事，故事中有善良的卡隆、品学兼优的德罗西、可爱懂事的波列科西……他们送给了安利柯最真挚的友谊，最美好的回忆。还有慈爱的父母、令人尊敬的老师，他们给予了安利柯最无私的疼爱，教会他宽容与理解。

给我印象最深的是一封父亲的信《要学会爱人》，主要内容是讲，安利柯的父亲看见安利柯走路时不小心撞了一个妇人，连对不起也没说就走了，感到非常生气，并告诉他今后应该怎样尊敬别人，培养好的品德。

说实话，其实我有时也和安利柯差不多，每当有家长陪同时我都很有礼貌，但当家长不在时我就变懒了，见到谁就当没看见，连句话都懒得说。记得有一次，在上学的路上，碰见我家对门的阿姨，我连理也没理，低着头就往前走，装做没有看见，其实我这样是非常不礼貌的。

一个人要培养好的品德，必须从小事做起。今后，我要学会关爱他人。如：汽车上给老人让座，马路上给盲人引路，看见有人遇到困难，要及时帮助，这些都是爱的体现。

《爱的教育》是一部无可争议的爱的教科书，让我们从中感受到善良、勇敢、宽大、无私、博爱……引导着每个阅读它的人感受到心灵的芬芳。

觉醒年代读后感篇四

在那个黑暗的年代，当大多数人还在沉睡时，有一些人已经觉醒，也正是他们，才使中国翻天覆地！

——引言

这个寒假，我观看了一部名为《觉醒年代》的电视剧，这部电视剧讲述了在民国时期，当全国人民都沉寂在封建礼教的统治中时，陈独秀和李大钊等人领导着《新青年》和北大的诸多学子，开展了改变中国历史的“新文化运动”。

这部电视剧还原了许多当时的情景，如鲁迅写的《狂人日记》，北大“红楼”的修筑，还有袁世凯，张勋的两次复辟帝制……可以说常常使人浮想连翩，惊喜连连。

最令我印象深刻的是我国革命大家，文学泰斗鲁迅先生所写《狂人日记》时的情景，这本书是以一个疯子为第一人称所写，它讲述了在一个疯子眼里的世界是什么样子，以一个疯子的言语讽刺了封建的“吃人礼教”。人们迷信，古板，缠足互相欺诈，一个毫无生气的黑暗社会表现地淋漓尽致。

这部影视作品展现了一个黑暗无光的封建社会，但又塑造了陈独秀等一群为祖国带来希望光芒的人。他们追求新文化，向往新生活，他们为中国注入了新鲜血液。

剧情中陈独秀为了发扬新文化，不惜一次次与权威大家斗智斗勇，这坚定的决心使我敬佩。

感谢《觉醒年代》，它让我见识了先烈们是怎样为了今天的新生活而奋斗，也让我明白，唯有拥有知识和胆魄，才能改变命运，改变时代！

觉醒吧！同学们！用知识武装自己，用精神改变时代。

觉醒年代读后感篇五

“救亡图存，挽狂澜于既倒；思想启蒙，发历史之先声。”一百年前，在民族救亡图存之际，正是当时无数的有志青年挺身而出，发出了一声声愤怒的呐喊，吹响了一曲曲壮丽的冲锋号角，从而引起了中华大地上无数的共振，使爱国之声愈加高亢嘹亮，犹如一道春雷惊醒了沉睡的国人。从此“爱国、进步、民主、科学”的伟大五四精神融入了中国青年的血液里，传承至今。

爱国主义是五四运动的核心，是我们民族精神的核心，是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。周恩来曾说：“我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源”。一百年前，五四青年的爱国精神体现在能够在国家生死存亡的关头，抛却己身，殉国家之急，而当代青年的爱国精神则体现在如何奋斗，实现自己青春的价值。

当代青年要实现自己的价值，需要肩负使命、勇于担当。“常思奋不顾身，而殉国家之急”，五四青年在国家存亡之际，以瘦弱之躯横对长枪短炮，正当青春年少，勇于肩负起时代赋予的使命，这正是五四青年的担当。一个时代有一个时代的使命，一代青年有一代青年的担当。一百年过去了，如今的时代纷繁复杂、极具变化，充满了前所未有的机遇和挑战，也给予了我们当代青年独特的时代担当。我们要以时不我待的历史使命和实干兴邦的家国情怀，勇于肩负起

属于自己的历史重任，将个人的命运融入国家和民族命运之中，将个人的发展融入时代发展潮流中，将个人的理想信念融入伟大建设中国梦中，以青春之我，书写时代篇章。

当代青年要实现自己的价值，需要少思少想，多做多干。五四青年之所以能够抛下一切投身革命就是因为他们为自己思考得少，为国家思考得多。我们当代许多青年惶惶不可终日，迷茫而不知所措，就是因为他们在本该奋斗拼搏的年纪里想得太多而做得太少：想更舒适、更安逸的生活，就是不去奋斗；想更高档、更宽广的平台，就是不去付出；想在二十岁便功成名就、前呼后拥，就是不愿意实干。“幸福是奋斗出来的”，付出才会有收获。少想一点肉体上的安逸享受，多一点苦干实干的付出和汗水，才能在青春的路上奋发向上，斗出精彩。

当代青年要实现自己的价值，需要增强本领，不断学习。

李大钊、陈独秀、陈寅恪、罗家伦等，这些五四运动中的杰出青年代表无一不是本领高强的有学之士。正是他们本身本领过硬，才能够在时代交付使命的时候扛起大旗，勇立潮头。当代青年要肩负起时代使命、实现自己的价值，仅靠一腔热血、满怀激情是不够的，还需要过硬的本领和不断的学习。只有“真金”才能不怕火炼，要想经受考验、实现价值，只有踏踏实实的锻炼过硬的本领，提高自己的能力，才能在时代的大熔炉里练就七十二变，使青春无悔，不负韶华。