

北方的读后感 北方的河读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

北方的读后感篇一

北方的河给予作者的是一种精神力量，额尔齐斯河给予的是坚强、忠诚和敬重诺言，黄河给予的是父亲一样的深沉而又猛烈的爱，永定河给予作者的是耐性和沉静，黑龙江给予的是新的希望新的动力……北方的河教会了作者怎么样生活、怎么样过有意义的人生。他感谢北方的河，“你用你粗放的水土把我哺育成长，你在不觉之间把勇敢和深沉、粗野和温柔、传统和文明同时注入了我的血液”。他带着不同河流赋予的精神力量开始着人生。知青年代，被下放到新疆支边，变幻莫测的命运使自己学会了坚强、忠诚，才能熬过荒乱的岁月，就是额尔齐斯河的精髓支撑着他的信念，从此他也开始喜欢上了河流。

后来，一个偶然的错误来到了黄河的青羊坪，他迷上了黄河，就是这样的迷恋，他放弃了了学校安排的工作，转专业考人文地理的研究生。为了参加研究生考试，他再次来到黄河实地考察，这次他感受到了黄河像是父亲一样托浮着他，“黄河，一曲永恒的关于父与子的音乐”。他感受到一种雄浑的生命力，粗野而古朴，充满青春之活力，他横渡黄河，他相信自己能改变命运，能寻求自己想要的人生。来到湟水，一个破碎的.彩陶罐和一片郁郁葱葱的青杨树，这是他们那个时代的青年人的生活的预示，苍凉古老的黄土高原是那个苍白无力的社会，生的欲望强烈的树林是那个时代青年人的强烈青春热情，“世上的事情多么拗人心意啊，生活也常常是这

样残缺”。永定河的耐性和坚韧使他明白怎么样在这样苍白的社会中坚韧的生活下去；而黑龙江赋予他如雨后春笋般的希望，永远前进，不断进步。

北方的河给予他的是幻想青春和热情，“你用你刚强的浪头剥着我昔日的躯壳，在你的世界里我一定将会成为一个真正的男子汉和战士”。

北方的读后感篇二

张承志，是中国当代屈指可数的拥有坚定信仰、始终坚持鲜明的文学个性、最富有思想性和学者气质、写作的视野和立足的文化疆域最为广阔和坚实的作家之一。张承志祖籍山东济南，出生于北京，回族。1968年清华附中毕业后，在内蒙古乌珠穆沁牧区插队。

1975年毕业于北京大学历史系考古学专业，1981年获得中国社会科学院研究生院民族历史语言系硕士学位。曾长期从事中亚、新疆、甘宁青回族区的历史宗教考古调查。从20世纪八十年代中期开始，先后游学日本、西班牙、摩洛哥、古巴等国家和地区。现为自由撰稿人。

《北方的河》一文中的片段：

她惊呆了。她愣愣地瞪着徐华北，觉得这年轻人深邃的黑眼睛正洞察着她的五脏六腑。打碎的彩陶罐，她在心里喃喃地说。真厉害，这家伙。谁知道是谁照的，一张破静物呗。她说。她不服气地打量着这位食品厂的小秘书，她不相信有人能理解这帧画面。这样平淡无奇的画面，它的完全隐藏的内涵，只有当人们听说作者是一个伟人之后，才会牵强附会地去大事发掘。难道你能看透我的心？呸！

徐华北推开其他照片，把那幅静物移到阳光晒不到的地方。苍凉古老的黄土高原。生的欲望强烈得逼人的一片树林。端

庄、美好、宁静的陶罐子，可惜它碎了。

她听着徐华北低沉的嗓音。他的嗓音很好，低沉浑厚，她想。他们都有这样的嗓音。它是碎的，不可弥补地残了一大块，哦，我觉得，这简直就是我们这一代人的生活。徐华北沉思着，斟酌着词句说。

不仅仅是我们，她怯生生地插话道，这就是生活。

北方的读后感篇三

最近正在读张承志的《北方的河》，一部被为诗的小说。正如题目所示，描写的是祖国北方的四大雄浑的河——黄河、无定河、湟水、永定河。不失诗的赞誉，贯穿着他一贯的文风，大气而有力量，深沉雄厚的语言描绘着同样雄浑的河。

王蒙在《大地和青春的赞礼》中评价这是一首刚强滚烫的歌，一份鼓舞人心的精神，真切，燃烧着眼珠。

闪闪发光的河，横穿在黄土冒中，滚着浑厚的黄土的气息，便是母亲河：黄河。我想该是全书中最值得品味的一段吧。读着那北流不息的晚霞烧红了的赤铜水般的黄河，不觉想起了曾经课本里精读的那篇他的文章《汉家寨》，一种强烈的喘息震撼着人心，酷似那苍凉广阔中的坚守，像万顷铁石一般激荡着什么；那《心灵史》中哲合忍耶回民干涸阔土中的信念的追求，执着而沉重。一种无形的力量埋藏的他心中，激荡在黄河岩石间激起的白浪中。

他和她的心灵的触动，点缀着黄河的雄浑。我喜欢他对黄河父亲的比喻，拥有母亲河的包容孕育，而有多了父亲特有的庇护与力量，是一种无形的支持，无言的承托。像是责任，像是拼搏，孕育着永远向前拼搏的豪迈。他十年前与今日两次横渡黄河的无畏与挑战，在父亲的庇护下再登彼岸。今日入水的一瞬，她相机下咔嚓的定格，一条落满红霞的喧嚣大河

汹涌着菱角分明的大浪，一个半裸的宽臂膀男人正张开双臂朝着莽莽的巨川奔去。像是怒吼，像是皈依。

父亲般雄浑庇护的黄河，领着北方厚重的一条条河，叙说着一代人的热情。长江，在这里是不适宜的，她显得太单薄，太瘦小了。卷着泥沙，狂吼着奔向大海，黄河，庇护着代代青年，奋勇向前。

北方的读后感篇四

我发现读书是一件很奇妙的事情，最初我读完这本书的时候，其实感触并不算太多。觉得只算是一本读得下去的现当代文学。但是我想起自己给自己的要求，我希望在读完之后写一篇书评出来。于是我的想法在写书评的时候就喷涌而出。后来才明白，这应该就是因为写的过程中其实又掺杂了重读和思考的缘故，所以能够让我得到更多。

我发现读完之后脑海当中印象最深刻的就是贯穿书中的乡土情怀。我自己在很长一段时间当中，对自己的故乡也是有一定的排斥的，因为我觉得自己生活在一个北方的小县城，污染严重，人情复杂，对我而言没有任何归属感。其实我之所以现在身在北京，很大的愿意就是因为自己没有那种情怀。但是我从这本书里却能够看到作者想要表达的那种情绪。我觉得用艾青的一句诗来形容最合适不过：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉”。

不论是《黑骏马》中对草原的描述，还是《北方的河》当中对河流的追逐，都能够看到一种最浑朴的热爱。这种热爱没有什么原因，只是因为热爱。现在的孩子们很缺乏这种淳朴的感情，他们认为什么都要和外表挂钩，什么都要和利益相对，所以所有拥有的东西都一定是有价值的东西。所以他们从骨子里看不起这种淳朴的感情，因为他们认为没有价值。

我能够发现这样的事实，是因为我尽量在一条不功利的路上

走着，尽量让自己远离那种外表的追逐，重视自己的内心。但是我做得还是不够。

印象中我是从看过绿妖的《沉默也会歌唱》之后，才开始对我出生的地方有了谅解。我之前一直都觉得羞于提起，自己出生在一个小县城里。我在上高中的时候开始生活在城市里，开始被各种眼花缭乱的东西晃眼睛，但是我却完全不知道它们是什么。我应该永远都会记得因为我对这种眼花缭乱世界的无知，所带来的别人的目光，让我当时痛心成长。我用自己的能力让自己生活得像一个城市的人，但是好像并没有什么用。

即便我有了一定的能力，我还是对这种眼花缭乱的世界一无所知。我不是没有能力去感受，甚至去驾驭这样的生活，只是觉得浮在表面的生活怎么能够接触到生活的本质。即便我感受过那部分的世界，又能够给我带来什么。那样的生活对我来说才是真正的没有意义。

再者我也改变不了什么。我可能始终存在我所属的阶层当中，我没有过高的能力，也没有那种欲望想要探寻其他的世界。我觉得我能够在自己的能力范围之内，经营好自己的生活，已经是一种莫大的幸运。我从不抗争，我喜欢顺其自然。

所以我才慢慢意识到我的内心是有这种情怀的，虽然我现在选择全国最拥挤最混乱最繁华的一个城市，但是我应该最终还是想要回到让我安心的城市。只不过现在的我可能顾虑的更多还是一种自由，但我相信这种情怀和自由的冲突总有一天会消失，总有一天我能够用自己的方式深刻地生活。

感受深刻的第二点是作者对于情感的清醒态度。情感本来就应该这样的，既不是随波逐流，也不是将将就就，而是命中注定就是那个完美的人。一旦这个人不完美或者有缺陷，可能随时都要做好撤离的准备。

我一直都秉持这样的观点，并且一直觉得自己的想法有些偏激。但我在看了这两篇小说之后，觉得自己一直以来的观点其实都是这样的。但凡对方有不完美，我可能都会愤怒。但凡觉得与自己的想象有所冲突，就会有些不自然情绪。放在我自己身上，之前的三段感情可能最终都是因为这样的原因了结的。

说回书里的故事。事实上《黑骏马》里他看到真相之后的愤怒，让我有些不理解，反倒是最后两人以兄妹身份见面之后，那种释怀真是让人舒畅。倒是《北方的河》里那个黑眼睛的姑娘真是让人难忘。我看到他们俩人没能够最终在一起，竟然有些小小的伤感。张承志用两个岩石来形容这两个人的感情，让我眼前一亮。姑娘觉得累了，需要有块岩石靠靠。但其实他们两个人都是岩石，岩石和岩石最终就这样分开了。虽然我最终也没有从故事中捕捉到究竟是什么样的事实让两个人没能走到一起，却还是觉得这样的结局真令人欣喜。

并不是所有情感都应该是喜剧，并不是所有内心的悸动最终都能够涌出心头。生活就是需要深刻，深刻，再深刻一点，永远不够。

最后想说一点关于那个年代的激情。想想自己也是一个正当年的时期，但是若不是自己奋力争取，恐怕早就不小心被冲进平庸的大江大河，或者自己也还是在平庸当中奋力挣扎的一只小鱼，却总是有着盼望自己改变的内心。在那个集体主义盛行的年代，他们从年轻的时候就饱含热情，对任何事情都是如此，所以才能够有那样深刻的生活。那么现在的我们呢？我们如果想要活得深刻，应该只能够靠着这个社会上苟延残喘的一点气息，带动着自己的心脏，寻找自己的生活。

北方的读后感篇五

北方的河给予作者的是一种精神力量，额尔齐斯河给予的是坚强、忠诚和敬重诺言，黄河给予的是父亲一样的深沉而又

猛烈的爱，永定河给予作者的是耐性和沉静，黑龙江给予的是新的希望新的动力北方的河教会了作者怎么样生活、怎么样过有意义的人生。他感谢北方的河，你用你粗放的水土把我哺育成长，你在不觉之间把勇敢和深沉、粗野和温柔、传统和文明同时注入了我的血液。他带着不同河流赋予的精神力量开始着人生。知青年代，被下放到新疆支边，变幻莫测的命运使自己学会了坚强、忠诚，才能熬过荒乱的岁月，就是额尔齐斯河的精髓支撑着他的信念，从此他也开始喜欢上了河流。

后来，一个偶然的错误来到了黄河的青羊坪，他迷上了黄河，就是这样的迷恋，他放弃了了学校安排的工作，转专业考人文地理的'研究生。为了参加研究生考试，他再次来到黄河实地考察，这次他感受到了黄河像是父亲一样托浮着他，黄河，一曲永恒的关于父与子的音乐。他感受到一种雄浑的生命力，粗野而古朴，充满青春之活力，他横渡黄河，他相信自己能改变命运，能寻求自己想要的人生。来到湟水，一个破碎的彩陶罐和一片郁郁葱葱的青杨树，这是他们那个时代的青年人的生活预示，苍凉古老的黄土高原是那个苍白无力的社会，生的欲望强烈的树林是那个时代青年人的强烈青春热情，世上的事情多么拗人心意啊，生活也常常是这样残缺。永定河的耐性和坚韧使他明白怎么样在这样苍白的社会中坚韧的生活下去；而黑龙江赋予他如雨后春笋般的希望，永远前进，不断进步。

北方的河给予他的是幻想青春和热情，你用你刚强的浪头剥着我昔日的躯壳，在你的世界里我一定将会成为一个真正的男子汉和战士。